

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190460

UNIVERSAL
LIBRARY

تفصیل

كتاب الشهنا الثاقب

في

صناعة الكتاب

الشها الثاقب

في

صناعة الكتاب

أنشأه الفقير إليه تعالى سعيد الحوري الشرتوني

معلم اللغة وآداب الانشاء

في كلية القديس يوسف

اقترحه عليه بهذا النمط الجديد احد الاءاء المرسلين اليسوعيين



طبعة ثانية مدئلة بتفسير الكلم الغريب

تعميماً للقائدة

طبع في مطبعة الاءاء المرسلين اليسوعيين

بيروت سنة ١٨٨٩

حق الطبع محفوظ للمطبعة

بالرخمة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الجليلة نمر ١٩٨

المقدمة

بسم الله الخالق الحكيم

الحمد لله الذي جعل العقول منابت المعاني. والهمنا اختزان حواصلها في
أكرم المعاني. لتبقى لعلم الخلف غداء. ولألبابهم ضياء. بما جعل المهارق (١)
لها على ضعفها معاقل. وجند خدمتها من اليراع جيوشاً وجحافل
أما بعد فحيث كان للمكاتبة عند الناس الشأن الخطير. والقدر الكبير.
من حيث هي لسان الغائب. وترجمان الطالب. انصرفت عناية الامم الى
الحرص على أخذ الصغار بطرائقها. وتخرج الاحداث في تعلم حقائقها. وترويض
قرائنهم في رحاب ميادينها. والذهاب بأفكارهم في شعاب مضامينها. فانتدب
لاذكاراً (٢) مصابيحاً في كل عصر من اثافت عبارتهم بذوق الفصحاء. وصدروا
عن موارد البلقاء. فشقوا برسانلهم فائق صباحها. وعرقوا السيل الى جياها
وصحاحها. فقد اتوا برسانل تبسم الخائل عن ثغور ازهارها. وجاؤا بفرائد
ترخص قلاند اللؤلؤ والياقوت عند اظهارها. بيد أنهم ما كشفوا عن محيا الصناعة
القناع. ولا أفسحوا سرها لمريد الاتباع. بل تركوه من وراء الحجاب. اكفاء
بدلالة السليقة (٣) وهداية الألباب. واستناد أن الشؤن والاغراض والحال هي
الموكة بيان وجوه المقال. ومن ثم توفدت ركاتب الطلب من كل جانب. على
وضع كتاب يبين ما لصناعة الانشاء من المذاهب. ويقع لتلاميذ المدارس
ابواب المكتبات. ويرشدهم الى مناهج المراسلات. فبرز ذلك اريحية (٤) احد
الافاضل الالباء. ارباب المطبعة الكاثوليكية الاجلاء. فاشار الي ان أنشئ
كتاباً محيطاً بابواب المراسلات. مشتملاً على الصور التي تُكتب في عقود
المعاملات. جامعاً لكل ما يحتاج الى معرفته الكتاب. من الاصطلاحات

والألقاب. فهاتني الاجابة وان كنتُ له أطوع من ثواب (١). فاستقلتُ استقالة من يعرف ان يده أقصر من ذلك. وليس عنده من زاد العلم والقرينة ما يسول له تقم هاتيك المسالك. ولما لم يكف بالاقالة منه. بل جعله ضربة لازب. اقدمتُ عليه بحكم الانتقاد الواجب. وان كان يشقُ على مثلي الاضطلاع بمثله. وأنشأتُ ما اقترح عليَّ من الرسائل على وفق حالة هذه الايام. بمعنى اني افرغها في قالب ترضى به الخواص ولا تستوحش منه العوام. وقد صدرت الكتاب بما تتبين منه حقيقة الصناعة. ويعرف به الجيد والردى من هذه البضاعة. ثم ذكرت امام كل باب قواعده. وأبجث الطالب موارده. وقسمت الكتاب الى قسمين الاول في المراسلات. والثاني في كتب الوثائق وعقود المعاملات. وحيث كان الغرض من الكتاب ارشاد المشوق الى مناجي البلغاء. وهداية المبتدى الحائر الى طرق الانشاء. سميتُ الشهاب الثاقب. في صناعة الكتاب

هذا وانا اسأل اهل العلم الراسخ. وذوي المقام الباذخ (٢). ان ينظروا الى موقفي. ويراعوا جانب ضعفي. مع تورع فكري. على ما اغاديه وأراوحيه من ضروب عملي. ويلتسوا لقصوري عندي. من عند انفسهم. فذلك لا يعدو الامل في كريم شيمهم. ولا يجاوز المشهور من اغضائهم عن السيئات. بشفاعة الحسنات. والله اسأل ان يكمل الناظر بالهداية. ويصرف الفكر عن العوايه. انه منبثق الضياء. وسميع الدعاء. وهو حسي واليه أنيب

القسم الاول في المكاتبات

توطئة في الانشاء

الانشاء لغة اليجاد واصطلاحاً صناعة التعبير عن المراد باختيار الالفاظ وترتيبها ولا يخفى وجه المناسبة بين المعنيين فان الانسان متى اراد ابراز المعنى من ضميره ابتدع له صورةً تجرُّه بها ويسمونه ايضاً النفس لما بينها من جامعة المشابهة فيقال فلان طيب النفس بمعنى انه طيب الانشاء.

وهو يتناول جميع اطراف الكتابة من تأليف الكتب والخطب والرسائل نثراً ونظماً كما يحيط الجنس بكل نوع من انواعه ومرادنا في هذا الكتاب ان نقصر على الكتابة وكتابة الوثائق والصكوك وبيان ما يتعلق بها ويراعى فيها على نحو ما اشرنا اليه في المقدمة

في الكتابة

المكاتبة او المراسلة هي مخاطبة الغائب بلسان الكاتب. وما وقت المقصود وقامت مقام الكاتب في اظهار مراده وتشخيصه بل احواله للمكتوب اليه حتى كأنه يرى الكاتب بعينه ناطقاً بلسانه وهذه هي الغاية التي يغرُّ ادراكها والأمنية التي يندر ملاحقها

ومنهاجها منهاج المحاطبة البليغة التي يُعقَد فيها الكلام على مقتضى نسبة ما بين المتكلم والمحاطب من حيث العلو والدنو والمساواة وهذه قاعدة كلية تتفرع عليها جميع قواعد المكاتبة والمراد انه تجب رعاية الادب والاحترام في مكاتبة الرؤساء. والاختذ بالسذاجة مع الاصفاء والانداد وانتهاج منهم البسط والاسترسال مع الاخوان وقد علم مما اسلفناه مكان المكاتبة من الفائدة عند

الناس واعتبارها في الصدور لما تكفيهم من تحمل المشاق والتكاليف في قضاء
الاطوار وتعينهم على حفظ الصداقة مع تباعد البلاد كما عليم بوجه الاجمال انه
لا بد من افراغها في قالب الوضوح والترتيب والاتيان بها على وفق ما يناسب
المقام ولذا رأينا ان نفصل ذلك الاجمال في القصول الآتية

فصل

في الاتساق والجلال

لامراء ان المراسلة كالمحاضرة البليغة من حيث اتساق الكلام وجلالؤه
وايجازؤه وسذاجتؤه . وفي علم الجميع ان القرض من الكلام والكتابة انما هو
الاسفار (١) عما في الضمير . والاتساق والجلال معصوبان بحسن اختيار الالفاظ
واجادة ترتيبها واحكام ترصيفها وهو من اجدر ما ينبغي للكاتب تحريه . ويترتب على
ذلك وجوب التجافي عن الكلم القريية المجهولة عند المراسل وبالأخص عما يعرفه
المراسل بشخصه ولا يدري معناه كما تجب مجانبه الابهام والايهام والتشابه
المستبعدة والمعاني المتنافرة والاساليب المستغربة والتراكيب المزوقة الخارجة عن
المألوف التي اذا صيغت بعبارات متعارفة عند أحداث الادباء اذكرتهم المثل رب
صاف تحت الراجعة (٢) من حيث يلقون السن وربما والماء سرايا والزمرد والياقوت
باورا وزجاجا ويرون الخصب ماحلا . وما وضوح العبارة المهذبة بالامر اليسير
فهو اعدل بينة على سعة التصرف كما ان اغلاقها اقوى دليل على ضيقه . فعليه
الكتاب هم اهل العبارة الواضحة وسفلتهم هم اصحاب العبارة المغلفة لان بضاعتهم
من الصناعة اقل من ان تبوءهم مقام الافصح عن مقاصدهم بالكلام المهذب
المبين

فصل

في الإيجاز

الإيجاز هو إبراز المعنى بأقل ما يمكن من اللفظ وفي كتب البيان هو كون اللفظ أقل من المعنى وهو واجب في مقامه لا مستحب فان الاطناب ثمّة منافع لا يستدعيه المقام والتطويل هذر وهنيان وانما قلت في مقامه لان للاطناب مقامات لا تقبل الإيجاز على ان الإيجاز لا يكون مقبولاّ إلا بشرطين احدهما ان يكون اكلام معناه وافياً بالدلالة على المقصود فلا يباح التوغل فيه الى حدّ ان يستعجم المعنى على الفهم

والثاني ان لا يسوق الى بنسوب (١) مائة اكلام وازالة رونقه وسفالة طبقته واسقاط حججه فان اكلام متى خلا عن الروق وزايله الماء محجته (٢) الطباع ونبت (٣) عنه الاسماع

واعلم ان رسائل الاصدقاء هي المضمار الرحب الذي تُطلق فيه اعنة الاقلام شفاءً لقليل القلب فان المرتبطين بجبل الوداد يظنّ كل منهم الى تعرف احوال صديقه كما يظنّ الأبل الى موارد المياه فما يبرّد قلوبهم وشّل (٤) الإيجاز ولا ينفع صدامهم ظلّ الاختصار بل لا يسكن غليهم او تصبّ سحابة القلم كل ما ترشفت من القلب واهل الارض قاطبة على هذا واذا راجعت رسائل هذا الباب عرفت كيف تُرخى اعنة الاقلام ورأيت كيف تنكشف الضمائر وتُهتك الحجب عن الدخّل والسرائر فكلّ يصف حركات اهوائه وما يجده ويكابده في غيبة اخلائه

(١) المراد بنسوب المائّة ذهابها ٢ قذفه واستكرهه

٣ نقرت ٤ الماء القليل

فصل

في السناجة

المراد بسناجة الكتابة ان يكون الكلام فطرياً المأخذ قربةً ينقاد فيه اللفظ للمعنى ويخدمه خدمة الجوارح للارادة فترويق العبارة وتطويل الجمل وجميع ما يستدعي استعداداً ويستلزم تكلفاً كل ذلك منافٍ لسناجة الانشاء غير انه لا بأس ان تُنمق الرسائل بشيء من الحسنات البديعة مما يكسو الكلام رونقاً ويزيده طلاوة ولا يضرب دون معناه حجاً كثيفة كما يقع لكثير من المتحذقين المبتدئين بصناعة الانشاء بل ينبغي ان يكون وقوعه فيها على حد وقوعه في شعر عنزة وفي نهج البلاغة لاميير الكلام علي بن ابي طالب

مطلب

في الرسالة وهيئتها

الرسالة ذات ستة اقسام الصدر والابتداء والغرض المقصود والختام والامضاء والتاريخ

في الصدر

الصدر موضع الالقاب وهي جمع لقب والمراد به هنا الوصف المشعر بمدح المكتوب اليه على ما يلائم مقامه ويوائم حاله مع رعاية النسبة بين المتراسلين وهو وان اختلف تبعاً لاختلاف الزمان لا يخرج عن حد المناسبة وحيث الرتبة متعددة ولكل رتبة لقب رأينا ان نذكر المراتب ونضع بازاء كل مرتبة اللقب المعين لها والمراتب نوعان مراتب كهنوتية ومراتب دنيوية

ألقاب اصحاب المراتب الكهنوتية

يُلقب الجبر الاعظم بالأب الاقدس

: والبطريك بالقبطة فيصدر الكتاب إليه بنحو اسمها السيد
الجليل راعي الرعاة النيل الجليل الشرف والقبطة
: والكردنال بالنيافة : : : اسمها السيد الجليل
الجليل الشرف والنيافة

: والأسقف بالسيادة والاحترام
: والكاهن بالحضرة (١) فيذكر في صدر الكتاب إليه حضرة
الأب الجليل الخوري او القس فلان المحترم
على انه قد جرت عادة بعض الشرقيين ان يلقبوا البطريك بما يلقب
به امام الاجبار

واعتاد الموارنة والكلدان والسرمان ان يزيّدوا في عنوان الكتاب الى
السيد البطريك او المطارنة لفظاً . اذ قبل الاسم هكذا
يشرف بلثم انامل السيد الجليل وراعي الرعاة النيل مار فلان البطريك
الانطاكي الجليل الشرف والقبطة اطال الله ايام رئاسته
كما اعتاد الروم والروم الكاثوليكيون ان يزيّدوا في ذلك الموضع لفظاً كبير
للمطران وكيريس كبيريس للبطريك هكذا
يشرف بلثم انامل السيد الجليل والراعي النيل كبير فلان مطران (كذا)
الجليل الشرف والاحترام

(تنبيه)

مار سريانية وكير يونانية وكلتاها بمعنى سيد

(٢) والاصل انهي او اعرض او ارفع الى حضرة ثم توسّع في ذلك حتى اقتصر على
لفظ الحضرة والحضرة في اللغة ضدّ الغيبة والجلب والقرب والفناء

ألقاب اهل المناصب النبوية

وغيرهم من الناس

يُلقب الملك بالعظمة والجلالة والحضرة والشوكة فيقال حضرة السلطان الاعظم والحاقان الاكرم والملاذ الاخيم وبالتركية شوكتاو ولي النعم افندمز حضرتلريناه

دولتو فحامتو افندم حضرتلري	رتبة الصدارة العظمى
دولتو ساحتو افندم حضرتلري	رتبة مشيخة الاسلام الجلية
دولتو عطوفتو افندم حضرتلري (١)	رتبة شرف المصاهرة السنية
دولتو عطوفتو افندم حضرتلري	رتبة السر عسكرية
دولتو افندم حضرتلري	رتبة المشيرية والوزارة
دولتو رأفتو افندم حضرتلري	رتبة السردار الاكرم
سعادتو افندم حضرتلري	الرتبة الاولى من الصنف الاول
سعادتو افندم حضرتلري	رتبة فريق العساكر الشاهانية
سعادتو افندم حضرتلري	رتبة بكالربكي

(١) تُصدّر عروض الحال بهذه الالفاظ وكلها عربية الا كلمة الافندي والسر والاولى في معنى السيد والثانية في معنى الرئيس غير ان سائر الالفاظ تصرف فيها الاتراك بزيادة لو من التركية ومعناها صاحب فتكون فخطمتلو مثلاً بمعنى صاحب الفخامة وبزيادة لر على حضرة وهي عندهم ضمير الجمع الغائب يدلون اليه قصداً الى التعظيم ويقع مثل هذا عندنا في المحاضرات والمخاطبات كثيراً كأن يسأل الوزير امراً من ابلح لك ان تفعل هذا فيجب مولانا الوزير المعظم عرض انت فيعمل لذلك عن ضمير المخاطب الى الظاهر وهو من قبيل الغائب

واعلم ان الفرق بين افندي وافندم مثل الفرق بين السيد وسيدي فاليم في التركية كياء المتكلم في العربية وافندمز بمعنى مولانا لأن يز في التركية بمتزلة نا عندنا والسر عسكرية معناها رئاسة الجيوش وقضت المادة باستعمال هذه الالفاظ بصورتها التركية كما في المتن

الرتبة الاولى من الصنف الثاني	سعدتو افندم
الرتبة الثانية من الصنف الاول الممتازة	عزتو افندم
الرتبة الثانية من الصنف الثاني	عزتو افندي اوبك
الرتبة الثالثة	رفعتو افندي اوبك
رتبة قائم مقام العساكر الشاهانية	عزتو بلك
الرتبة الرابعة	فوتو افندي اوبك او آغا
الرتبة الخامسة	حمتو افندي او آغا

واما سائر الناس فيلقَّبون بما يوافق نسبة ما بينهم وبين المكاتب على نحو ما اشرنا اليه فيصدر الكُتَّاب بنحو : الى جناب او حضرة لماخي او سيدي الخ ونحو الى جناب الماجد الخواجا فلان المحترم الخ

في الابتداء.

الابتداء هو ما يذكر بعد الصدر في أوَّل الكتاب من سلام وشوق وهذا قد تقلَّبت عليه العادات واخرجته الايام في حالات كما فعات بغيره . وبين قدما . العرب والفرنج اتفاق في هذا فكلاهما يقتصد فيه ويختصر . وهذا مقتضى البلاغة في مقام المراسلة خلافاً للذين كانوا يطيلون فيه حتى يتوهم انه هو المقصود بالذات من الرسالة والقرض فضة ومن الرسائل ما ترى ابتداءها اطول من دياجة مؤلفٍ ضخمة وهذا منافٍ للبلاغة اذ الوسائل لا تُتَوَلَّى مثله المقاصد . وهذا الجوهرى صاحب الصحاح قد استوفى مراده مع حسن البيان في مقدمة كتابه الصحاح وهي اقل من ابتداء مكتوب

وقد جمع اهل عصرنا الى الاقتداء بقدما . العرب في اختصار الابتداء . وسرعة الانتقال الى المروم من الكتاب ولكن سوادهم الاعظم يظنون ذلك

طريقةً فرنيجة اخذوها عنهم حب الاختصار وكتفًا بالاثم تحصيلًا للشرف
سنة الدهر في الدليل مع الغريز

الغرض المقصود والختام

الغرض المقصود هو الداعي الى إنشاء الرسالة فهو فيها العمدة . وكل ما
سواه فضلة . ويترتب على هذا ان يكون الكلام كله مسوقاً الى اظهاره ذاهباً
في سبيل تقريره . والأقدمات المقصود وانعكس الموضوع
والختام هو مقطع الرسالة وهو في الرسائل التجارية وما شاكلها في نهاية
من الإيجاز واما في الرسائل العلمية او الجدلية فشرطه . ان يكون بمثابة خلاصة
لمضمونها وكثيراً ما ينقطع بحملة دعائية

في الامضاء

الامضاء . لغة الاجازة تقول مضى على بيعه وامضاه اذا اجازه واصطلاحاً
اسم الكاتب يذكر في ختام الكتاب اينما يصدر منه واقاراً بمضمونه كما في
كتب الصكوك والمواثيق

قد جرت العادة في صدور الدهر ان يُستفتح الكتاب باسم الكاتب
والمكتوب اليه كما ترى في رسائل الحوارين وجميع الرسائل ايام الجاهلية وفي
عهد نبينا المسلمين وفي قطعة طويلة من التاريخ الهجري وكان يصف المراسل
نفسه بما يراه لائقاً بجاله وقتئذ ثم يصف ايضاً المراسل ويسلم كما ترى في
صدر رسالة القديس بولس الى تيموثاوس

من بولس رسول يسوع المسيح بامر الله مخلفنا والمسيح يسوع رجائنا الى
تيموثاوس الابن الصادق في الايمان النعمة والرحمة والسلام من الله الآب والمسيح
يسوع ربنا

وكما ترى في صدر كتاب الحسن بن ذكويه الى بعض عمّاله

بسم الله الرحمن الرحيم

من عند المهدي المنصور الناصر لدين الله القائم بامر الله الداعي الى دين
الله الى جعفر بن حميد الكردي سلام عليك كما ترى في الصفحة ٢٧٣ من الجزء
الثالث من مجاني الادب ثم انتسخت هذه العادة وصار يُصدّر الكتاب بألقاب
من يُوجه اليه ويذكر اسم الكتاب على حدة في آخر الكتاب ولعلهم صنعوا
ذلك تأدياً

تنبيهان

الاول عادة المتقدمين في محاضراتهم ومراسلاتهم مخاطبة الواحد بضميره
كعادة الناس مع الحق سبحانه تعالى ولكن من عصر لا اعرف مبدأه ولا رأيت
من يعرفه (لا لتوغله في القدم بل لعدم مبالئنا نحن العرب بتدوين تاريخ فصيح
عن سير الانشاء وتبدل عادات المراسلات وتقلب احوال المكاتبات) اخذوا
يخاطبون الواحد مخاطبة الجمع تعظيماً له بتزييله منزلة الجمع وكأنه في الاعتبار
والغناء بيد الله يلتوي عليهم القصد في المقامات التي انما يحصل التعظيم
فيها بنسبة الامر الى ضمير المفرد ألا وقد يحتاج في بعض الاحوال الى زيادة ما
يدل على توكيد الافراد وأرى الأولى العود الى الاصطلاح القديم فانه تلقين
السمجة وغير خارج عن حد الادب وعليه قد جريت في ما كتبت من الرسائل
ومن اراد البقاء على الاصطلاح الفاشي فغير مؤاخذ

ولاشك ان هذا ناشى عن اختلاط العرب بغيرهم من الامم كالأتراك

والفرنج فان مخاطبة الواحد بضمير الجمع من آدابهم في مخاطبة والمراسلة

الثاني يجب التنقيط في الامضاء لمعرفة الاسم خلافاً لما تعرف من افعال

التنقيط تبعاً للعادة الموروثة فانها كثيراً ما تؤدي الى الابهام والاشكال

وصورة امضاء المعروض للحضرة السلطانية عبد عظمتك او جلالتك
او عبدك فلان

» » لوكلاء الدولة وحكامها الممتازين بنده

فلان

(وهي لفظة تركية معناها عبد)

» » لمن دونهم الداعي لسعادتك او لجنتك

فلان

» » للبحر الاعظم ولد قداستك

» » للبطريك ولد غبطتك

» » للاسقف ولد سيادتك

» » للكهنة ولدك او ولد حضرتك

» » للمساوي والادنى قليلاً اخوك

وعادة الامراء ان يمضوا كتبهم الى عامة الناس او ذوي الوجاهة القليلة

محجـبـ

وعادة البطارقة والاساقفة ان يمضوا لعوام الرؤسـين الحخير فلان

وعادة القضاة ان يوقعوا في كتبهم الرسمية الفقير اليه تعالى فلان

ومن العادة متى كانت المكتابة بين مسلم ونصراني ان يمضى للمساوي

الحبـ الخـص او الحبـ الداعي

واذا كان الكتاب من شاب الى شيخ في السن قيل تأدباً ولدك

في العنوان

عنوان الرسالة ما يكتب على ظهرها من اسم المکتوب اليه والقاب المنطبقة على حاله ويصدر ذلك بنحو يخطى بمطالعة او يشرف براحات او يبرز او يكرم او يقتصر على كلمة (الى) الا أن الاختصار على (الى) انما يقع من الاعلى الى الادنى غالباً وقد جرت العادة ان يختم بجملة دعائية ويتبع في ذلك كله عادة العصر ودونك بعض صور تذكرها غودجاً للصغار

يعنون الكتاب الى البابا بنحو يُشرف بانامل الاب الاقدس سيدنا البابا (فلان) الجليل القداسة

: : الى البطريك يشرف بمطالعة الحبر الجليل وراعي الرعاة النبيل سيدنا (فلان) البطريك الانطاكي الجليل الشرف والعبطة طالت رئاسته

: : الى المطران يشرف بمطالعة الحبر الجليل سيدنا (فلان) مطران (البلد القلائي) الوافر الشرف والجليل الاحترام طالت رئاسته (واذا كان رئيس اساقفة يقال بعد ذكر اسمه) رئيس اساقفة (البلد القلائي)

: : الى الكاهن يخطى بمطالعة حضرة الاب الجليل (القس فلان او الخوري فلان) خادم (البلد القلائي) المحترم طال بقاؤه

ويعنون الكتاب الى الوالي يشرف باعتاب صاحب الدولة ولانا أو افندينا (فلان) والي ولاية سورية المعظم

: : الى المتصرف يشرف بتمام صاحب الدولة افتدينا (فلان)
متصرف لبنان الانخم

: : الى قائم مقام يشرف براحات صاحب العزة الامير
(فلان) قائم مقام قضاء... الانخم

: : الى المدير يشرف بمطالعة جناب الاجل الماجد الشيخ
(فلان) مدير (الناحية العلانية) الاكرم
(يذكر الامير والشيخ اذا كان الخاطب من الامراء او المشايخ)

: : الى ممتاز يحظى بمطالعة جناب الاجل الخواجا
(فلان) الاكرم

: : الى نظير يحظى بمطالعة الاخ العزيز او الاغز الخواجا
(فلان) المكرم

(تنبيه) اعلم ان لفظة جناب وحضرة وما شا كل كقدس وسيادة
في نحو يحظى بمطالعة جناب او حضرة ويشرف بلم انامل سيادة الخبر انما المراد
بها ثمة الوصف كالحسن في قول عترة :

قد ركنه جزر السباع ينشئه يقضن حسن بنانه والمعصم

على ان اسقاطها اولى ولا يفرض ذلك من قدر المكتوب اليه بل يكفيه ما يبقى
من الالاقاب

صورة عنوان

الى دمشق - باب توما بته تعالى

يحظى بمطالعة الماجد الخواجا (فلان) الاكرم طال بقاؤه

الى الاسكندرية - السكة الجديدة بته تعالى
الى جناب الحواجا (فلان) الاكرم طال بقاؤه

لا حاجة الى التنبيه على ترك موضع لطابع البوسطة (البريد)

في التاريخ

التاريخ هو التوقيت وقد تباينت العادة في محامٍ فالعرب يؤرخون في اسفل
الكتاب بعد الفراغ بالنظر الى كونه فضلة والفرنح يؤرخون في اعلى الكتاب
كأنهم يريدون العناية به فيقدموه وقد اعتاد خلق من بلادنا ان يسدروا
الكتاب بالتاريخ كهادة الفرنج وجُلهم اهل التجارة وكلاهما اصطلاح ولا مشاعة
في الاصطلاح

واعلم انه لا بدَّ مع التوقيت من ذكر اسم المكان الذي صدرت عنه
الرسالة كما انه لا بدَّ في المدن الكبيرة من تعيين الحلة باسمها وعددها او السوق
كذلك والأفلا يؤمن ابلاغ الجواب الى صاحبه كما انه لا بدَّ من ذكر ذلك
في العنوان ليؤمن اوصول الكتاب الى المعنون باسمه

في الورق

جملة ما يقال في ورق الرسائل انه ينبغي ان يكون ايض جيداً نظيفاً لأننا
بتمام المكتوب اليه فان كانت المراسلة بين الانداد والامثال فقد جرت العادة ان
يُكتب على نصف طليحة او على طليحة مطوية وآداب هذا الزمان قد نسخت

تصغير الورق فلم يبقَ الامر كما كان من سالف الايام فلم يعد يُكتب على ثمن الى احد وربما يكتب على ربع عض المتشبين باذيال العظمة الى عوام رؤسهم ايماء الى ما لهم عليهم من السلطة ولكن اكثر الرؤساء في ايماننا لا يحفلون بهذه العادة • ولا يرونها عنوان السيادة

واما عروض الحال فتكتب على ورق مخصوص يباع في جوار ديار الولايات وفي لبنان تكتب على الورق المعروف بالآثر الجديد وينبغي ان يكون الجبر اسود والخط واضحاً نقيّاً وسطاً بين الغليظ والدقيق ويتعين القاء الرمل عن الرسالة وذلك جميعه لسهولة القراءة وراحة القارى ومن مقتضيات الادب ان تدفع اجرة الرسالة تحفيفاً عن المكتوب اليه كما ان من مقتضياته ان لا يتبدأ بالكتابة من اول القرطاس بل يترك قسم منه تأديباً ومن العادة ان تترك حاشية ضيقة الا في المعارض وكتب المواثيق والصكوك فلا تترك حاشية ولعل داعية ذلك حاذرة زيادة شيء عليه يتضرر منه صاحب الكتاب او يستاء

هذا واعلم انه قد بقيت امور كثيرة مما يتعلق بامر المراسلات لم ننبه عليها لانها منوطة بالذوق وما كان كذلك فلا معلم له الا الاستعمال وكل ما ذكره في هذا الكتاب فانما هو اشارة ترشد الصغير الى ما يحمله به ان يألفه في الصغر حتى لا يدرج من حجر المدرسة جاهلاً عادات بلاده واخلاق مواطنيه وقصراً عن انشاء رسالة بليغة في لفته وذلك من بعد افتناء السنين الطويلة في العالم فمن المفيد ان يُتَرَح على الطلبة في المدارس انشاء رسائل في جميع ابواب المراسلات من نحو التهنة والتعزية والملام والاعتذار امتحاناً للقرينة ورياضةً للخط لئلا تقلهم على الثقل في مجالات المعاني واحسن قاعدة تضعها للطلاب ان يترنل نفسه من قلة من يقرأ رسالته كي يصوغ عبارتها على ما يناسب

حال مطالعها ويوافي ذوق قارئها

اقسام الرسائل

من الشاق تقسيم الرسائل فهي مختلفة الشهاب متباعدة الابواب غير انه يمكن ان تُردّ الى اقسام معلومة يكون كل قسم منها اصلاً لضروب كثيرة متشابهة تتفرّع عنه كما تتفرّع الاعصان من الجزء كالرسائل التجارية فهي تشتمل كل كتابة تتعلق بالبيع والشراء والاستعلام عن الاسعار والتغوض في البيع واستدعاء كاتب الى محل تجاري والناشير التجارية وهلمّ جرّاً وهذا التقسيم من حيث الموضوع. وبجسده تُقسم الرسائل الى عشرة اقسام وقد حصرها بعضهم في أقلّ من ذلك فقال انما الكلام اربعة

(سؤالك الشيء) (وسؤالك عن الشيء) (وأمرك بالشيء) (ونهيك عن الشيء) فهذه دعائم المقالات ان التمس لها خامس لم يوجد او نقص منها رابع لم يتم فاذا طلبت فاسجح (اي فرض لا تصرّح) واذا سألت فأوضح واذا أمرت فأحكم واذا اخبرت فحقّق . اهـ

فيتفرّع على سؤال الشيء كل ما فيه طلب واستعطاف وتوصية وعلى السؤال عن الشيء كل رسائل الاستعلام وعلى الامر بالشيء كتب المشورة والنصح والعتاب والملام وعلى الاخبار بالشيء رسائل الاخبار والاشواق والرسائل العلمية والاجوية

وقد قسمها بعضهم باعتبار مرجع الغرض منها الى ثلاثة اقسام الاول ما يرجع الغرض منه الى الكاتب كالرسائل التجارية وكتب الطلب والشكر والاعتذار والتتصل (١) من التهم

والثاني ما يرجع القرض منه الى المكتوب اليه كرسائل التهنة والتعزية
 والمشورة والعتاب والاختبار والاشواق والاجوبة
 والثالث ما يرجع منه الى ثالث كرسائل الوصاة والشفاعات



الباب الاول

في الرسائل الالهية

الرسائل الالهية لها من التهذيب والايضاح مثل ما نعيها ألا انها تنفرد
 بأن يُترك القلب فيها وامباله وَيُعطى القلم حرية في الترجمة عن الاحوال وتنقيتها
 اجابة لداعي القلب من الجانبين قد قيل اذا وُجِدَت الألفة سقطت الكلفة
 وهو مثل غور (١) في الارض والنجد. وشرق وغرب لكن لا بدءاً من الاصناف
 الى صوت الاحوال والوقوف عند حدود القطة واتباع ما جاء في الامثال من
 قولهم لكل باب مفتاح فالنفس تؤخذ من حيث تميل كما سدى في باب رسائل
 الطالب ان شاء الله



مراسلة الطلبة واهل المدارس

من تلميذ الى صديق له

يا قرّة الناظر وقبة الحاطر

بعد اهدائك تحية تفوح عن آس الوداد . مراقة بشوقٍ تتلظى (٢) .
 الاكباد . اقص عليك ايها الحبيب خبر ارتحالي وما وقع لي في طريقي وما
 اعترضني في مسيري من جالبات العناء فاقول قد غادرتُ حُلب دار أنسي
 وجّة عيشي في رابع الشهر مريداً بيروت . فامتطيت جواداً وحملت انقالي على
 بغل وسأيرت القافله حتى آذنت الشمس بالمغيب ولم نبلغ الموقف الاول . فوصلنا
 السير بالسرى حتى انتهينا اليه وقد اخذ العياء مأخذه . وقلنا الرقاد يزيل
 العناء . وما درينا ان الحان يُترِل بنا ضرة البراغيث فيحرمنا الرقاد حتى يكون

لينا اتعب من نهارنا ولا يطلع علينا صبح القد الأوقد ادمتنا القذان (١)
وامتصت جانباً من دماننا

ولما لاح نور الفجر اخذنا في السير حتى وصلنا الى الموقف الثاني عند
التروب قترنا واسترحنا وأخذنا في القِصص والحكايات حتى غلبنا النوم فنمنا
بقية تلك الليلة ورتعت البراغيث في ابداننا ترتوي بدماننا على مثل ما جرى بنا
في الليلة الماضية. ولما كان الصبح ارتحلنا ووصلنا الاسكندرونة عصر ذلك اليوم
وفي العشية ركبنا باخرة غسوية نريد بيروت . واذ لم اكن . تعوداً الإبحار (٢)
اخذني الدوار وقد عصفت الرياح وحدثت في البحر هياجاً عظيماً فكادت الامواج
القائمة جبالاً تلاطم السفينة وترسل من نينجها (٣) على الركاب جيوش
الحواف فتخلع قلوبهم ويقطعون انهم مغرقون . واما البحار فاستمر يدفع السفينة
فتسخر (٤) في النجم قاهرة الزوابع مصادمة ككباب العباب محترقة جبال الامواج
حتى اذا دنت من طرابلس سكنت الزوبعة وخمد غضب الامواج فاصحبا بعد
البحار وحاجزا بعد المناجزة (٥) وحينئذ تاب الي الصحو وقد تعوض الجو من
الززع (٦) رخاء . واليم من الغضب حلماً فصعدت سطح السفينة وسرحت
النظر في لبنان فاذا به يتبسّم تلوّجه كأنها تضحك من تكرار تقهّم البحر للشاطئ
مع ما يلقي من الادبار والمهزجة

وما زال النظر متأملاً في المشاهد اللبانية البية حتى ارست السفينة في
حرف بيروت صبيحة اليوم التاسع فصعدت اليها فاذا بها قد زادت رونقاً بما جد
بها من المباني الشاهقة الانيقة . والاسواق الرحبة الظرفية . ولما كان ثالث عشر

١ البراغيث ٢ السفر في البحر ٣ صوتها العالي ٤ تجري
٥ المناجزة الممانعة والمناجزة القتال هذا عكس قولهم في المثل المناجزة قبل
المناجزة ٦ الززع الرياح الشديدة والرخاء الرياح اللينة

الشهر فتمت المدرسة . ابولها للطلالين فدخلتُ في مَنْ دخل وجلس على
مائدة المعارف الحافلة بألوان العلوم واصناف اللغات واكيتُ على الاعتناء
أكباب الجياع وأقبلتُ على الارتواء من شرابها اقبال العطاش وجعل عتلي
ينمو ويكبر على تلك الاقوات اللذيذة والاشربة الطيبة ومتى عدت الى
حلب لا ترون مني ما كنتم ترون إلا الصورة الجمالية ان شاء الله . هذا شرح
حالي من لدن خرجت من بلدي الى ساعة تسطيع اختم ذلك بالتامس مواصلة
الرسائل حتى لا ندع البعد يضربنا بكل قوة واطال الله بقاء سيدي الصديق
من بيروت في سنة الداعي فلان

من تلميذ الى والده

الى جناب سيدي الوالد الأكرم اطال الله بقاءه

بعد تصدير الخطاب بالاحترام الواجب اعرض اني اجتريت الطريق بين
كدير من جرى التراق والانسلاخ عن المنزل الابوي وفرح بما انا مسافر في
طلبه من العلوم واللغات ولم ازل مرمي هذين المتقاتلين حتى دخلت (بور سعيد)
فاخذت التجوّل فيها الى ان كادت السفينة تقلع (١) فرجعت الى البحر وسارت
بنا فتمت وما استيقظت إلا قبل بلوغنا الى ميناء يافا يبرهة يسيرة . ولقد اطلقت
نظري في هذا الثغر (٢) فرأيتُه صغيراً أحسن المنظر لما فيه من الحدائق النواضر . ولا
هو عليه من حسن الوضع والنظام وأهلاً مرساهُ فقير أهين وقد لبثنا فيه نحواً من
ساعتين ثم اقلعت بنا السفينة الى بيروت فاقبلنا عليها وقابلنا منها قصور بيض
وحداق خضر أنستنا بجملها جميع ما مرنا به في طريقنا . واني الان في راحة
ارجو لك ولسائر البيت استمرار مثلها واطال بقاءك لراحي الرضا
من في سنة ولدك فلان

رسالة من ابن صغير الى ابيه

الى جناب سيدي الوالد المحترم طال بقاؤه

غلب لثم ايديك الكريمة وطلب دعائك ورضاك اعرض اني وصلت الى
بيروت يوم السبت وتزلت على وكيلنا الحواجا فلان الاكرم . وقد تلقاني بالاكرام
والبشاشة ولبثتُ عنده الى صباح الاثنين وذهب بي الى رئيس المدرسة وترجأه
ان يقبلني بمقالة تلميذ واتفق معه على الاجرة واوصاه بي . ورجع وبقيت انا
فوضعتني ناظر المدارس الفاضل في المدرسة الثامنة مع المبتدئين في العربية والافرنجية
(اي الفرنسية) وانا قد بقيت نحو عشرة ايام اتصور حضرتك وحضرة سيدي الوالد
واخوتي فيغلب عليّ البكاء . وخصوصاً اذ ارى دخولي في العلم مثل دخولي الى
الـمدرسة . لا اظفر فيه شيئاً ولا اعرف من اهله احداً ولكن اليوم ابتدأت افهم
الدروس وصرت جد لذّة في العلم فارغب فيه حتى صرت أُحِبُّ مثل اخي وما
عدت ابكي ولو اني لا ازال اذكرك فيك وفي والدي وساثر اهل البيت هذا
واهدبهم سلمي الكثير مقبلاً ايدي سيدي الوالد ولائماً وجنات اخوتي
وطال بقاؤه

فلان

صورة ثانية من ابن الى ابيه

الى جناب سيدي الوالد المحترم لا علمته

غلب التماس رضاك والشوق الى أنس لقاءك اعرض اولاً اني قد وصلت
بيروت عشية الاثنين على مثل ما تبتهون من السلامة . وغداة الثلاثاء ذهبت
الى المدرسة وقد التأم فيها الطلاب ولم يؤخذ في التعليم حتى يوم الاربعاء ففيه
شُرع في التدريس بعد توزيع الطلبة على المدارس باعتبار حالهم في العلم
ومقامهم في الفهم . وانا قد ظلمتُ في سلك الصف الثاني في العربية . والرابع في

الافرنجية وقابلتُ العلم بِشاشةِ الراغب . وتأمَّل المجتهد . لاويًا الى مباحثه عنان
الفكر علمًا بِشرفه وعلو قدره . وقائدًا الهوى الى اتقان اللغة الافرنجية تحقُّقًا انها
قد صارت الوُصلة بين اهل الارض كما تعلمون

هذا وامَّا المدرسة فقد أمدَّتْنا بِجميع ما نفترق اليه من وسائل التحصيل
والتهذيب حتى ما لطالب عذر ان لم يستفد . فلا يرحَّت آهَةٌ ناجحةٌ ولا يرح
سيدي على خير وعافية مع سائر اهل البيت واهديك وايهم جزيل سلامي
مقرونًا بِاشواقي فيما ارجو تواتر رسالتك للاطمئنان وطال بقاؤك الداعي
فلان

جواب الاول

ولدتا العزيز حفظه الله تعالى

بعد ثم وجناتك والشوق الوافر الى مشاهدتك المأثومة على خير وعافية .
أُبدي الله وصل مكتوبك الحاروي تفاصيل احوالك . وقد سرَّنا ما انت عليه
الآن من محبة العلم وأعجبنا تشبيكك له بالأخ في المعزة وقرأنا كتابك على
والدتك واخوتك قرحوا وكلهم يدعون لك بالنجاح ويوصونك بالمثابرة على
الاجتهاد ثم اذا احتجت الى شيء فاطلبه من جناب وكيلنا الخواجا فلان قد
كلَّفناه ان يعطيك كل ما يُعوزك ونحن نحاسبه بِـ

هذا ما لزم مع تقديم الاحترام لحضرة الرئيس العام ومعلميك . ووالدتك
واخوتك يهدونك وافر السلام . وحفظك الله والدك فلان

جواب الثاني

ولدتا الاعز الاكرم ابقاه الله

بعد تقبيل عارضيك . والدعاء باستمرار العافية عليك ابنيك باتسها كتابك
اليّ مبشرًا بما اطمئن اليه من اقبالك على العلم وارتياحك اليه ومفصحا عن

فضل العناية المصروفة من جانب المدرسة على توفير اسباب التقدم . واني آمل
ان تبقى هذه الرغبة ملازمة لك حتى لا يذهب شيء من اوقاتك ضياعاً مع
تأكيدي عليك ان لا تقطع رسالتك فانها دواء لقلب والدك وأشقائك وهم
يهودك اذكى التحيات مقرونة بلوامح الاشواق وطال بقاؤك الداعي
والدك فلان

صورة رسالة من اخ في المدرسة الى اخ له اصغر منه

يا شقيقى ابراهيم العزيز حفظك الله

لو كنت تدري شوقي الى أنس لقاءك وتوقى الى الاجتماع بك في ايام
الاعياد وآونة التزه في حديقة الدار مع والدنا الكريمة لو دريت بذلك لاقيت
ان اخاك كالحظيم القريب العهد بالرضاع لا يزال يبكي على ما فاتته وانا لولا
تشاغلي بالتقاط جواهر العلوم وتفرغني لها نهاري وهدأة (١) من ليلى لتولاني
الجزع وسالت دعوي فما اصدق المثل السائر الشغل عبادة ثانية هذا وطال بقاؤك
من في سنة لشقيقك
فلان

صورة كتاب من تلميذ الى أمه

يا سيدتي الوالدة المحترمة اطال الله بقاءك

اعرض اولاً ان شوقي الى لثم يدك الكريمة ومشاهدتك المأنوسة شديد
وثانياً ان ملاك السلام راضني في طريقي فبلغت بيروت والحمد لله بالسلامة
واذ كان انتهاءي اليها قبل ميعاد المدرسة بيومين جلت في اسواقها الحافلة
وزرت مدارسها المشهورة . وقد فرحت بما رأيت حتى اشتبهت ان تكوني معي
وبما ان ذلك امر لا مطمع فيه الآن أحب يا سيدتي العزيزة ان اصورها لك

يوصف موجز متى امكنتي القرصة من ذلك علماً بأنك تفرحين بذكر العلم
 ووصف مواضع لائلك من اهله. والان اقتصر على ذكر شيء واحد فاقول
 من المباني المحكمة الهندسة الناطقة بحذاقة المهندس دار المتصرفية
 الحديثة المشيدة في طرف ساحة البرج وهي ذات مدخل بديع الهيئة ليس في
 كل ابنية هذه المدينة الزاهرة مع ان اكثرها يصلح ان يكون قصور ملوك
 مدخل يشا كله ومن فوق ذلك الباب الكبير اسم السلطان الاعظم والملاذ
 الاخم متبوعا الاكرم السلطان عبد الحميد خان ابد الله شوكتة وصان مملكته
 مكتوباً بجوف ذهبية يظهر من قلب تلك الدائرة كأنة شمس العدل تبعث اشعة
 الأمن والاطمئنان الى قلوب الرعايا

وامام دار المتصرفية الجليلة (الحميدية) وهي منته غرست فيه الاشجار
 واجتلبت اليه الالبنة وأجري اليه الماء الزلال وابتني فيه حوضان كبيران يصعد
 الماء من وسط كل منهما بقصة كأنة قضيب فضي يسله الماء على الهواء ثم يكر
 عليه الهواء فيهوي متكسراً. ومن جلس على مقعد من مقاعد الحميدية رأى كل
 ما فيها من الاشجار الغضة (١) والرياحين (٢) العطرة والالبنة النضرة وما حولها من
 الابنية الشاهقة التي قامت من وراء سورها الحديدي كأنها سور ثان بعيد رآها
 كلها تتبارى في إقرار عيون المتفرحين وشرح صدور الجالسين. ولقد توسمت
 الطغراء السلطانية يا أمأه وانا في الحميدية تحت شجرة غيباء (٣) فرأيت منها
 كأن ملكاً الاعظم يخاطب الناس مشيراً الى الحميدية هذه جنة المتصين
 بالشرعة الواقفين عند حدودها وهذا مشيراً الى السجن مأوى المتعدين حدود
 الحقوق الزائعين عن صراط العدل فمن اخلص الطاعة واحسن السيرة كان في
 ظلال الحميدية من المتقين ومن زاغ كان في الحبس من المعاقبين

هذا واهدي تحياتي الى اشقائي خاتماً بلم يدك الصكية والتماس رضاك

ولذلك

عن

من في سنة فلان

صورة رسالة من أخ الى اخيه

ايها الاخ العزيز لا علمته

بعد لثم عارضيك . واهداء السلام الزاهر اليك . ارجو ان تكون على ما
تركك من العافية والانشرح متقبلاً في نعمة الحرية التي دفعتها لذن انا واطى .
باب المدرسة واصبحت مسلوب الارادة مع حياة اهواء اتنى زوالها تخلصاً من
عذابها . فاذا دعاني الهوى الى التثؤن والممازحة ولعب الخدروف والصكرة
(البلبل والطابة) رده داعي الدرس خائباً محتجاً ان هذا الوقت ليس لذلك
وهي عندي حجة ساقطة وفترى مردودة . ولكن مكروه اخاك لا يطل (١) وقد
كانت تذيبني مقاتلة العادات المتزلة ومحاربة ذكرى الرحمة الوالدية عذاباً اليماً
في اوائل هذه السنة الشنيعة حتى تمت ان يكون ابونا عاجزاً عن تعليمنا
وحسدت الطير وتميت ان اكون اياه على انني الان اوشكت ان اتصر إذ طلع
في سماء ذهني نجم المعرفة فأخذ يزق بنوره ما كان عليه من أغشية الجهل . ومد
يده الى القلب واقتلع جملة من الاهواء المنافية لمجد في طاب العلم . وقد اصبحت
مسروراً بجالي اذ اقضي قسماً من اليوم في الدرس وقطعة في التاني عن المعلمين
وجانباً في اللعب وحصّة في اقامة الصلوات وافعال التعبد . وهكذا يمر النهار ولا
اضجر ولا امل فان الاستمرار داعي الملل ليس له مقام في هذه المدرسة . وفي
الحق ان في ترتيب المدارس حكمة بالغة فهو مبني على قواعد الصحة والاجتهاد

وطرق الفائدة الهيك الله الرغبة فيها حتى نعيش هنا كما كنا في البيت . وطال
بقاؤك
من في سنة فلان
لاخيك

من تلميذ الى ابيه

جناب سيدي الاكرم لاحمت وجوده

فارتك في طلب العلم واعتبرت ان غصة القراق تريد علينا جميعاً اذا
قلت الرغبة في المطلوب . وتقل حتى تنفي اذا لمج في الشوق الى التحصيل واشتد
عندي الاخذ باسبابه فتخيرات النافع واجتنبت الضار ووردت حياض العلم
أروي ظمائي فرويت من الحوض الاول قبل من راقوني اليه فنقلني الناظر
الى حوض اجد فكفت على الارتشاف عكوف من اشتد أوامه (١) . واكثر
الرفاء يراوون (٢) بين الهل واللهو فسبقهم في الصدر وان كانوا قد سبقوني
في الورود . والحاصل اني كنت اول السنة في المدرسة السادسة فارتقيت الى
الحامسة ثم الى الرابعة . وذلك بفرط الجهد والاتكال على منير البصائر جل
شأنه . واطال بقاء سيدي سالماً بته وكرمه
راجي رضاك
من في سنة ولدك فلان

من تلميذ الى عمه

الى جناب سيدي العم المحترم حفظه الله

بعد وفاة ما فرض من الاحترام . واهداً طيب السلام . ارفع اليك نبأ
تحتاج اليه . وهو نتيجة مقدمة امرك عند ساعة الوداع فأعرض . في رأس هذا
الشهر المبارك جرت المعالجة الشهرية فحلت احدى الغرف الرحاب بلفيف اهل

المدرسة من الاساتذة والتلامذة وبينهم الرئيس كأمة القمر بين النجوم . وامامه علي مرفع مرقعة (١) نفيسة رُصّعت بالأوسمة (٢) الحسان حتى اذا تمّ الحفل وغصّ الجميع بما رُحب وطرب اهل السماع (الموسيقى) قام الناظر العام يقرأ على ذلك الحشد اسماء الطلبة بحسب مراتبهم في المباراة والاجتهاد . فمن كان من اهل الرتبة الاولى يتّصل بين يدي الرئيس والمعلمين ويُعاق على صدره الرسام اشارة الى سبقه وايماء الى تقدمه . ولقد عُلق على صدر ابن اخيك ثلاثة اوسمة ولقد ذكرت هذا شهادة على ما وعدتك من امثال امرك واتباع نصحك لا حرمي الله رأيك ولا سلبني عنايتك . هذا فيما أهدي جزيل سلامي الى ابناء عمي الحروسين راجياً ان لا تقطع رسالتك عني واطال الله بقاءك لراجي رضاك
من في سنة ولدك

فلان

من تلميذ الى صديق له

ايها الحبيب العزيز حفظك الله

قد اعلمني البعاد ما يُثير الحب في القلب من شوق ويهيج فيه من وجد ويعث عليه من هيام حتى ما ارى مقتضياً لايضاح حالي هذا بالتشبيه ثقة بأن قلبك معروف بمثل تلك الحال . وتيقن ان نفسك منصبة باللون الذي انصبغت به نفسي . فاعدل عنه الى وصف مُنتدّر ذهبت اليه من بضعة ايام مع لفيف المدرسة . وهو حديعة غناء . (٣) على شاطئ . نهريروت تُعرف بجنيّة الباشا . لان رسم باشا ثالث متصرفي لبنان قد اشترى بقمعها وغرس فيها انواعاً من الرياحين . واصنافاً من الاشجار اجتلبها من بلاد مختلفة . وجعل بين المغارس المنتظمة طرقاً مفروشة بالحصا . (٤) وفي وسطها مقعد مستدير عليه قبة نباتية خضراء

واطلق للناس الاذن في دخولها والتفرج عليها . ففي هذه الروضة الناضرة قضينا ذلك اليوم الذي توفرت فيه دواعي السرآت وبذلت فيه اسباب الانشراح فاخذ كل تلميذ من راحة هذا اليوم وسعة عطلة إقداماً على التفهم . وجداً في التعلم . وارتياحاً الى اصطیاد الشوارد . فكان كرقعة هنيئة اعطت الجسم قوة والفكر جلاء . وما أحسن ما قيل اني لأجمل (١) فكري بشيء من اللهو حتى اقوى به على الحق

هذا وأسألك ان تبث اليّ بأخبارك حتى يأذن الله سبحانه في الاجتماع

وطال بقاؤك

للصديق

من في سنة المتخرج بالوداد

فلان

صورة رسالة من تلميذ الى استاذة

سيدي الاستاذ الاكرم اعزك الله

لا اجد اتباع سنة الكتاب في تبيان شوقي اليك وافيًا بما اقصده من ذلك . ولذا اضرب لك مثلاً يتكفل بتأدية المراد فاقول ان مثلي وقد افترقت عنك مثل فقير عثر على كنز مخبوء حتى اذا استخرج منه جانباً أبعد عنه الى أجل فانا وان كنت في اهلي وقومي . فكقلب ذلك الفقير قلبي وكذلك اكثر . عارفك وعلومك . وما لي اقول انها كذلك اكثر وهي لامراء (٢) اغلى ثمنًا واعلى قيمة فلا يزال القلب منجذباً اليك بما فيك من جاذبية الفضل والعلم . ولأ تذر عليّ ملازمتك يا سيدي الاستاذ ايام العطلة اخذت اشحد (٣) الذهن تأهباً لالتقاط ما ستنثر عليه من الجواهر عند الاجتماع قرّبهُ الله . ولذا طقت أراجع ما تعلمته من قواعد الحساب والتصرف والاعراب وأمرن نفسي على انشاء الرسائل .

ومن بضعة أيام بعثت الى صاحب احدى الجرائد برسالة في آثار هذه المدينة .
وسألتُهُ ان يَهْدِيَهَا فاقْبَلْتُهَا فِي جَوِيدَةٍ . ولم يغير صياغتها . وكنتُ بِدَلِّ خَمْسِ كَلِمَاتٍ
بِخَمْسِ اَرْفُقٍ لِلْمَقَامِ فَشَطَّ اَمَلِي مِنْ عَقَالِهِ (١) . ورأيتُ كَأَنَّ الْاِمَامِيَّ تَحْيِيَنِي
بِيَدِهَا فَاقْبَلْتُ عَلَى عَمَلٍ مَا فَرَضْتُ عَلَى مَنْ حَلَّ مُعَلِّقَةً اَمْرِي الْقَيْسَ وَعَقْدَ
الْمَقَامَةِ الدِّمِيَاطِيَّةِ لِحُرِيِّ عَلَى اِنِّي اَصْرَفُ نَصْفَ يَوْمِي مَرَاوِحًا فِيهِ بَيْنَ زِيَارَةِ
صَدِيقٍ وَعِيَادَةِ مَرِيضٍ اَوْ بَيْنَ تَعْرِفَةِ مُصَابٍ وَتَهْنِئَةِ مَسْرُورٍ اَوْ بَيْنَ غَشْيَانِ (٢)
. عِلْمٍ وَقَصْدِ مَنْتَدَةٍ . واقضي النصف الآخر في المطالعة والكتابة هذا شرح حالي
بِالْاِحْيَازِ بِاسِيْدِي الْاِسْتَاذِ اَسْبَغَ اللهُ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ الداعي فلان

صورة كتاب من تلميذ الى أمه يخبرها بتناوله القربانة الاولى

اي والدي المحترمة اطال الله بقاءك

بعد التأس دعائك . والشوق الى مشاهدتك الحلو . اعلمك اني تقدمت
صبيحة هذا اليوم المبارك الى افضل مائدة . وتناولت القربانة الاولى في جملة من
اتراي التلاميذ . ولقد استشعرتُ فرحاً لم استشعرهُ من قبل حتى كَأَنَّ يَوْمِي هَذَا
أَسْعِدَ يَوْمٍ مِنْ حَيَاتِي . فاني قبل التناول دخلتُ الحَمَامَ الرُوحَانِيَّ وَطَهَرْتُ النَفْسَ
مِنْ اِدْرَانِهَا . واقبلتُ بِهَا كَالْحَمَامَةِ الْوَضِيئَةِ عَلَى تَلْقِيِ الْمَسِيحِ الْمَتَجَجِّبِ تَحْتَ
الْاِعْرَاضِ السَّرِيَّةِ . ولهذا صرت اعد نفسي كهيكَلٍ لِابْنِ اللهِ سِجَانَهُ . وطرَدْتُ
الطَيْشَ وَالْمَزَاحَ . وحرمتُ على اللسان كل كلمة بطالة إجلالاً للذي تنازل
بِرَحْمَتِهِ اَنْ يَدْخُلَ الْبِنَاءُ تَحْتَ هَذِهِ الْهَيْئَةِ . ولا تعجبي من فصاحتي اليوم فقد صرت
مَأْوًى لِمَنْ هُوَ عَيْنُ الْعِلْمِ وَوَاهِبُ النِّصَاحَةِ . وهو يَزيدُ عَقْلِي . ويَجْعَلُ الْعُلُومَ تَشْرِقُ
لبصيرتي كما تشرق الشمس على بصري

وقصارى مُنِيتِي يَا أُمَّاهُ اَنْ يَكُونَ مَعْرُوفًا قَدْرَ هَذِهِ النِّعْمَةِ . وعَلَوْ هَذَا

١ اي حُلٍّ مِنْ رِبَاطَةٍ ٢ زيارته واطلقنا المعلم هنا على ما يسمى بالافرنجية (سر كل)

الشرف. والّا فتكون حال المتناول حال برايرة اميركا الذين كانوا يفضلون البلور
على الذهب والحجارة الكريمة. كما اخبرنا الاب المرشد

هذا واهدي سلامي الى جميع اخوتي مقدماً الاحترام الواجب لسيدي
الوالد. وطالباً من شقيقتي فلانة ان تقرر لي قطعة من الحرير في طول ثلاث
اذرع حتى اقمها لهيكل المبد يوم رأس السنة والله يبقيك لي وسيدي الوالد
في خير مع اشقائي وشقاتي
طالب الدعا
من في سنة ولدك فلان

صورة كتاب من أخ الى اخيه

يا أخي العزيز

انبتك من بعد السلام. والشوق والهيام. ان الامتحان السنوي قد جرى
على الطلاب في كل ما يتعلمون من العلوم واللغات. فمن كان عارفاً القرض من
ارساله الى المدرسة. ومراعياً شرف نفسه وقاصداً ان يشرح صدر اهله. وفاهما
علاء العلم قد ابيض وجهه وكان من الراجحين. ومن كان يحسب المدرسة سجنًا
والكتاب قيداً. اسود وجهه وكان من الخاسرين. فما اشبه الامتحان بيوم تُنشر
فيه صحف الاعمال. ويُجازى فيه الاخيار بالجنة. والاشرار بالنار. واما اخوك
قد انتصح بنصحك واتبع امرك قد سلك طريق المجتهدين ونال جزاء الراجحين
كما تنطق بذلك شهادة هذه المدرسة العامرة. هنا واني اسافر الى البلد بعد
ثلاثة ايام فارجو ارسال القوس مع فلان الخادم والله يجمعنا على خير اخوك
من في سنة فلان

صورة رسالة من ابن الى ابيه

الى جناب سيدي الوالد المحترم

غب اداء الاحترام مشفوعاً باواغى الشوق الى اجتلاء طلعك المأنوسة .

اعرض ان الهواجس (١) قد استولت عليّ . وذهب الاضطراب قلبي مذهبه اذ
انقطعت عني رسائلك منذ اكثر من شهرين بعد اذ عودتي انفاذ الوكيلين في
الشهر الواحد . فحسب ان يكون الحامل على خرق عادتك تلك امراً مفجعاً .
لا شاغلاً مكدرًا . ومهما يكن الامر ارجوك ان تتفضل بالجواب ليطمئنّ بالي .
واكون على معرفة بجالك وحال البيت . ملائي (٢) الله اياك سيدي

مستمد الدعاء

من في سنة ولدك فلان
جوابه

بُنيّ حفظك الله

ورد كتابك واضطراب قلبك بادٍ من سطوره . وعلامات كاتبك مرسومة
بحروفه . فانا وأملك واخوتك في خير . وما قطعت رسائلي عنك لخطر طرأ . او داء
اعتدى . ولكن عن (٣) لي شغل في القدس الشريف فسافرت واقتضت المصلحة
من العناية بما لم يسع معه مباشرة امر آخر . خصوصاً وان القلب مطمئن
عليك لما اعلم من صحتك ورغبتك فيما ذهبت له . ومنذ الان فصاعداً ارجع
معك في الكتابة الى العادة القديمة ترويحاً لبالك . وابعاداً للبلبال عن قلبك . وما
اوصيك بالامتنال لمن يتوكل تهديك وتعاليمك . ولا بالرغبة في دروسك علماً
بأنك في غنى عنه لما اعهديك من معرفة ما يترتب على الخفافة . والاشتغال
بغير المقصود من الهوان والחסار . فلقد رأيت يا بُنيّ كثيراً من تلاميذ المدارس
بعد اذ قضوا في الطلب اعواماً . وصرف اهلهم في تعليمهم اموالاً . رجصوا الى
بلادهم غرباء عن الآداب أجنب عن العلم . فان لمثلك من حال هؤلاء عبرة
كما ان لك من حال الذين صدروا عن موارد المدارس مرقون بالعلوم . مكملين

بأكليل التهذيب قدوة حسنة . فمن مسلك اولئك تنكب . وعلى طريق هؤلاء
تقبل حتى تعود الى العلم شامرك . والادب تاجك بمن الله وصوره .

الداعي لك

من في سنة ولدك فلان

من ولد الى والده

الى جناب سيدي الوالد المحترم اطال بقاءه

ان شوقي الى لقاءك انت تعرف مقداره . وسلامي الطيب انت تقطف
ازهاره . وبعد فاني والعلم كالصيد والطير أصعب على البحث عن المسائل غير
مبالٍ بالتعب كما يجد الصيد وراء الطريدة غير مبالٍ بتوعر المسالك . ومتى وقع
على شرك التأمل طائر معنى استبقته عزيزاً كريماً . واترنته اصكركم محل في
الحافظة . ثم انصب أجولة البحث لاصطياد غيره حتى اذا وقع فيها اصكرته
كالاول وهلم جراً . وبعد هذا التكميل اصرح لك ان وقتي ينقضي بين درس
اتفهمة واستظهره . وفرض أفیه (١) وأتأث في

والحاصل اني في حال تنطلق (٢) لها نفس والدي حفظه الله وغمره

طالب الرضا

بعماء بته وكرمه

من في سنة ولدك فلان

١ الفرض في اصطلاح اهل المدارس شيء يفترضه المعلم على التلميذ فقد يكون
اerاب شعر او تفسير مقالة او شرح مقالة وقد يكون رسالة في معنى بعينه وغرض يفترضه
وهلم جراً ٢ تفرج

جوابه

يا ولدي العزيز حفظك الله واطال بقاءك

بعد الدعاء بحفظك وتوفيقك أعلمك اني قرأت كتابك وطببت نفساً
 بفصاحة خطابك ووعدت نفسي انك ترجع اليّ ان شاء الله . وقد صارت اطياف
 القوائد وبلابل المعارف محبوسة في قصص ذاكرتك . وما وعدت النفس ذلك
 الوعد الا ثقةً ان الالوكة انما هي نبات فكرك . ونفحة زهره (١) . زاد الله ذلك
 المتبّت غناء . والمتضوّع طيباً ودكاء بمجه وكرمه
 الداعي والدك
 من في سنة فلان

من أخ الى اخيه يخبره بعيد الرئيس

يا اخي صانك الله واطال بقاءك

لو دريت بما جرى عندنا في خامس الشهر من اسباب القرح ودواعي
 الابتهاج لوددت بكل نفسك لو تكون تلميذاً . وترى تلك المشاهد الآخنة
 بالابصار والاسماع الواجبة القلوب بأفانين المسرات . وان سألت ما غزوة
 ذلك اليوم حتى افردتوه بتلك المظاهر الابتهاجية . وميزتوه بهاتيك الجمالي
 الاجتفالية . اجبتك أو لم تعلم ان ذلك اليوم هو اشرف يوم في حياتنا فانه
 عيد شفيع من يؤثر العناء على الراحة في جنب مصلحتنا ويفضل الاهتمام على
 خلو البال في سبيل افادتنا . عيد من يضع لبناء سعادتنا اساس العلم والتهذيب
 الذي يشع النجاح عليه حتى يكاد يمس النجم وما تقوى عليه عاصفات النوائب
 الدرة التي توجت بها هامة هذه المدرسة رئيسنا الذي اشترى القلوب بدينار
 حكمته وجعل وجهة اهوانها ما يريد . وما يريد بنا الا خيراً وتفقها اطال الله

ايمه وذن بالقوز والرعد اعرامه وادام جن الدهر عنك غضيضاً
من في سنة فلان اخوك

جوابه

شقيقى العزيز لا عدته

طالعت كتابك النبى بما جرى خامس هذا الشهر في المدرسة من
اسباب الجذل وداعيات البهجة وذلك لمواقفه عيد شفيع رئيسها المعروف
بالحكمة المشهور بالاقدام الذي تسلم ابنا الزمان بكل ما وصفته به من اثار
التصب على الدعة في جنب فائنة الطلبة وترقيهم في مراقي الفلاح . وقد اخذت
من جملة الكتاب وخصوصاً من تشييك ايام المدرسة باساس السعادة دليلاً
صادقاً على حيك للعلم واجتاتك ناضج ثمره . ويرهاناً قاطعاً على ترينك بجلى
الادب الصادق أريد الادب النابت على اصل الدين او المصوغ من جواهر
العائد الكريمة . فاني قد علمني الاختبار ان لا فائنة للعلم اذا لم يصاحبه
التهذيب ألا وهو غصن شجرة الحياة الثابتة في تربة القلب النامية على غدير
التقوى واخلاص العبادة لله . فلقد ارتبي الايام خلقاً كثيراً من الشبان الذين
طلبوا العلم واعرضوا عن التهذيب شباناً ظهوروا للناس ظهور التهمة من حيث
تنتظر النعمة قد تجافوا عن طرائق الاديان . واستحقوا بفرائضها واعرضوا عن
آداب المجالسة والمحاضرة والمناظرة وسفن المتأديين في المعاملات ولقد
استطردت الى هذا لأصور لك ولأى من اطلع على كتابي هذا حال المعلمين
غير المتهنيين قصد ان تقدي باهل الفضل الذين اخصهم الرئيس وتق عند
امره ونهيه في كل ما يتعلق بالآداب والدين والسيرة الحسنة فما أحرأيد الله
ألا بالحسن وما ينهى إلا عن الصبح هذا واكلفك اهداء السلام ومزيد الاحترام

لجميع آملًا ان تحفظي رسائلك الوافية الاليفة وحفظك الله
من في سنة فلان اخوك

صورة مكتوب من ابن الى ابيه في الاخبار بالرياضة
أبت المحترم اعزك الله واطال بقاءك

ارجو دعاءك وهو خير ملتبس . وانتك اني في ظل العافية وهي خير
منك . ثم اعرض أنا في الاسبوع الماضي تركنا الدرس . وتفرغنا للتعب بالرياضة
السوية اربعة ايام . وكان مرشد الرياضة احد الوعاظ الفصحاء والاباء العلماء
الاتقياء . وقد عمت مواظطه ما كان مكتوبًا في الروح القلوب من قوانين الفتور .
وسن التقاعس عن التعب وتلقي دواعيه بالاستخفاف . ورقت في مكانها حب
الفضائل ومقابلة الفرائض الدينية . والطرائق التعبدية . بطلاقة الوجه وسرور القاب
وقد اجتنت في هذه الرياضة الاقلاص عن المزاح وطول الاثارة . واجتساب
الاحاديث الخالية من الفائدة . او الجالبة كدراً او المسببة اثماً . ومن ثم لقيت
راحة في معايشرة التلاميذ والمعلمين . وصادفت عندهم ما لم أصادف قبلاً
من الاكرام والاعزاز . ولا ريب عندي ان هذا هو نتيجة اتباع كلام المرشد
جزاه الله خيراً . هذا فيما ارجو ان تهدي اشقائي السلام وتحص والدي الجليله
باوفر احترامي واطيب سلامي وحفظكم الله جميعاً راجي الرضا
من في سنة ولدك فلان

جوابه

أي بُنيَّ

ورد كتابك الاليف مسفرًا انسجامه عن نجاحك . وقد اخبرني بانكم
اعتزلتم الدرس وانقطعتم للتعب والتأمل اربعة ايام . فلو كان يا بُني كل حرف
من تلك الجمل ياقوته أهديت الي ما كنت سررت بها كما سررت بهذا

الكتاب وقد عدت لي ما اجثيت من روض الفضائل واتمتت من ازهار
الآداب ومحاسن الشائل ولعل الكتاب يقع الى احد فيسترب مقالي وهو
الحقيقة نطقت بها الحال لا ببع فيه ولا عجب فان قدر المرء في النفوس قدره
في شرع الادب . ومقامه عند الناس مقامه في سنة الفضل . وليس الى تأصل
الآداب في النفوس ذرية (١) اقدر من الرياضة ومن ذاق عرف

فلتخرج يا بني الآداب بجلائك . والقضية بنفسك . حتى تستير بصيرتك
وتحمد سيرتك فمن تعود العدل عن الاعمال انقطاعاً للتأمل في الحياة الروحانية
وترويضاً للنفس حتى لا تجمع بها الاهواء في القفار البعيدة عن الفضائل . ولا
تركب رؤوسها (٢) في مفارز الآثام والردائل . كان كن اخذ ميثاقاً من المدام
والمعاطب فحق على البلاد ان تنطق بالثناء على المدارس لما تنشئ (٣) الصغار
على العلم وتأخذهم بأدب النفس لا زالت غدران (٤) فضل ومصابيح علم
هذا وان والدتك واخوتك في ظلال الخير والعافية يقرونك اطيب السلام
وحرسك الله

لوالدك

فلان

سنة

في

من

١ وسيلة ٢ تخفي على وجهها بنير روية لا تطيع مرشداً ٣ تربتي
٤ جمع غدير

الباب الثاني

في

رسائل المشورة

رسائل المشورة تستلزم امرين احدهما ان يكشف المشير للمشار عليه صفو
ودّه واخلاص حبه والاخر ان يفرغ المشورة في قالب الرقة واللين حتى يتلقاها
الطبع بالقبول ويمعن النظر في ما تكون عاقبة امره ان ردّها ويتأمل ما يترتب
على قبولها من المصلحة وحسن النهاية

فاذا اتبع المشير او الناصح هذه القاعدة امتزج حبه بالقلب ورسخ قوله
في الذهن لما يكون قد شفّ كلامه عن الاحتشام وأجلى عمّا في نفسه للمشار
عليه او المنصوح من الخلوص والتكريم مع بيان ما عنده من فوط الحرص على
مصلحته

على انه اذا جرت المراسلة في ذلك بين الوالد والولد والاستاذ والتلميذ
والولي والصغير . فلا تستلزم الحال اقامة البرهان على صحة الودّ والخلوص في
الحب كما لا تستلزم اخراج المشورة ألين مخارج الكلام لان الولد يثق بحب
انوالد كما يثق بوجوب الطاعة له والانقياد لرايه

والتلميذ يتنزل من أستاذه منزلة الابن من ابيه وكذلك حال الصغير
مع وليه فكل من هؤلاء عنده ما يؤكد له فائدة المشورة وحسن قصد المشير
ولو لم تخرج على غاية ما يمكن من الرفق واللين

من والد الى والده

يا بني وقتك الله واطال بقاءك

انت تعلم اني لا اجري في ذكر الشوق على السنن المألوف ولا انتهم في وصف الوجد وآثاره المنهج المعروف . وان كنت لا تنكر علي من الوجد بك ما يكاد يري العظم . ومن التوق ما يوشك ان يذيب الجسم . ولكي اقول ان مثل الضمير في اتجاهه اليك مثل المرء في انتحائه (١) جانب الرجاء وسعيه وراء ما يعتقد غنصر مجده . وركن سعيه . ومن هذا تدري نسبة ما بيني وبينك . وكيف ارتبط قلبي بحبك . ثم اذا تأملت انك القوس الذي انا غزوة علماً وسقيته ادباً رجاء ان يني ويصير دوحة باسقة اغصان فوائدها طيبة ثمار اخاتها انقلت لما اوصيك به من تحامي (٢) مجالسة الشبان المرتطمين (٣) في احوال الخزيات . واتبعت ما ادعوه اليك من معاشرة آلاف الحامد . واخوان المآثر . فانت في دار غربة ان صكاثرت (٤) فيها اهل الخير وارباب المناقب المحموده اعلمت الناس بكرم عرقك . وطيب اصلك . وان عاشرت من لبسوا اثواب الخلاعة وصاحبت من خلعوا العذار (٥) انبأت اهل تلك المدينة بنجابتة اُرومتك . ورداة تربيتك . ودعاة قومك . ألا تذكر ما قال الشاعر :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يتدي

نعم اعرف منك يا بني عزة النفس واعهد بك شهامة (٦) الطبع وادقن بان مثلك من يؤسس لقومه عزاً ويبي لهم مجداً ولكن اذ اسمع ان كثيراً من شبانا الذين نشئوا على اقوم المبادي وأرضوا لبان الآداب قد جفت (٧)

١ قصده ٢ اجتناب ٣ الواقفين ٤ عاشرت

٥ العذار الرمن وخلع العذار كناية التهنك

٦ الحرص على مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجليل ٧ انكملت

عاصفة المعاشرات الرديئة نخلة آدابهم وأصارتهم عاراً وخزياً لاهلهم واصحابهم
 يهزني الحرص على بقاء غرس نجاحك ناضراً وتأخذني اريحته الحب الوالدي
 فاكذب اليك بما اخالك في غنى عنه نظراً الى رصانة عقلك واصالة رأيك
 ووثاقة حزمك ولكن الاخذ باسباب الاحتياط اولى فلا برحت يا بُنيَ والعافية
 رداؤك والنعمة سيأوك (١) والسلام

والدك

فلان

سنة

في

من

ولدي الاعز الاكرم حفظك الله

انت تدري أي ألم اذوق من غيبتك كما تدري ان لا تفرجة لي في مقابلة
 ما التي من مرارة التوى ألا ما استمته من بشائر ترقيقك في مراقي القلاح وما
 يأتييني من انباء سيرتك المحموده وآثار آدابك الممدوحة . ومن ثم احذرك
 مخالطة الشبان الذين زاغت بهم اهواؤهم عن مناهج الفضائل . وطحت (٢) بهم
 قلوبهم الى احوال الرذائل . ثم عاقبتهم الالام بتبليد ما اكتسبوا . ونصبتهم الحيد
 عن وصايا الله هدفاً لبوائق (٣) الالام . ذلك بما جردهم من ملابس النعمة
 والكثرة وكساهم من ثياب الحزي والفقر

وانك دعاك الله لعارف ان نسب الغريب فعله . ومعرفة عمله . والشهم
 ترأ (٤) به نفسه ان يجز عليها هواناً واحتقاراً . ويسوق اليها ذلاً وصغاراً . وبعد
 فان المعتزين من اهل مدينتنا فريقان احدهما اغترب ونحس مناجي السفهاء
 فضاع في الناس شأنه . وقبح ذكره . واخلف ظن اهل . وادخل على قلوبهم
 الاسف والكدر والاخر فارق اهل . واتبع وصايا ربه . وجد في عمله ونظر الى
 عاقبة امره بين الحكمة واقتصد في نفقته وصرف فكره في وجوه الفوائد
 وطرق المكاسب فلا قدراً واستفاد مالاً واثنى على تربيته وعلمه بلسان فعله

ومسلكه والعاقل يختار من الامور ربيعها ونافعها ويعرض عن خسيسها وضارها
والسلام

من في سنة فلان
ولدي العزيز حفظك الله

بعد الدعاء بدوام العافية عليك رأيت ان احسن ما اكتب به اليك
امران احدهما الاشارة الى حالة الطلبة الذين تنصرم عليهم ايام الطلب وهم في
غفلة عن مقصودهم لا يوجهون الى تفهم الدرس فكراً ولا يباؤون باستظهاره
ويحضرون امام الاستاذ بالاشباح لا بالارواح فتحل المشكلات وتكشف
القوامض كأن لم تحل ولم تكشف اذ يقع ذلك على حين هم منطلقون وراء
الوهم يطوف بهم بلاد الله شرقاً وغرباً . حتى اذا انقضت ايام درسهم .
والصواب ايام سجنهم تخرجهم المدرسة الى الدنيا فتلقاهم بالاختبار وتدفع عليهم
بالامتحان فعل الصانع اذا اراد اختبار المعادن . ثم تنبذهم عن ريف كرامتها
الى سباح الحفارة وتدرهم (١) عن ذرى البهامة والفر الى اودية الحمول
والذل ذلك بما تبدد ما لهم ونضب مورد ثروتهم وتجاوت نفوسهم عن الانتظام
في سلك اهل الحرف وارباب الصنائع

والآخر الايمان الى حالة التلاميذ الذين كلما طلعت الشمس وغربت يقيدون
في دفاتر اذهانهم شوارد القوائد . ويراجعون كل ليلة تلك الدفاتر ليعلموا ما
ربحت تجارتهم في ذلك اليوم . وتلك عاداتهم في منتهى الاسبوع وآخر الشهر
وغاية السنة يلتزمون الطلب الى ان تتكبد (٢) شمس العلم ساء اذهانهم
فيخرجون من المدرسة وانوار معارفهم ومصابيح تدقيقهم تكشف لم طرق
الكرامة وتهديهم سبيل التقدم . والاختبار يزي شهادتهم ويؤيد حججهم ويؤتئهم

مقامات الثروة ويثُّ لهم في الآفاق ذكراً أطر من فحات الازهار . تحملها
نمات الاسحار

واذا لاحظتَ حال الفريقين . وأعمت النظر في ثمره الحالين . اخترت
نفسك ما يختاره العاقل وتجانفت (١) عن مسلك الجاهل . هذا الذي
أوصيك به وارضاه لك . بل هذا الذي انطقني به الحبُّ والديُّ وعلمتي
ايامُ التجربة واثبتُهُ لي الاختبار والمحاطة فاعتمدهُ والله يتولى تسديك الى ما
تريد

من في سنة فلان

من تلحيد الى استاذهِ

سيدي الاستاذ الاكرم ابقاك الله

ان شوقي الى المول بمحضرتك شوق طالب الدنيا الى اصابة الكنوز
واستخراج دقات الاموال فانك كنز القوائد ومستقر المعارف . وبعد قد اقميت
كتاب مقامات البديع وتاريخ ابن الاثير وديوان سقط الزند لابي العلاء المعري
فارجوك ان ترشدني الى اقرب طرق الاستفادة من هذه الكتب فاني احبُّ
تخيير (٢) الكلام وعلو نغمة المقام يقتضي ذلك قد جعلت على كتابة الجريدة
القلاية في هذا البلد وأرى في الناس ميلاً الى رصانة (٣) الكلام وانا على ما
تعهد لي من ضعف التراكيب وقلة البضاعة من الفاظ اللغة . هذا والله المسنول
ان يبقيك لاهل العصر نوراً سيدي

الداعي

من في سنة فلان

أيها العزيز حفظك الله واطال بقاؤك

بعد السلام عليك والشوق الى لقاءك على خير اقول قد اطلمت على كتابك وسُرت باقامتك كاتباً للجريدة الغلاية من جرائد الاسكندرية وحقك الله الى ما به الخير . وقد سألتني ان أرشدك الى اقرب طرق الاستفادة من الكتب التي اشتريتها وهي ديوان ابني العلا . المعري المعروف بسقط الزند ومقامات البديع الهمداني وتاريخ ابن الاثير . فاعلم ارشدك الله ان عبارة الجرائد يُعتمد فيها رصانة التركيب وسلاسة التعبير وجلال المعاني بحيث يكون ظاهراً المراد منها للمطالع ظهور الشمس للابصار وذلك يقتضي محاشاة (١) التعقيد في تركيب الكلام ويستلزم التجافي عن الالهام في التعبير والاعراض عن كل صورة لا تفهمها الخاصة الا بعد النظر والتأمل . ومن هنا تعلم ان اعون الكتب الثلاثة لك على مرادك تاريخ ابن الاثير فانه على متانة تراكيبه والنسج عبارة قويم التناول على الافهام فادأب مطالعته واستظهر منه تستظهر (٢) به على مقصودك وعليك عند القراءة بتوجيه النظر الى الوصل بين الكلام والالتفات الى روابط الافعال بالاسماء ورسم صور التعابير في الحافظة بعد ان تتحرى فهم المراد منها . ثم ان مطالعة التواريخ أفيد شي . لكتاب الجرائد من حيث انها تغدو اذهانهم بالمعاني وتتكام في اكثر المواضع التي تحوز فيها الجرائد كموضوع الحرب بفروعه وموضوع الاختراع وآثار العدل وهلم جرا فكل تاريخ من هذا الوجه نافع لكتاب الجريدة . واما مقامات البديع وديوان ابني العلا . على علو طبقتها فليسا بالنسبة اليك بمثابة ذلك . ولكك تقدر ان تجتني منها ما يوافق غرضك وينطبق على مرادك وتعرض عما لا يناسب مقام الجريدة . فالكلام في

الجرائد من حيث انها للجميع ينبغي ان يصاغ فيها على وجه تفهيم العامة
وترضى به الخاصة

ثم لا يغرب على متأمل ان المعاني تبدو بحسب هيتها في الذهن فان
كانت فيه مشوشة غير متلثة ولا متسقة اخرجها القلم بتلك الصورة
المستحجة (١) وان كانت ظاهرة متلثة بتفرع بعضها عن بعض اخرجها القلم
بتلك الهيئة المستظرفة فكل اداء بالذي فيه يرشح وكل مما عنده ينق
هذا ما اراده جديراً بالاعتماد خليفاً بالاعتبار فان شئت ان تراعيه وتحرره
أدناك الى المرام وجعله منك على طرف النام (٢) والسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

من تلميذ الى استاذ

الى حضرة سيدي وأستاذي الفاضل أعزه الله

اعرض اني قد جعلت على الكتابة عند واحد من كبار التجار براتب الف
قرش في الشهر وانا لدمائة (٣) اخلاقه وفطر لطفه على اتم الراحة معه ولا
ندمة (٤) لي عن اطلاق القلم في الثناء على سيدي انا لله لا قلبي من
فضله واولاني من صنائه التي لا نفاذ لها حتى ينفد العمر فانه يتولى من شكره
فوق ما استطيع

وبعد فاني افزع من اشغالي ويبقى لي وقت واسع احب ان اقضيه في
المطالعة وفي هذه المدينة مكاتب شتى فيها ما شئت من الكتب الفرنجية
وغيرها فأسأل سيدي ان يعلمني اي الكتب اجدى فائدة واجزل نفعا فأطالع

فيا أسأله ان لا يؤاخذني بما ثقلت عليه . لا زال مقصد المستشير ومصباح
المستشير بجمه عز وجل

هذا وليحيط علم المولى بالني اتلقى امره بالطاعة والامثال في كل ما يعرض
له من غرض وحاجة في هذه المدينة وطال بقاؤه راجي الرضا
من في سنة ولدك فلان

الجواب

الى جناب الاعز الاكرم حفظه الله ورحمته

انهي ان قد وفد علي كتابك المؤرخ في اتضمن بشرى تقيديك
بخدمه فاضل دمث الاخلاق لين العريكة (١) من كبار التجار في مدينة . . .
براتب الف قرش في الشهر فوقعت تلك البشرى في نفسي احسن موقع وكنت
كمن بشر بان غرسه غا واثمر واستحسنست الناس اتاه (٢) واستطابته فله
الحمد كله على هذه النعمة التي لاقت محلها وهذا الفضل الذي اصاب موضعه
ولكن بما ان النعمة لا تدوم الا بمرقة قدرها والحفاظه على سبيلها
اذكرك ايها العزيز وما اذكرك ناسيا ان تدأب العناية بما جعلت عليه وتلتزم في
الحمد ما يزيدك حبا الى محذورك ويمكنك من نفسه كما يمتضيه المهود من
سداد رأيك ويوجب المعروف من فطنتك وذلك

ثم استشررتي في مطالعة الكتب وسألتني ان اذكر لك ايها اوفى فائدة
واوفر عائدة فاعلم ارشدك الله ان اجدر الاسفار بالمطالعة واحقها بالقراءة ما لا
يُحشم مطالعها ان يحدث بشيء منها في اتية (٣) المتأدين ولا ينجطه ان يذكر
مضمونها في مجالس التهذين وما لا تهب منها على ازهار آداب ريج حور
تذهب بنضارتها او تصب سيل غمومات يقتلعها من اصلها وذلك كاسفار

الحجون التي تخرج على القلوب تمهين القبائح وتزين المنكرات وتستعمل في التشويق إليها بما تصور للقارئ انه يكون في حال شقاء ان لم يرتطم (١) في احوالها ويتلخ بأقدارها

فكل ما حاد عن عمود الادب وانحرف عن قواعد الدين القيم من الكتب والرسائل فسيترك الاعراض عنه والاقبال على مثل التي ينطبق عليها
قوله :

لنا جلساء لا نغل حديثهم ألباء مأمونون غيباً ومشهدنا
فيدوننا من علمهم علم ما مضى ورأيا وتأديا وقولاً مسدداً

وبما اشير به عليك ان تطالع الجرائد القوية المبداء المحمودة المقصودة ولاسيا المتينة العبارة وهي ما لا يجتني المعنى فيها تحت حجاب الرصانة . ولا يتوارى تحت سخافة التعبير . فأنك تجد فيها كثيراً من النصح غير المبذلة (٢) والاساليب الرشيدة التي اقتضت حالة هذه الايام اخراجها من سجونها . ومثل هذا الاغراب يبرز امر اللغة في البلاد ولا يحول بين المعنى والفهم خلافاً لما يتوهمه من لا يدقق النظر فيما صارت اليه حالة هذا الوطن العزيز خصوصاً مع ما في ايدي الناس من كتب اللغة وكثرة الخاصة بواسطة المدارس التي تخرج منها كل عام جم غفير ممن فرغوا من دروسهم وكلفت (٣) طباعهم مطالعة الكتابات العالية وتعلقت قلوبهم المقالات السامية

وهي مع ذلك تحدث القارئ بحالة هذا العصر وتبين له اطوار اهله وتفتح له مجالاً لمخاطبة في المحافل العامة والمجالس الخاصة كما لا يجني على احده هذا وارغب اليك في الاستمرار على مكاتبتني فيما اشكر لك جميل

استمدادك لقضاء ما بين لي من غرض أملأ ان تطالعني بجوانحك والسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

من شاب الى عمه

الى حضرة سيدي العمّ المحترم اطال الله بقاءه

اعرض بالاحترام مع فرط الشوق الى مشاهدة سيدي اعزه الله ان
الغرض من اتفاد هذه الوضعية اليه انما هو الاستعلام عن احواله والسؤال عن
صحته لا كان الأعلى اتم ما ينبغي من اعتدال المزاج ونعومة البال يتقلب فيما
يشاء من نعم الله سبحانه

وان سأل عن حال ولحمٍ فهي تملأ قلبه سروراً فان صحتي مثل الشجرة
القائمة على مجرى ماء في تربة جيدة واشغالي متيسرة واموري في دنياي متسهة
بجدد الله وعونه

ثم ان الاشغال لا تستغرق وقتي فلذا اقضي اوقات الفراغ بين قصد المنازه
على فرس اركبه لأتلم القروسة و (بين) ملاعبة الاصحاب بالورق دفعا
للوحشة وفي قصدي ان اشهد الملاعب واحضر المراقص فانه يجري فيها من
الروايات وافانين الرقص وبدائع ما تنشرح له الصدور وتتقلص (١) معه
ظلال الموم كما اخبرني غير واحد من اخواني الشبان الظرفاء. وكان في الثية ان
اذهب مرة الى مرقص غير اني ارجأت (٢) الامر الى ما بعد استشارة سيدي
واستنداه فاني لا افضل ألا ما يريد ثمة بفضل تجربته وسعة خبرته الى حرصه
على ما يفيدني ونبذ ما لا ينفعني او لا يحمل باهل التراهة

هذا وأقرى السلام سيدي حليّة العمّ وانجلمها متهم الله بان يستغلوا
طويلاً بطل سيدي
من في سنة ولدك فلان
راجي الرضا

الجواب

ولدي العزيز حاطك الله ورعاك

اليك سلام من لا تنكر خاوة (١) بك وبعد قد انتهى الي كتابك
اللطيف فسكن القلب الى ما تضمن من خبر راحتك وعافيتك لا زالت آلا
الله في قبة مضروبة عليك

واما ما ذكرت من الامور التي تتوسل بها الى الانشراح من قصد المنازه
على الخيل لتعلم القراءة وملاعبة الاصحاب بالورق لا للمقاومة بل لدفع
الوحشة فاقول ان التزه بد الاعمال المتعبة والاشغال الفكرية واجب بمقتضى
القوانين الصحية ومن احسن الامور صحة ما فيه رياضة للجسم كالشي والركوب
واما اللعب بالورق مع الادباء والفضلاء فلا بأس منه ولكن على شريطة ان
يكون الغرض منه دفع الوحشة ليس ألا

واما الملاعب فاكثر ما يشخص فيها مما يضعضع (٢) اركان الادب
والمراقص مدعاة الى الخلاعة فالثانية لا تأذن القواعد الادبية في شهودها
والأولى ان كانت الروايات التي تمثل فيها لتعزى الادب والذود (٣) عن
حقوقه واصلاح السيد التاسدة فنعماً هي وألا فحكمها حكم المراقص

هذا وان امرأة عمك واولادها يهدونك اطيب سلام ويسألون الله استمرار
نعمه عليك وطال بقاؤك

الداعي

فلان

سنة

في

من

من كاتب محل تجاري الى صديق له يستشير

انهي الى جناب سيدي الاخ المحترم رعاه الله

بعد تحية مخوفة بالشوق الى حلو لقاءه . و زاهر مرآه . ان الكدر قد مد

علي ظلة . والانبساط حرمي وصله . فان الرجل يحسب (١) علي كثيراً مما

اترلف (٢) به الى مرضاته . وهو مع ذلك يصدف (٣) نفسه عن مرانستي

كأنما يرى مباسطتي عاراً فلا يخاطبني الا بما تدور عليه اعمال متهمه .

ويظهر لي من حاله انه يغالي في بسط (٤) نفسه علي حتى انه ليجاوز الحد

الذي تستلزم طيبة الرئاسة نصبه بين الخادم والخدم . وليس لي من ابته باطن

امري . واصف له داء قلبي الا سيدي لما اعهد من صفو وده وثقابة فكره

وصواب رأيه . و يودّي ان استعني من اشغاله ولو ان المعين الشهري الف

وخمسة قرش الى متنفعات أخر من الخزن يجتمع منها في آخر السنة مبلغ غير

يسير لان هذه الحالة ثقيلة علي ومثله لا يخف علي قلبي . ولكن رأيت قبل ذلك

ان ارفع الامر اليك لاستير برأيك واقف عند مشورتك . هذا وابقى الله سيدي

عدةً وذخراً . وارشاداً وفخراً بجنه عز وجل

الداعي

من في سنة اخوك فلان

الجواب

انهي الى جناب الاخ العزيز رعاه الله

من بعد سلام يسفر عن حنين القاب اليه ان رسالته قد وصلت معانة

بضمه من مقام يحسد عليه لداع لا يؤبه (٥) له في جنب الاجرة الموظفة علي

العمل فضلاً عما فيا عده داعي سامة من سلامة العاقبة وهناء العيشة . وهو امر

لا يعرفه إلا من اطلع على ما أوردت من المشاق . وجلب من الاتعاب رفع
الحجاب بين الخادم والخدم . وفي الناس كثير إذا انبسط اليهم تسقط
حرمته عندهم ولعل الرجل من اصل فطرة لا يرى مفاكهة من هو في
اعماله مخافة ان تحمله الدالة على التقصير وهو لا يصبر عليه في حال كونه يؤدي
لكتابه ألفاً وخمسمائة قرش في الشهر فضلاً عما يتبع ذلك من منفعات يجتمع
منها آخر السنة مقدار غير قليل ومن الممكن ان يكون الاختبار هو الذي علم
الرجل هذه الطريقة وزينها له خلوها عن الحرج عليه في حكم معاملة الخدم
لخادمه

ثم لا يذهب عليك ايها الاخ العزيز ان خير الناس مخالطة من لا يسهم
بضر ولا يهتضم لهم حقاً والرجل معك على حد ذلك

واما المعاشرة والمباشرة فلست في بادية لا ترى فيها غيره . بل انت في
مدينة عامرة حافلة فتستطيع ان تتحدن وتعاشر من تشاء من كل من هم على
شاكلتك (١) ادباً وظرفاً واستقامة . مسلك وصحة ودّر تقضي معهم بعض آونة
القراغ . وذلك اسلم مغبة (٢) واوفر انسا فان القطنة لا تأذن للمرء ان يتأدى
في الانبساط الى خادمه . ولا لهذا ان يسترسل في مفاكهة (٣) ذاك . كما يدل
عليه العقل وتطرق به الحال وتثبت التجربة . فلا بد ان يكون بينها في الغالب حد
محافظة على بقاء حرمة الخدم قائمة في نفس الخادم

وحاصل الكلام انك في نعمة عليك ان ترعى حقها وتشكر عليها . ومع
رجل يعرف لاهل الفضل حقهم ويحسن مكافأتهم على اتعابهم وليس ممن يثقل
عليهم نجاح خدامهم حتى اذا رأوهم قد صاروا اصحاب ثروة كرهوم وتركوهم
وقد بلغني من غير واحد ان اثنين خدماه من قبلك وهما في رقة حال فخرجا

وكلاهما صاحب مقدار وافر من المال . وهما الآن من التجار المعتبرين في بيروت
فاقتص (١) اثرهما والله يحسن خاتمتك . هذا وارغب اليك ان توصلني برسالتك

المودعة شرح حالك والسلام + الداعي

من في سنة فلان

من شاب الى فاضل من اصحابه يستشير في امر عرض له

الى جناب سيدي القاضل اياه الله

اعرض بالاحتشام . بعد اداء فرض الاكرام والاستسلام عن مزاج سيدي
لا كان الا معتدلاً صحيحاً ان لي قبل الحواجه فلان من تجار هذه المدينة
مقدار اربعة آلاف قرش باقية لي من اصل اجرتي اذ كنت كاتباً في مخزنه وقد
طالبته بها غير مرة فلم اقبض الا تسويقاً ومطلاً مع يساره رسة دنياء . والظاهر
ان خروجي من خدمته على الوجه المشار اليه فيما يأتي قد اخفطه (٢) فعزم
معاقبتي بامساك بقية الاجرة علي وقد شق علي صنيعة هذا . ولا سيما مع ما
رأى مني في كل تلك المدة الطويلة من صدق الخدمة وما اختبره من بذلي
الجد على تيسير مصالحه وما ثبت عنده من فرط عناء في ضبط دقاته .
وقد أبنت له اني ما تعمدت فراقه بقة لأعرفه فرط احتياجه الي لكن عرض
لي امر اقتضى الاستغناء من كتابة دقاته وادارة تجارته والانسان يتخير لنفسه
الانفع . وليس مع الحرية حرج

هذا وقد خطر لي ان ارفع المسئلة الى الحكومة لأرى ما سيكون من
امره واقديره لكن ردني عن ذلك شناعة الشناعة (٣) بعد الحب والحناء بعد
الأنس . والان اسأل سيدي كيف السبيل الى استيفاء ذلك الباقي منه والنفس
قد نفرت عن مطالبته به وكرهت مخاطبته نظراً الى رداة اخلاقه وقفاظة (٤)

كلامه وهل يتفضل بجل هذه العقدة . ويكني (١) المقيّد بفضلهِ شرّ هذه المحنة

واطال الله بقاءه لمن يرجو تحييل الجواب

من في سنة فلان

جوابه

الى جناب العزيز الاكرم حفظه الله

أنهي بعد السلام والشكر لك على ما استعلمت عن صحتي اولاً اني
والحمد لله في عافية وخير ارجوهما لكل محبٍ وثانياً ان المسئلة التي بينك وبين
الحواجا فلان ليست من المسائل التي يهتم لها مثلك ولا سيما ان الرجل كما
تقرؤه من اشهر الناس في الوفاء وصدق المعاملة فاصرف فكرك عن هذه
المسئلة بالمرّة وثى بان الباقي لك قبله سيصل اليك عما قليل وسأعيد الصلة
بينكما الى احسن مما كانت عليه ان شاء الله . وقد احدثت الرأي الذي ردك
عن رفع الامر الى الحكومة هكذا يفعل المطبوع على شرف النفس وكرم
الاعلاق

هذا واعلم ايها العزيز ان مخالطة الناس تراقبها عراقل (٢) كثيرة
ومتاعب وفيرة وان الملاينة في الكلام والتلطف في وجوه الخطاب اتقع من
الغضب والغلاظة والذي تستطيعه المهادنة (٣) والرفق من دفع شرّ وكشف
ضيم واستجلاب خير قد تعجز عنه المقاتلة . والامر لا يفوت عاقلاً من مثلك ولا
يخفى على فطن من نظرائك - في املي ان لا تقطع رسائلك الموزنة بنجاحك
واذا عرضت لك مشكلة لا سمح الله فان حبك قد حبب اليّ القيام بكل ما
تريده والسلام

الداعي

من في سنة فلان

من صديق الى صديق يستشيرُهُ في امرٍ عزم عليه

الى جناب سيدي الاخ المحترم حفظه الله

بعد اهداء السلام بالاحترام والشوق الى مشاهدة من اسأل الله ان لا
يجزّدهُ من ثوبي العافية والنعمة ولا يضحيه عن ظلّ الرخاء (١) انهي اني قد
استممت الاتجار في هذه المدينة اذ لم يبقَ لي صبر على الخدمة في مناصب
الحكومة ولا سيما ان المرء في الغالب يقضي زمامه في مثل هذه الخدمة من دون ان
يدخر شيئاً لأيام العجز عن الشغل وبما ان المرء لا يعرف نقائصه كما يعرفها غيره
يكون مقتنعاً الى مشاوره من يستصحى ويثق بسداد رأيه فالتس من سيدي
الاخ ان ينبني على ما ينكره من اخلاقي ويستجبه من تصرفاتي ويكرّم عليّ
بيان ما يراه لازماً لمن هو مبتدئ بامرٍ لم يتعوّدهُ ومتخذ خطة (٢) لم يسبق
لهُ بها عهد وليعلم ان ذلك احسن يد (٣) قلدها من يعترف بفضلهِ ويدعو
بطول بقائه

صديقه

فلان

سنة

في

من

جوابه

الى جناب الاخ الحبيب رعاه الله

انهي من بعد السلام والدعاء لك بدوام العافية مع فرط الشوق اليك
ان كتابك وصل مبشراً بما حمدت الله عليه من صحتك وقد اخبرتني انك
فضلت الاتجار على التقيد بالخدمة فاستصوبت رأيك ثم سألتني ان اكشفك
بما أنكر من اخلاقك ولا استحسن من تصرفك وان اذكر لك ما ينبغي للتاجر
من حيث اني قديم العهد بالتجارة اما اخلاق الاخ فما اراها الا اخلاق من
استحكمت به المردّة وطابت منه السريّة ولوعرقها على غير هذه الصنة ما

ردني عن يان ما انكره شي . خصوصاً والاخ يدعو بالخير لامري . يهدي اليه عيوبة

ثم أهم ما ينبغي للتاجر الاقدام بالقطنة على امور كبيرة وارسال الفكر وراء ما خفي من وجوه الكسب وطرق الربح ومراقبة حالة التجارة في المدينة خصوصاً والبلاد عموماً وملاحظة ما يمكن ان يروج فيها من اصناف البضائع ولا بد له ان يعلم ان نجاحه معقود بحسن وفائه وفي الامثال السائرة من صدق في عهوده شارك الناس في اموالها . واذا عرف بالوفاء والامانة ومجانبة الخداع في المعاملة تهيأ له ان يحصل علة معاملة بينه وبين كبار التجار . وانهيك بما يحصل عن ذلك من النفع العظيم لان الاتصال بالحال التجارية الكبيرة كثيراً ما يكون ينبوع ثروة كبيرة اذ اي محل من مثل هذه الحال اتجر في صنف من الاصناف يستبضع منه كمية كبيرة بحيث لو ربح المتصل به في كل رطل بارة لكان ربحه يربي (١) على مئات الألوف

الآن الانسان من بعد اخذه باسباب الاحتياط والاعتزاز وسيره على نور القطنة لا بد له ان يستمد تيسير الامر من الله سبحانه

هذا وارغب اليك في مواصلي مع ما يعرض لك من حاجة فاني مستعد

الداعي

لتبليتك الى كل ما تريد والسلام

فلان

سنة

في

من

الباب الثالث

في

رسائل اللوم والاعتذار

لأُبدَّ لن يالوم أحداً على ارتكاب محذور (١) . أو إتيان مكروه . أو
إهمال واجب أو اغفال مندوب (٢) ان يبين له وجه خطائه ويصور لهينه زلته
ويريه قلة مروءته وخسة نفسه وسفالة طبعه بقدر ما يسمح المقام . وذلك بتجسيم
قباحة المحذور . وتعظيم شناعة المكروه وبيان الضرر المترتب على ترك الواجب
وخبط الذكر المنبعث عن اغفال المندوب ومع ذلك فسيل المونب واللائم
ان يسلك في التوبيخ أسلوب القنطة والاحتباس لان القرض منه انما هو رد
الملوم عما يُعاب عليه ويؤخذ به فليس له ان يطيع غضبه بل عليه ان يشم
اللوم والعتاب رائحة العفو والشوق الى عهد الألفة وعود الصلة والله در عبد الله
الناشيء حيث قال

واذا عبتَ على أخٍ في زلةٍ أدجتَ شدتهُ له في لينه

وفي هذا المعنى قال ابن الرشيقي

ثم ان كنتَ عاتباً شبتَ (٣) بالوءٍ دِ وعيداً وبالصعوبة لينا

قد صكت الذي عبتَ عليه حذراً آمناً عزيزاً مهيناً

وعادة الملوك والرؤساء في توبيخ مأموريهم ان يكفوا بالنبيه على الخطأ

مع الانذار ولا يزيدون على ذلك وهذا في القالب من النجم (٤) ما يكون كما

كتب الخليفة ابو جعفر المنصور الى بعض عماله وهذا نص كتابه

اما بعد فقد كثرت شاكرك وقل شاكرك فإمّا اعتدلت والآ عزلت اه

وكما كتب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب الى امير مكة وهذه نسخة كتابه بالحرف

اعلم ايها الامير الشريف انه ما ازال اتعم عن اماكنها . واخرجها . من مكانها . وأبرز المغمم من مكائنها . وأثار سهم التواب في كائنها . كالظلم الذي لا يغفو الله عن فاعله . والجور الذي لا يفرق الله بين قاتله وقابله . فأما رهبت ذلك الحرم الشريف . واجللت ذلك المقام المنيف . والأقويت العرائم . وأطلقت الشكاكم (١) . وكان الجواب ما تراه . لا ما تقرأه . اه

والاعتذار الايمان بالعدو وهو ما يرتفع به الذنب ويتبني اللوم ويقع ذلك اما بالتبرؤ الى من عاتبه فيه ان كان لم فعله او بالاقرار ان كان قد فعله والاعلام بأنه لم ينو في صنيعه الا الخير كما يؤيد ذلك علم المعاتب بصفا . ود المعتوب عليه مع تجديد امارات (٢) الاحترام والخلوص او اظهار فرط الاسف على تغيظ المكتوب اليه وابداء الرغبة في الرجوع عما يسوؤه كما تقتضيه قواعد الألفة والديانة



صورة كتاب من اخ كبير الى اخ له صغير يؤنبه على سوء سلوكه في المدرسة

ايها الاخ العزيز

بعد لثم وجناتك اعلمك ان الاخبار الواردة الي عنك تنبى . عن قبح مسلكك وتؤذن بخالفتك للقوانين . واظهار التمرد على المعلمين . والتقايس (٣) عن حفظ الدروس مع تشويش نظام المدرسة بالتكلم والضحك وقت القاء .

١ جمع الشكبة وهي الحديدة المترضة في فم الفرس فيها الفاس وكفى باطلاق الشكاكم عن الفارة ٢ علامات ٣ التأخر

الشروح حتى كثيراً ما اضطرَّ الاساتذة الى اخراجك من بين التلاميذ . وتعب
النظار في ردك عن الافعال الذميمة . ثم جاءت الشهادة مؤكدة لتلك الاخبار
محقة لهاتيك الابناء بما أسفرت عن سلوكك الاخير في درسك والمذموم في
سيرتك فاستاء من ذلك سيدي الوالد اي استياء . وكان في غزوه ان يخرجك
من المدرسة ويطردك من البيت ويبرأ منك ويخليك ونفسك تحلصاً مما
جررت علينا من العار . وسقت الينا من الحجل بتلك السيرة المستقيمة . وقصد
أن تذوق ثرة ضيعك . وترى الى اي دركة يحطك . ولكي قت لديه بالشفاعة
وسأته ارغضا . والصغى عما ارتكبه . ووعدته انك تعق قلبك من ردى اللهو
وتفك اخلاقك من اسر السوء والحق والشراسة فاكرمني بتحقيق هذا الرجاء .
ولكن بعد مفاوضات طويلة ومراجعات كثيرة . على انه أيا أن اتصل به خبر عودك
الى ما اعتدته من الرنى وقبح السيرة مضى على ما غزوه فيك

فالتزم الادب . وقوم الأود (١) . وادأب الدرس . واتبع القوانين . واخلع
للاستاذ واعكف على الاستفادة وبالجملة فتصرف كمن يعلم انه في مكان
انقطع فيه لاقتباس العلم وتهذيب الاخلاق . واستعمل اليك المدرسين بالطاعة
وارتجاء . وياك ان تخالف لهم امراً او تقاوم ميلاً فاعليم تتلقى العلم . وعلم
تأخذ الشروح . فكيف يليق بك ان تخالفهم فيما يجهدون به انفسهم لاثارة
ذهنك . وتهذيب طبعك . فان تأملت الامر حكمت على نفسك بانك جاهل
ليس وراة جاهل فاقتر بما امرتك بحسن ذكرك . وتحمد عاقبتك . وألا

اخيك

فاستهدف (٢) للبلاء والسلام

فلان

سنة

في

من

أيها الاخ المحترم

بعد السؤال عن صحتك . والشوق الى رؤية طاعتك . اعرض في ابرك اوان
 واسعد زمان وفد عليّ كتابك فوضعتُه على الرأس ثم فضضته فاذا به قد
 تجهمني (١) ورماني بمشايين الطلاب . ومعائب التلاميذ . وصاح بي بالوعيد .
 فسالت مدامعي وعلا زفيري وأقبلت على نفسي باللوم بما ساقني الى اسخاط
 والدي . وسوّلت لي اضاة أعزّ ايامي . وافناء اطيب اوقاتي باللهو واللعب . ولولا
 ما تشفع فيّ عنده لأحرمت لطفك . ولا قدت عطفك ما بقي لي الى استرضائه
 ألا الاقتداء بالابن الشاطر . وما اني على مثاله اعود من قفار الطيش وارجع
 من مغاور السفه الى جنان الرزاة والحلم . وأرد فوات العلم . واصدر عنه
 لأقرب وقت ريان من المعارف واقفح ذهني لمصباح العلم ليشرق عليه نوره
 الساطع . حتى اذا ادركت الوطر بجول الله رجعت الى اهلي رجوع القوَّاص
 ولكن لا بدرر البحار . بل بدرر الافكار . واني اواثقك ياسيدي الاخ على ذلك
 وسترى في الشهادة الشهيرة ما يؤكّد لك وفائي . ويثبت محافظتي على العهد .
 وما هذا بالامر الكبير او المشكل العسير فان قصرت النظر على ان ما انا عليه
 مانع لتقدمي موجب لتأخري ابتدرت الرجوع عنه واقبلت على ضده لاسترد
 رضا سيدي الوالد ورضاك ايها الاخ وطال بقاؤك
 من في سنة فلان اخوك

صورة كتاب الى صديق في العتاب على عدم الكتابة

أيها الاخ العزيز لاعدته

أعلى نكت جبل الوداد اقرقنا . ام على نسخ شريعة الولا . (٢) اغتربنا .

حتى انتقضت عليّ ثلاثة اشهر من مغيبك اصلي (١) فيها لواغح الشوق الى
اجتلاء طلعتك البهية . واتشوق الى ورود اخبارك المرضية . وقلمك كأن قد
كسره السلو وجبرك كأن قد جفّهُ الدهول . وقرطاسك كأن قد مزقته يد
الاعراض . حتى لم أر منك كتاباً يقتني على احوالك . ولولا ما يني (٢) اليّ
من اخبارك السارة ويتصل بي من اتياتك المفرحة ما وجدت الى تسكين
البلبال . واتخاذ لهيب الاضطراب . ألا الرحيل اليك . ولكن حيث ان القلب
مطمئن الى تلك الانباء اكتفيت بإرسال هذه الرسالة آملاً انك تغفر زلّتي
ولا تطالبي بما ألحقه بك من اضاءة خمس دقائق من اوقاتك الثمينة في كتابة
جواب عليها

هذا وجُلّ المقصود ان تبقى ناجح الاعمال نافذ الاقوال والسلام

الداعي

من في سنة فلان

جوابه

الى جناب الصديق الاكرم

بينما انا في لجمج الاشغال . وهمارك الاعمال . لا أجد من الزمان فرصة
اكتب فيها الاصدقاء . ولا ينفك فكري عن النظر في وجوه الآراء . اذ طلع
عليّ كتابك الكريم كالبلدر التام . فشقّ ظلام الوحشة وان كان عليه كثف
العتاب الذي ارجو ان يزول موجبه من صدرك بما ألمت (٣) اليه في صدر
هذا الجواب . وهنا استأذنتك فاقول : ان من يحمله حبه ان يسافر الى صديقه
لجود الاطلاع على احواله اخذاً لجمرة الشوق . وتسكيناً لاضطراب القلب لا
يسوغ له ان يرمي وليه بنجر (٤) الذمة ونقض الولاء . بل يوجب عليه الحب

١ اي اقلبي حرماً ٢ يصل اليّ ٣ اشرت اليه ٤ اي بنكت المهد

ان يحمل الامر على محمل لا مطمئن فيه خصوصاً مع ما عرفت به من الوفاء عندك . ومع ما ثبت لديك من صدق ودادي ولكن اذ كانت العبرة بالمصادر لا التفت الى الكلام وان كان موجباً للغيظ واغضي عن استفسار اشد من العتاب وأمر من الملام . وآلم من الكلام . اعتبار انه من ثمرات وذر أوله من الحب الصميم الجهل بالحال . سنة الله في الاجباء على وجه الدهر . ألا وان العتب من فروع الرد ودلائله . ومن علائم الخلوص ومخاليه (١) . ينشأ لموجب صحيح او وهووم والذي نشأ عنه عتبك هو من الثاني تبعاً لما بسطته من أمري فاقبل عذري واطال الله بقاءك

للداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب الى صديق في الاعتذار عن عدم الكتابة

ايها الحبيب الاعز الاكرم حاطك الله ورعاك

ان الصداقة توجب التزاور في الحضر . والكتابة في السفر . ليكون الخليل عارفاً باحوال خليله حتى يشاركه في الفرح . ويقاسمه الكدر . وانا مع علمي بهذا الواجب غلت الحال يدي عن القيام به لان المصلحة اقتضت التجول في اكثر قرايا هذه الناحية والاعمال استلزمت اهتماماً قوياً لدواعي اعرض عن ذكرها اختصاراً . ولما أقشعت تلك الغمامة عن القلب وصحاحو الفكر ابتدرت رقم هذا الكتاب استعلاماً عن احوالك . واعلاماً لك اني بجولة تهلي في عافية واطمئنان وتوفيق جمالك الله متقبلاً في مثل هذه النعم . ورجائي اقيام على فرض المراسلة حتى ينعم الله سبحانه بالاجتماع واطال بقاؤك

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب اعتذار لصديق

سيدي الاخ العزيز طال بقاءه

بعد ابلاغك ما عندي من الشوق الى لقائك . واهدائك تحيات تستعطر
 بالوصول الى فنانك . انهي اليك ان ما لحقني من التقصير في حقك قد اتى عليَّ
 رداء الحجل . اذ علمت اني قد خالفت الواجب وتعديت رسوم الموالة (١) .
 ولكن الشمس قد تكسف . والبدر قد يخسف . والبلد الحصب قد يحجل . وكذلك
 بصيرة الانسان قد تملوها غمام الحزن . وتغشيها دُجُون الخطوب فتعطل قوتها
 حينئذٍ لكنَّ الوليَّ يغفر تلك الزلة بما يرى الصديق نادماً على اتيانها لا رغبة ولا
 رهبة بل تأدباً في حق الود واحتشاماً من التثاقل عن الوفاء بفرائضه . خصوصاً
 وان المقة عنده لم تنبت على صخر حتى اذا اصابتها حرارة سيئة صدرت عن الحب
 تجف وتذبل . بل اعلم انها نابتة في اُطيب . نبت في سويداء قلب (٢) لم
 يُعرف له الى غير المحامد ميل . ولم يشتهر الاً بشق المكرمات على اني لو لم
 اكن مقراً بالذنب ولا نادماً على الزلة لكان لي من كرم سجاياك شفيع في التجاوز
 والاعراض . فكيف وقد وقتُ ببابك تحت شعار (٣) الندم راجياً غفوك
 سيدي اطال الله بقاءك

الداعي

فلان

سنة

في

من

من صاحب يعاتب صاحبه على قطع المكاتبه

منذ وقوعه في شدة

ايها الماجد الاكرم

اصدر كتابي بسلام يسري اليك العتب من نفحات المنتشرة عن اعطار

الخلوص واحقة بشوق الى طاعة هذا الخصوص . ثم انهي ان الاعغال اذا صدر

من حيث ينتظر التمهيد (١) كان له عند الخغل شأنٌ كبير . وتلقاهُ بأشد التكرير
 لما انه حرق لشريعة الولا . والقاء لمواثيق الاخاء . فانه اصلحك الله كأخذ الخنظل
 من القند (٢) اذ يجمع الى الكراهة العجب . ويضم الى اخلاف الظن غصة
 اليأس من بلوغ الارب . وبعد فيا من عود غصن ودادي السقي بغيث التفاتة قد
 ثاوستني (٣) الضراً . وساورني (٤) البلاء . وبارزني الشدة . فقابلتها أعزل (٥)
 لا عدد ولا عدة . ولولا عون من الله لذهبت صريع السائبات . وقبيل الرزايا
 والآفات . واثت مع تمادي هذا القتال واتسع ذلك المجال لم ترمقني بعين
 المظاهر (٦) . كأن لم تؤثر فيك تلك المظاهر . بل كأنك قلت في قلبك ان
 الرجل هالك . فإلي وتحم الممالك

فوحق ردّ لم انقض حبله باي وجه كنت تقابل الناس وقد لبست لي
 ثوب الخنظل بعد ما عرفوا ما بيننا من استحكام الصداقة . وبأي قلب كنت
 تعرض عن مساعفتي نشدتك الله . اكنّت ترضى ذلك مني لوكنّت المصاب
 أو لم تكن تستشعر من الملام لي والعتب عليّ مثل ما أستشعر انا الان
 فانصف الحب واتصف (٧) له من نفسك . ومدّ علي اساءتك اليه ستار

معاتبه النفس على ما فرطت (٨) في جنبه

من في سنة

الداعي

فلان

جوابه

ايها العزيز حفظك الله تعالى

اتلني على فرط الشوق اليك كتابك الذي نشقت من تحيته رائحة العتاب
 ورشقت من عبارة شوقه بخالقة سنة الاجاب . وذلك بما لم ترني مؤازراً لك

١ التفتد ٢ عمل نصب السكر اذا تجدد ٣ تناولني ٤ واثني
 ٥ من لا سلاح معه ٦ المعلن كالظهير ٧ انتقم له ٨ قصرت

في المصاب . ولا ملتفتاً اليك بما يجب على اضعف الاصحاب . وأفضت في ذلك
بما تشيع منه الضائر . وترتفع معه عن غوامض العتب السائر . ألا ان جميع ما
اجهدت النفس في يائه . والأتان بسيد برهانه . لا يصادف في محكمة المودة
قبولاً . وقد كان حالك عندي مجهولاً . فما يجديك ان تستشهد على دعواك
فروعاً واصولاً . نعم لو عرفت بان الدهر قد لحظك بعين آفاته . وقبح عليك باب
نقماته . ثم تفاضيت عن الأخذ بيدك في مدافعة العوادي (١) . ومبارزة
الدواهي (٢) . متعدياً شرع المودة . ومخالفاً وصية الحجة ايام الشدة . كخنت
مستحقاً لعتب امر من عتبك . وجديراً بلام اشد من ملائك . ولعلك تقول
هذا عذر اقبح من ذنب أكان في المودة ان لاتسأل عن حال ودودك
وتستفهم عما فعل الدهر به ثم تهب لمظاهرة (٣) على نكبات الالام
نعم انا بهذا مجرم سيء الى شريعة الصداقة محكوم علي في محكمة
الاخلاص لو لم تكن الشواغل اقصتني عن الوطن وترامت بي (٤) الى مكان
بعيد انقطعت فيه غني اخبارك واذ كنت فارقتك وانت على نصيب من النعمة
واف . وفي برد من العافية ضاف (٥) . واجتمع علي الغتراب والاهتمام باعمال
والعناية بامور واشغال غلت اليد عن الكتابة حيناً ومنع الاشتغال بها من اظهار
أمارات الصديق . في البلد السحيق (٦) . ولكن لم تزل عواطف الفؤاد متجهة
اليك باسباب الوداد . فان رضيت بالذي ذكرت عذراً . فثلك من يجري ذلك
الحرجى ويتطول (٧) بكرم طبعه آونة القبط فيرضى والسلام الداعي
من في سنة فلان

اعتذار لصديق عن إهماله وقت المصاب

إيها الاعز حفظك الله

هو ضيق ذات اليد يعذب المرء ما شاء . ومن الوان عذابه انه قد يرى
 صديقة العوبة في يد الحنة . وكرة تتقاذفها ايدي الايام . فيقف هذا اسيفاً باكياً
 طالباً المروءة بالاغاثة والقرىصم أذنه . وتلح عليه الصداقة بالانجاء والعاقبة تأمره
 بالخذلان . فتسبح دموعه . وتتوقد ضلوعه . من ذلك المشهد الهائل الذي يقذف
 الرحمة في القلوب ويترل شريعة النجدة والغوث . اذ الاقلال حال بينه وبين ابداء
 ثمة الصداقة واعترض ظهور افعال المشيئة وبقاها محجبة تحت ستار القوة .
 وهل انكس من هذا على اهل الاخلاص . ام امر منه على الاحرار خصوصاً اذا
 انضم اليه الاتهام بترك الصداقة متى اسودت على الصديق وجوه الايام وقصدته
 الأزمة (١) ونسبت فيه مخالف الشدة (٢) فتمت تتضاعف البلوى وتشتي الحنة
 فتلك حالة هذا الصديق الذي ضرب الفقر على يده (٣) . ووقف حاجزاً
 بين ارادته واغائتك كأه سور منيع لا يهدمه سلاح الحب من زفوات تتصعد
 وعبرات تتحدّر . وحسرات تتشدد . ولهفات تتجدّد . فارتد عما قصده بالحنية
 ورضي من محاولة هدمه بالأوبة (٤)

وفي ظني انه متى علم الصديق بحال صديقه يرى باب العذر مفتوحاً وترك
 العتب امراً مفروضاً . هذا والله المسؤول ان يبدلك من النعمة نعمة ومن الكدر
 سروراً فان المناهل قد تصفو بعد الكدر . والعصن قد يخضر بعد اليبس فما
 دامت على من ألقى نفسه بين يدي الله شدة ولا بدلت على من اتجأ اليه
 رغبة والسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

ايها الحبيب العزيز

انا حفظك الله في شوق الى لقائك. فانك الصديق الدائم الود على الزمان
والحبيب الذي يُشتق منه بشهادة اللسان. والطبيب الذي أداوي بثمرات اخلاصه
جراح الجنان. وبعد فقد اطلعت على كتابك الذي اوضحت به ما كان مبهماً
عليّ من حالك طلباً لابلاء. عذرك (١) ويسائاً لصحة الحبّ ولن الذي ذكرته
هو على الحقيقة صورة الصديق رانياً صديقه في عراك المصائب. وقتال النواب.
تدفعه حمية الصداقة الى مناصره. فيرده العجز الى ما لا يريد من مخاذله.
وتقيمه اريحية المروءة ليحيي حقيقته (٢) فتعده زلته عن نصرته فيبعث ذلك
سجين دمه ويوقد نار حرقته وغصته. ففرت من ذلك انك معذر في تركي
وبليتي لا عتبت النواب بابك. ولا قاربت جنابك والسلام
الداي
من في سنة فلان
غيره

ايها الماجد الاكرم

ما يُحشمني (٣) ان اصدر الكتاب بذكر جريمتك التي اجترمتها الى
صداقتي لك. والحب الصميم يخرج اللسان عليك بالعتب ويقضي على اعراضك
عن المساعدة في الدعوى بعقوبة الملام العنيف. وما يجد لك محامي الترام مخلصاً
من ذلك القضاء ولا مفرّاً من تشويه جنك بشناعة الاعراض وما خير امرئ
يتقاعس (٤) عن امداد صديقه بما يبلغ اليه امكانه وما اعتبارك امراً لا يبالي
بان تكون مودته كشجرة لا تنثر او كنهج اذا ظمئت اليه تكدرت مياحه

١ يقال ابلت فلاناً عذراً اي ادله اليّ فقبلته ٢ ما يجب صوته كالعرض

٣ يتجنّني ٤ يتقاعد

واختلطت بالأرواح وطفئت عليها الأوساخ حتى ما يستطيع المرء ان يحجب (١) نفسه على وروده عقب ان يرى فيه هذا التغير العجيب . والانتقال القريب وما اتيك بهذا العتاب حملاً لك على مساعدتي ولكن ضناً (٢) بك ان تكون المرؤة اجنبية عن طباعك ومالأة الاخوان محرمة في مذهبك . ومناصحة لك ان تتبرأ من هذا الخلق الذي لا يحمده في الناس احد رعاية لحمة الصداقة ميتنا وان كنت قد أضعت حرمتها وانتهكت حماها والسلام الداعي
من في سنة فلان

جوابه

ايها الماجد الاكرم

قد طلع علي كتابك طلعة المستاء وقابلني بوجه نُقرأ عليه مقالة الغضب واسترسل في ذمي ما شاء الغيظ واطال في تعنيني ما ارادت الموجدة (٣) . ورماني (٤) بترك الامداد مع الاقتدار عليه ولولا نفس أبت نقض الود واستنجحت خفر النمام ما استطعت مجابتك ولكنها اقبلت بي على ذكر حال تعذرني لم تعرفها وموقف لو رأيته في ما قمت بالعتب فاك ولا جررت بالعذل والتوبيخ قلمك فانك اذ كنت ساعياً في امرٍ كان الذي بواسطته استطيع مما لا شك على ادراكه مجانباً للتدخل في أي امرٍ كان تحامياً لوقوع اعدائه فيه . وتفادياً (٥) من ان يحقق اتهامهم اياه ببناء احكامه على الرشى فهذا الصديق الذي احتاج ان يدفع افتراءات الوشاة واختلاقات السعاة بالاقتصار على النظر فيما ينوط به ألبي الدخول في المسئلة والتظاهر بالمساعدة وليس لي في سائر الأمور من صديق سواء اقصده بالحاجات . واعول عليه في الملمات . فالجأتي الحال ان اتوجع لما

تكابد من العناء . وتحمل من الحسارة في طلب ما كان من الواجب ان
تدركه بايسر الاسباب . ومن اقرب السبل . فاذا علمت هذا ندمت على
نسيانك « لعلَّ له عذراً وانت تلوم » هذا والسلام
من في سنة فلان
صورة كتاب من أب الى ابنه يلومه على ايتار خدمة تاجر
على خدمة الحكومة
ولدي الاغز الاكرم

بعد اهدائك اطيب السلام . واخلاص الدعاء لك بحسن البدء والختام .
افهمك ان جنوحك عن الدخول في خدمة الحكومة التي هي اعلى خدمة
وأشرفها الى خدمة التاجر الذي تمسك دفاتر تجارته قد ساء لي لا لشعنا . انكرها
على التاجر المشار اليه ولا استحقاقاً به . وكنا نحن في بلادٍ نحتاج فيها الى التعرز
بخدمة الحكومة محافظة على المقام الذي تركه لنا اجدادنا بين اهل هذه الناحية
الذين تعودوا ان يتجنثوا اليانا في ما هم . ولا يسونا باذى علماء منهم بما لنا من
الخطوة عند الولاة العظام . والحاصل ان زيفك عن جادة (١) السلف منا
يخفض قدر البيت في عيون الناس ويمجى . اهل الباطل ان يعتدوا على املاكنا
ويسهل للاعداء تهضم حقوقنا (٢) فان كنت لا تروم الاتصال بالحكام . فلا
اكثر من ان تترك الخدمة التي تقيدت بها وتلتزم القيام على ملاحظة الاملاك
والتقرب من ولاة الامور بما يحظيك عندهم ويحمل الناس على تهيبك ويرهبهم
ان يعتدوا عليك او على احد من يفتي اليك . فإياك ومخالفة ما اوغزت به اليك
والاجلاء عن امثاله . وحفظك الله

من في سنة فلان

صورة رسالة من ابي الى ابن له يوجه على الاسراف
يا بني

بعد لثم وجناتك والدعاء . بطول قتالك اخبرك بلسان الحجة الوالدية ان
منهاج الاسراف (١) الذي فرضت على نفسك انتهاجه مذموم عندي بل عند
علاء المعمور كله ومنهي عنه في الشريعة . وقد رأيت انه افضى بك الى
الافلاس فانا يا ولدي قد اقتربت من القبر . وما اقتنيته بالعناء اوشك ان يكون
لك بلا كلفة ومن غير مشقة . فانت اي ولدي الوريث الذي لراحتك كد ابوك
على جمع ما جمع من المال واقتناء ما اقتني من العقار والضياع وانت قد اهدكت
من ذلك المال مقداراً وافراً وراء الملاذ وفي طلب الملاهي . فحسبك يا ولدي
ما اوجبت سيرتك على قلب ابيك الشيخ من الاسى والاسف فارتشد بكلامي
وقف عنده واحل اجفان بصيرتك بانوار الاسفار الكريمة والاحرمات الميراث
ووهبت كل ما لي من العقار لاحد الاقارب وتركك تبكي على وفاقي بل على
وفاة رزقك . وهذا القدر كفاية لذي الفهم والسلام

الداعي
من في سنة والدك فلان

الجواب

ابن الحنون وسيدي العطوف

لقد سالت مدامعي ندماً على ما اسخطتك وأججم (٢) لاعمج الحزن في
القلب اني اوجلت انكدر على فؤاد سيدي الوالد الشيخ العطوف . ولولا ثقتي
بأن حلمك يسع ذنبي ورأفتك تستر ذلتي لأوشك ان يذهب النعم بجياي .
وفي اطلاعي على رسالتك تبينت سبيل الخير وطريق الرشاد واثبت لي النظر
في اعماله اني كنت ضالاً سبيل الخير سالماً طريق الشقاء في المعالجة

والآجة (١) فَكَبْتُ (٢) عن ذلك السلك وجفوتُ أهلهُ فاسألك الصغ
وأعدك لزوم ما يسرك وإتيان ما يفرحك لا خوفاً من ان تمنعني مالك ولا
طمعاً في ان تعطيني اياه بل لحُرد اصكرامك وانصاف نفسي بردها عن التمي
ومجانبة المذام ومباعدة المعايب هذا والي اختم الكتاب بتعغير (٣) الجين على
قدميك ملتصاً اكبر نعم الدنيا عندي رضاك واطال الله بقاءك راجي دعائك

من في سنة فلان

من تلميذ الى استاذهِ يستصفحه ويستعطفه

ياسيدي واستاذي ومرجعي وملاذي

بعد اداء ما هو مفروض علي من الاحترام لشخصك الكريم أعرض الي
في موقف تأخذ اللسان فيه حُبة فان الذنب يقبض القواد . ويعتقل (٤)
اللسان . ولقد غشيتُ (٥) في حقك ما يسود به محياً الادب . وأتيتُ من الخالفة
ما يشوة (٦) به وجه الانسانية . ولكن مها كبرت السيئة فالتدامة تدرأها (٧)
وتغسل القلب من دنسها ووضرها . فينا يا مولاي تلميذك العاصي وقف
ببابك مقراً بذنبه مستمعيماً غفوك . فان تطرده قد جريت معه على العدل
وأخذته بالحق . وان تصفح عن سبته فلا تناقض كرم سجيكت . وسعة حلمك .
ومثلك أولى الناس بالغو لا لك في الصدور من الوقار . وأجدرهم باعتذار
السينات لاقتدارك على المعاقبة بما أحرزت من نفوذ الكلمة وعلو الرتبة .
والأمل ان سيدي يتجاوز عن مذنب يستشفع بالاقوار ومسي . لم يورد على
جريمته اعتذاراً واطال الله بقاءه

الداعي

من في سنة فلان

لقد صحت من سكرة الطيش. وعرفت الورطة التي رمت بنفسي فيها
 فحُيِّت على قلب هذا التلميذ غمام الأسف. وتناولته لواذع الندامة. وأذاقته
 من اذاها ما آثر لو ساخت (١) به الارض. او هبطت عليه الجبال ولم يُسب.
 الادب في حق مولاه الاستاذ الذي اعترف له الجمهور بوجوب التوقير. واقر
 الناس له بالفضل الواسع. لكثرة ما أتى من المنافع. سواء كان بتعليم الشبان
 وتخرجهم في الآداب او بالتأليف التي تتدشّف منها الامام الفوائد الكبيرة او
 تستضي بانوارها الطلاب في سبيل العلم وتجتلي حقائقه وأتت الآن التي
 بنفسي بين يديك لتعلمني بالذي ترضاه وتقابل سبتي بما تشاء من المؤاخذه او
 العفو وان سيدي أشهر من تكرم (٢) عن مجازاة السخط او العقوبة وخير من استعج
 منهاج الصلح عن ذنوب ابائنا وطلابنا

هذا وخاتمة الكتاب اني اسأل الله تخليد فضله على الاحقاب
من في سنة فلان

الاجواب

ياولدى العزيز حاطك الله ورعاك

قرأتُ كتابك الذي خططه يدي علي عليها قلب من صحا من نشوة (٣)
وأفاق من غفلته . فلم خروجه عن خطه . ودري ما يترتب علي اساءة الادب
ويتفرع علي احتقار الناس من فوات الأرب . فأدركني الجذل . وقد علمت
اغتيالك من درن الصاف (٤) . وظهير قلبك من وضر الحقد . ويثبط عقلك
من نومة الغرور . وهبوب همتك من رقدة القنور . والحاصل اني اذ رأيتك بعد

العوج سويًا . وهو ما أريدُ بك أنْ تجاوزَ عمَّا أسأتَ إليَّ . وأعو من لوح الذاكرة
 أعمال ماضيك . فان الذين يأمرنا بالصَّغ فضلًا عن انك ابني في التعليم . وسخط
 الآباء . وان عظم مثاره . واشتدَّ اضطرامه . فاذا بدت من الإبناء لوائح التوبة
 خمدت ناره وزال أواره (١) . ومن ثم أرخص لك ان تحضر الدرس ولكن على
 شرطه ان يكون الادب رداك . والتواضع شعارك . والاجتهاد في الاقتباس
 دأبك . وألَّا فالبقاء على البعد اولى والسلام

الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب من احد الصنَّاع الى أستاذه في الصناعة

جناب سيدي الاجل الاكرم

بعد الاستعلام عن غالي سلامتك والشوق الوافر الى مشاهدتك أرجو
 يامولاي ان يكون قد صار تتأقل خادمك عن القيام بالاعمال المفروضة عليه
 من الامور التي محاسنها . ونظرك ما صار اليه امره من الافتقار والاحتياج
 كما أرجو يامولاي ان تنظر اليَّ بعين الحلم وتردني الى خدمتك اذ انا في
 هذه الحرفة غرس فضلك . وعلى القارس ان يتعهد القراس . ويحفظ بها حتى
 نثني ويتناول من جناها . فان انت لم تلتفت الى خادمك فمن عساه ان يتم به .
 وانا مقرٌ بذنبي معترف بقصوري . فلو عاقبتني بنقص الاجرة او بشيء آخر كان
 اخف عليَّ من الطرد فانه شرُّ العار واكبر الفضيحة . وبعد فاني اتعهد بالتَّه
 للمصلحة والمواظبة على العمل . وأما الامانة على المال فانت تعرف مكانها مني
 فقد اختبرتني مراراً فوجدتني أحقَّ خدامك بالانتمان واولاهم بالاحتفاظ . وان
 بدا مني قصور او غفلة عن المصلحة فالعبد في قبضة المولى يفعل به ما يريد

هذا والامل في ان المولى لا ينجيب رجاء الداعي له بطول البقاء وخدمة
التوفيق وملازمة المهنة

الداعي

فلان

سنة

في

من

جوابه

ايها العزيز المكرم

بعد السلام والشوق أخبرك انه وصل اليّ كتابك وعلمت منه ندمك
وسوء مصيرك بعد خروجك من الدكان . وحيث عرفت انك كنت مقصراً في
الخدمة متساهلاً عن المصلحة . غافلاً عن اتقان الصنعة فيما تصنعه وكان هذا الذي
قصده بتصريحك من عندي . فأنا انحور زلتك الماضية بدموع توبتك الحاضرة .
وأوطن النفس (١) على ما وعدت وتعهدت من اظهار النشاط والتنبه حرصاً
على نجاح عملك من فائدة نصيب اذ تعلم ان الخدم والخدام يشتركان في
الفائدة الناجمة عما يعملان فيه . فاذا نجح الحترف (٢) وكثر معاملوه انتفع
بذلك النجاح من عنده من طلاب هذه الحرفة واتسع لهم مجال الاتقان وباب
الرزق . وهذا لا يتم الا ان يكون اقبال الحترف وطلاب حرفته على الشغل اقبال
الشخص الواحد . وخلاصة الكلام ان لم تكن واثقاً من نفسك بما وعدت فالبت
في مكانك او اقرع غير هذا الباب . وان كنت واثقاً منها بالوعد وصدق العزم
فهلم متى شئت اردك الى شغلك وأودد لك الاجرة التي كنت اعطيكها من
قبل

الداعي

فلان

هذا ما اقتضي ذكره وطال بقاؤك

سنة

في

من

من رجل الى نسيب له تاجر يلومه على سوء تصرفه

أنهي الى جناب ابن العمة الاعز الاكرم رعاء الله

بعد التسليم عليه وبث الشوق اليه . ان لحمتي الألفة والتسبب توجبان
على الصديق والتسبب ان ينزل في نفع صديقه وذوي قرابته آخر ما تصل اليه
يده من الوسائل كما توجبان عليها مكاشفة الولي والقريب بما يعيها به الناس
ويطعنون عليها فيه صدقاً في الود ورعاية لحزمة التسبب . وألا لكان الحبيب
والقريب كالعدو والاجني

امابعد فقد جمعتي وأحد الوجوه منزل جرى فيه ذكرك فوقك فيك (١) واعتابك
وليست العيبة (٢) من عادة الرجل . ذكر من امرك ان صديقاً لك هنا ادانك
مقداراً من المال واجلالاً لقدرك واعتاراً بحسن ظاهرك لم يأخذ عليك وثيقة
تسعر بذلك . ثم لم تنف الممال الأبعد ان جرعت مر المثل واذقته عذاب التسوف
وانت مستطيع الوفاء ولما اخذت في الحمامة عنك قال آخر وهو من اهل
الفضيلة المعروفين بحفظ اللسان وسر العيوب على اصحابها لو كان للحمامة عن
فعله هذه وجه ما ذكرت اذ لا غرض لاحد في اغتيابه نعم ان النضح (٣) عن
المعتاب من احسن الاخلاق واكرم الشيم لكن اذا مرق المر حجاب كرامته
وخرق عرضه يدهم ولطخ ذكره نجس صنيعه لا يكون الدفاع عنه ألا شراً عليه
من وجه انه يهيج الخواطر الى نشر ما عساه ان يكون مطوياً

ومع ذلك قلت اعتذاراً عنك ما لم يبق لي وجه لان اقول « لعل له
عذراً وانت تلوم » فلما عدت الى السدار بادرتك بهذه الرسالة ابتغاء ان
اطالعك (٤) بما جنيت على نفسك من الذم والطعن واعلمك بأي هيئة

١ سبك وتلبك ٢ التيبة والاغتياب ذكر المر بما يكره من العيوب وهو حق
٣ الدفع ٤ اعلمك

يتصور أن الناس خاصتهم وعامتهم لا يأتوا إليك على هذا السلك الخلل بقوانين

الإنسانية المجفف بمقام عاقل من مثلك

ثم لذلك نذكر ان هناك اسباباً جرأتك الى ما جرأتك مما لا يطيب له نشر
فاقول ان ذلك لا يصلح عذراً لك فيما خرجت به عن شيتك وشية قومك وانت
تعلم فضل مقابلة السيئة بالحسنة ولا تجهل علو قدر فاعلمها عند المسي الذي هو
يتنصف لك من نفسه متى رأى صفحك بازاء زلتة واحسانك بمقابلة إساءة

وحاصل الكلام ان التسيب الولي الذي اعتقدته مع الجميع يمتزج الروح
بالوفا. قد أثر (١) عنه الثقات انه لا (٢) من عهد قريب بالمطاطة وامتطى
المداينة وألف الخادعة وهو اشأم خبر استأذن على سمعي وقد بلغ من نكرو
عندي ان اختار الصمم على سماع مثله ولولا تقي بانه طارىء اقصر مدة من
مخاطبة صيف لكان غمي اشد مما هو

هذا وسددك الله الى أحمد منهنج وأقوم مسلك بمنه وكرمه الداعي
من في سنة فلان

جوابه

انهي الى جناب ابن الخال الاعز الاكم حفظه الله

انه قد وصل الي كتابه فبرء غليل شوقي اليه وازال ما كان يهيج في
ضيري من المواجهس ولما تصفحته رأيت الحجة قد ساقته الى لومي على تصرفي
اعتقاد انه زائع عن الادب. عاتج (٣) عن قانون الحق وان الاخلاص في الحب
قد دفعه الى بسط الكلام في تهجين ما اعتقد هجته وانفر من صنيعه وهو المطل
والمراوغة كما عهد بي ايام الطالب وايام تعايطي التجارة في الوطن

وقبل ان آتين حقيقة الامر الذي نغموه علي (٤) اذكرك ايها العزيز ان

١ عنه نقل الصادقون ٢ اي التبا إليها ٣ ماثل عنه ٤ انكروه علي

الحال لا تألي' (١) الانسان كل حين على آتيان ما يريد فكم من غرض
تسارع (٢) النفس اليه ولا تستطيع وصولاً . والحب اذا رأى من صاحبه
تقصيراً عن الواجب في حقه اخترع له عذراً من عند نفسه وتمثل (٣) لذنبه
تبره كما فعلت حرسك الله وقد وقع في بحضرتك

واما ما رُميتُ (٤) به فالحال تبرئني منه لان العريم جاء يقتضي الدين
وقد ارسلت ما عندي من الدراهم لاستبضاع مقدار كبير من الصوف والجلد
وكانت النقود عزيزة في البلد يوم ذاك هلت له التمس من فضلك ايها الحبيب
ان تنظرني الى حين ميسرة فأفيك . مالك مقراً بمعرفتك فاجاب ملتحي وقبل
عذري وانصرف راضياً ثم مضت مدة طويلة ولم يطلب المال اذ الرجل لا يتجر
وغير محتاج اليه للتنفعة فكان من مصلحته ان يبقية عندي بربحه والحاصل انه لم
يلزمه ان يأخذهُ الا من نحو شهر اذ اشترى حذية زيتون في موضع كذا وحالاً
طلبه نقدته اياه مع فاضله فهل اكون والحالة هذه ملوماً

واما الذي روى القصة فان كان من اهل الفضل حقيقة فلا ريب ان
هناك حدوداً خبيثاً اخبره بها على مثل ما اشتهى الحسد واقترح البغض والّا
فما اهل القية عندنا بقليل والحسد ملء الصدور ولا التلطف في الحيل لتقير
ما يخلقون (٥) على الابرياء مسدود الباب عليهم وألباهم مصروفة الى
التقيب والبحث عن مداخله ومخارجِه

هذا وليطمئن قاب من دعتُه الحفاوة بي الى ملام اعتبره اصدق آيات
الودّ واكبر فوائد التسبب فاني مع اكثر اهل الناحية على الولا . محمود المعاملة
فيهم بمدوح السيرة عندهم . وقد رجحت في هذه السنة والحمد لله ارباحاً كبيرة
وعلى يدي ربح اهل البلد مبلغاً غير يسير وكلهم يشنون عليّ من هذا القبيل .

١ لا تساعده ٢ نتناق ٣ تكلف ٤ اتهمت ٥ يتقولون ويفترون

وليس فيهم من يشكو باني بنجسته شيئاً من حقه كما انهم يعرفون ان اقامتي
ببلدهم باب خير لهم لكن ليس يخلو المرء من ضد يسوء عليه صنيعة مهما
تحوّز وحسب المألوم براوة الساحة وخلو الذمة مما قد ف به من القبايح واتهم
بأكله من الاموال

واختم الكتاب بالشكر راجياً ان تواصلني بأنباتك للاطمئنان لآحرمي
الله منك نصيراً على كل مقتاب والسلام
الداعي
من في سنة ابن عمك فلان

صورة كتاب الى صديق مريض

الى حضرة الحبيب الاعز الاكرم طال بقاءه

أنهي اني فارقتك ولم يزل الفكر مضطرباً عليك وقد وصلت الى هنا ولم
ينلني والحمد لله مشقة في الطريق ولدى وصولي بادرت الى انفاذ هذه الرسالة
اليك استعلاماً عن احوالك عسى ان يكون المكروه قد زال ورجعت اليك
العافية فاتوقع الجواب حالاً والله المسؤول ان يريني وجهك وانت في اتم
العافية بته عز وجل

الداعي

من في سنة فلان

الجواب

الى حضرة الحبيب الاعز الاكرم اطال الله بقاءه

أنهي ان رسالتك الحافية خبر وصولك الى البلد بالسلامة قد وصلتني
عشية أمس فسرت بذلك جداً ثم انك تستعلم عن صحتي وتسالني هل
برئت فكان ذلك السؤال اشد علي من المرض والسبب في ذلك انا سافرت
من بلدنا معاً لتساعد على مشاق القرية ولما رأيتني عيلاً تركتني على فراش
المرض في بلاد القرية ورجعت وحده ومن اشد الامور على المريض في يته

قطيعة (١) الاصحاب فما ظنك بها وهو في دار القرة . قالى من يا أبا الود
وكلت تديري ألى والدي أم الى والدي أم الى احد من اقاربي أم الى احد
من مواطني . وهل ظننت ان رسالتك تستدعي الطبيب وتقوم بحاجات المريض
وتجلب الادوية من الصيدلانية . ولكذك لست المألوم بل انا المألوم على مراقة
شفيق من مثلك . واعلم ان الله الذي لا يحب من اعتم بحبله ولا يترك من
توكل عليه قد بعث لي انساناً من اهل الرحمة اطلع راهبات الحجة على امري
فقلنني الى المستشفى وقن على تمريضي أرأف من أم وبذلن لي كل ما ينبغي
للعليل من الخدمة والحفاظة أجزل الله ثوابهن وكافأهن عني خير مكافأة هذا
والسلام

الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب من احد الفضلاء الى صاحب جريدة

يَوْمُهُ على نشر ما يخل بالآداب او ينافي العقائد

الى جناب الاجل الماجد منشئ جريدة... المحترم اعزّه الله

أنهي ان العالم مطالب بخدمة الحق . مسؤول في تعزيز اصوله وتقدير

مبادئه في القول بقدر ما يتصل اليه الامكان كذلك هو مطالب برعاية

الآداب وصيانة التهذيب كما لا يخفى عليك

وبعد فقد عثرت في اجزاء من جريدتك الجلية على مباحث بعضها

مناقض لعقائد دينية وبعضها يتنزل من الآداب . نزلة الأرضة التي تنقر الحشب

بشفرها خيّرني صدور ذلك ممن ينادي بوجوب حبس اللسان والقلم عن

الحرض في العقائد والمذاهب كما قضيت العجب ممن ينهل ان اكثر اهل البلاد

ما كانوا ليشتروا بالهم جرائد تستأصل الآداب من عقول الشبان وترزع في
الاذهان المبادي . النافية للعائد الصحيحة حتى يدفعوا البلاد الى مهواة الحراب
هنا ما اقتضت المحبة مكاشفتك به فان لم يحسن عندك نحو هذه الصبغة
الجديدة فلا تعجب اذا رأيت العلماء يقدرون في رد ما تحدث من المقالات
وتقويض ما تروم تقريره . من المبادي كما يتبارى أعوان الأدب وأنصار
التهديب من مشركي الجريدة في مصارمتها يد الدهر (١) . وسهولة الامرين غير
خافية على ذلكم لتعدد الجرائد في هذه الاكفاف - ولعل هذا كاف للمشهور
بسلامة الذوق اطال الله بقاءه

للداعي

من في سنة فلان

الجواب

الى جناب قدوة الفضلاء وتاج النبلاء اعزه الله
أنهي اني قد تشرفت برسالة سيدي الفضال . وتلقيت كلامه بالامثال
ورأيت ملائم واقعا موقعه . واما تعجبه مني كيف نشرت ما لا تأذن في اذاعته
المبادئ المقررة للألفة بين آحاد البشر فان المرض سلمك الله قد رسم علي
اعتزال الكتابة ولم اتوفق وقتنذير الى استخلاف من أثق بصحة رأيه وجاء شاب
من خبرت سلامة ذوقهم وبلوت سداد مشربهم يهودني وعرض علي نفسه
لكتابة الى ان عين الله بالشفاء فتقدمت (٢) اليه بجماعة ما يخالف الدين وينافي
الادب وأكنت عليه ان يحاذر دس شيء (٣) مما يحز الى وهن اعتقاد او
يفضي الى تحسين منكر او اختراق حرمة ضاهدي التزام هذا الحد والاقتصار
على خدمة البلاد بما يناسب المشرب العام فاطمأنت النفس اليه خصوصاً وانه

١ هذا كناية عن قطع الاشتراك دائماً ٢ اوصيته

٣ يقال دس في التراب اذا دفن فيه وكل شيء اخفته فقد دسته

من بيت معروف برعاية الدين والأدب ثم كان منه ما كان مما اشار الى ان
الجريدة قد رقت لالتها فشاطرتة (١) السقام والآن قد من الله بالعافية
ورجعت من اول هذا الاسبوع الى انشاء الجريدة وخليت سبيل المشار اليه
وفي النية ان أودعها كل ما يسر خواطر القراء ويأمر به اولياء الفضل من مثل
مولاي اعزه الله اذ ان الجريدة خادمة افكار القضاة وليس للخدام ان يناير
مشرب مخدومه ألا متى زاعغ عن سبيل الحق لا سمح الله

هذا ولا مدحة لي ان اشكر للمولى هذه اليد البيضاء ولو وردت بصورة
الملام والافكار فيما ارجوه ان يهني الى كل ما يرى في الجريدة من شين أو
يوجد فيها من خلل لتكون نافعة مفيدة كما هو المقصود من نشرها اذ لست ممن
يقصدون تسويد صفحات كثيرة بما يسود به وجه العلم ويحجر حجياً البلاغة فلأن
اكتب صفحة محبرة ذات ثمرة نافعة اجل عندي من نشر كتاب ضخم ترى اكثر
صفحاته ما ي اغاليط ومثاوي سفاسف (٢) وأضاليل والله سبحانه المسؤول في
تحقيق هذا المأمول على يد امثال سيدي اطل الله بقاءه الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب من شاب الى شيخ يعاتبه على زرع خصومة

الى حضرة سيدي الاجل المحترم اقامه الله

بعد الاستسلام عن احوال سيدي الشيخ حفظه الله أتجاسر عليه فاقول أن
أخي الذي أقيمت في خدمته ايام الشباب ولم آخذ منه في مقابلة ما عانيت من
الاتعاب شيئاً اراه قد تغير علي منذ صاحبتة تغيراً لم يُعهد وقوع شله بين
الاخوة وقد علمت ان ذلك انما هو نتيجة صاحبتك وثمره سعائتك جرك اليه

فما أثبتت امران احدهما ان تنتصف لنفسك مني على بادرة (١) كان الاجمل بك لو اغضيت عنها . والآخر ان يتحول اليك ما كنت انتفع به من خدمة أخي وهذا مبارك لك فيه . ألا اني بعد الاستئذان اقول لم يكن لائقاً بالصاحب الشيخ ان يطلع بياض المشيب باقتراء . باطيل توصل بها الى مثل هذا المقصد السافل . نعم اذا نظرت الى اصابة الشقيق اليك بعد عرفانه مني النصح في الخدمة صرفت اللوم عنك اليه وكنت براء منه ولو انك المتسبب . هذا الذي لاحظته وسمعته فان يكن هو الواقع كان اللوم مصادفاً محله . وان كان الواقع غيره ولعله الراجح فأسألك الصغح واصلاح ذات البين (٢) كما توجب الخلافة على الاصدقاء . ولا سيما شيوخهم السموعي الكلام وهكذا تقلع بحكمتك البغضاء قبل التأصل ويكتب لك به الاجر عند الله والشكر عند الناس هذا واطال الله بقاءك

طالب الرضا

من في سنة ولدك فلان

لوم صديق على طعنه في مخدومه بعد ترك خدمته
أنهي الى جناب الاخ العزيز وقته الله الى ما به الخير

بعد الاستعلام عن صحته . واهداء السلام مع الشوق الى رؤيته . انه جرى في بعض منازل الافاضل ذكر خروج الصديق من خدمة التاجر فلان الى خدمة تاجر آخر براتب اكثر من راتبه عند التاجر الاول فحصل لي بهذا الخبر سرور عظيم لكن قد ذكر انك تظعن عليه وتتمه في مجالس الناس ومحاضرم فساءني ذلك من وجوه . احدها ان الطعن لا يليق بمثلك من ذوي الاخلاق المهدبة والطباع الكريمة والثاني انه لا يحجل بالرجل ان يقع فين رأى الخير على يده وتقلب في نعمته لئلا تكون عليه عهدة الآية « اكل خبزي ورفع علي عقه » والثالث

١ ما ييدر من الانسان عند حديثه من كلام الغضب ٢ اي اصلاح ما ينمان الفساد

ان هذا يفضُّ (١) من اعتبارك عند مخدومك الجديد لا هو قائم في النفوس من أن المقاتب لا يرعى حرمة. والكخود لا يشكر نعمة. فمن اعتاب زيدا وكند نعمته فلا يكون عمرو بئامن من غيبته وكخوده. وبالنتيجة ان ذلك يقبض نفسه عنك حتى لا يباح ان يمد لك سبيل النجاح وهكذا تكون بهذا السهم صرعت اثنين وحملت وذرين (٢). فالرأي اذا ان تعدل عن هذه الطريقة انها سيئة المصير قيصة العاقبة وما هي بالخطئة التي يرضاها اللبيب لنفسه وانما هي خطئة تُفسد عليك تدبيرك فما يفوت علمك ان من لم يسلم الناس من لسانه لا يسلم من الستهم. ومن وقع فيهم وقوا فيه. ومن ظن أنه بري من الذام (٣) فقد كذب ظنه فكل انسان عيوب يود سترها كما ان كل فرد من الناس يبتغي حسن الأحداث لكن من ابتغاها مع تجريد لسانه على تمزيق الاعراض فقد طلب عقاء مُغرب (٤) ومثل الصديق تكفيه الاشارة والسلام الداعي من في سنة المخلص الود فلان

جوابه

انهي الى جناب الصديق اطال الله بقاءه

ان كتابه الصادر عن فرط حبه وصفوه قد وصل صبيحة هذا اليوم فزق ظلام الوحشة وأطفأ حرقه الشوق ودفع برحاه (٥) الوجد كما شف عن حكمة لم تكن انوارها لتضي. واما لومه لي على ذم الساجر الذي كنت في خدمته من قبل فمع التسليم بان الطعن غير لائق ولا جائز. اقول لو ذاق الصديق ما ذقت من جفاء طبعه ورأى ما رأيت من غلظته لالتبس لي شينا من العذر على ما بدر (٦) مني في حقه فقد قضيت عنده خمس سنين قائما بكفاة دفاتره وناهضا

١ ينقص ٢ ذنين ٣ العيب ٤ مثل في السخيل ٥ شدته ٦ اي على ما قلته من كلمات النضب

باعباً اشغاله نهوضاً يمزُّ مثلهُ اجادةً وامانةً ومع تحقُّقه ذلك لم ارَ منه ما
 تطيب به النفس وتشدُّ به الهمة ولا خطر لباله ان يزيد لي الاجرة الا بعد ان
 سألتُه المرَّة والمرتين . وكان في قصدي ان استمرَّ على خدمته ما بقيتُ نصحاً في
 الودَّ ورجاء المكافأة علماً بان الانسان اذا اتت عليه الاعوام الطويلة في خدمة
 رجل شريف النفس عرف له اتعابه واحسن جزاءه وكان من فخره ان يحطه ذا
 ثروة ومقام عند الناس بخلاف الكل (١) فان خدمته من اقوى مواع
 الثراء يستأجر الحاذق الماهر بالترد اليسير ويتكدر اذا رآه ذا ثروة صغيرة
 وربما عدَّ ذلك عليه جرمةً توجب العزل ومها يكن من امره سامحه الله
 قد تقطعت بيني وبينه العلائق واتصلت بتاجر من اهل الفضل والورع وبحسب
 أمر سيدي أمسكتُ عن ذمِّه وجعلته مني في حمى لا تدب اليه عقارب القدرح
 والتشنيع وأعدك اني لا اقف معه عند هذا الحد بل ابذل الجهد ان اوارى (٢)
 عيوبه وافرض على نفسي الدفاع عنه ما امكن كما وعدتُ بذلك فاضلاً من
 الكهنة قرعني على ما بدر مني فرجوتُه حينئذٍ ان يوجني على كل ما ينكره
 علي كما ارجوك في ذلك ايضاً واطال الله بقاء سيدي

للداعي

فلان

سنة

في

من

لوم أخٍ علي افشاء سرِّ مخدومه

ايها الاخ العزيز دعاك الله

من الامور التي لم يختلف فيها اثنان . بل من الحقائق التي أملاها لسان
 الزمان . ان البلاء من اللسان . وافشاء الاسرار من خبث الجنان . ولا سيما متى
 كان موقد فتنة او راداً مردة او مضلَّ مسمي
 وبعد قد اتصل (٣) بي عنك . لا يتوقع صدورهُ من غُذي في حجور

الامناء . وقرع سمعهُ منذ صباهُ بنصائحِ الفضلاء . وعودَ عاداتِ الصالحاء . بُنِتْ
 انك تؤثر على مخدومك آخر وتطالعهُ بما يسرّ اليك من الامور المتعلقة بعملهِ
 الراجعة الى نجاح لك فيه حظ . واعلم ان هذه الحلة اقل ما فيها انها تجعلك
 عند نفسك خائفا . وعند الناس مذموما . وعند الله آثما . وفي الحق لو لم يكن
 عندك لمن تبوح بأسرارهِ من الحسنات . ألا اعتقادهُ بك الامانة على الاسرار
 واختصاصهُ لك بالثقة كان ذلك كافيا لتكتم سرهُ . فكيف وصنانهُ (١) عندك
 جزية . وعوارفهُ (٢) لديك وافرة . ألسنت شريكهُ في طعامهِ . أم لست ساكن
 دارهِ . فإذا يضرّك من سمة الدنيا عليه . وهل يخفّض من قدرك اصحك الله
 نجاح عمل لك فيه يد . وزيادة رزق لك منها ضيَب . فاسترشد عقلك واعف
 لسانك . واصرف قلبك عما تسوّه (٣) لك اهواؤك . وألا فلا تأمن من ان
 تصبّ الوبال عليك صبّا وتفرغ الغضاضة (٤) عليك افراغا . وتلطح بيتا ولدت
 فيه ومدرسة نشأت بها . وهذبت فيها بعار هذه الشنعاء (٥) وانما عاجلتك بهذا
 الكتاب مداواة للداء قبل القوات واستأجرت امينا يوصلهُ اليك يدًا بيد مخافة
 ان يقع الى غير امين فيقطعك مما طيختَ يفعل بك كما فعلت بالذي لم تبرح
 متقلبا في نعمائه . رافلا في حلل ايديه وعلائهِ . وان لم يرد الجواب مع الرسول
 خشيت ان تمال مني حرة الكدر الى ان يصل اليّ برد السرور . هذا واطال
 الله بقاءك وجعل سبيل الفضل سبيلك بته عز وجل
 من في سنة فلان اخوك

جوابه

الى جناب سيدي الاخ المحترم اعزّه الله

قد وصل رسولاك اليّ هذه الليلة انبأني بما استراح اليه القلب من انك
وسائر الاهل في نعمة السعة تحت ظلال العافية والسلام فحمدتُ الله على ذلك
وشكرته كثيراً. ثم طالعت رسالتك الكريمة التي اودعتها ملاماً في ارشاد وغظ
وعيدٍ في لين وعذرٍ وقَلَبْتُ نظري فيها طويلاً لعلي ارى ما سَوَّغَ (١) للاخ ان
يضطرب كل هذا الاضطراب على امرٍ ما قدت الرشد حتى افعله او اُطْلِعَ
على ما أجاز له ان يقرّعني على شنعاء ما صارمتني المروّة حتى آتيا (٢) . ولا
ذهلت ما تلقيت عن سيدي الوالد ولا أحمي ما أدبني به المدرسة من الآداب
حتى اتصورها فضلاً عن ان افعها . فليطمئن اذن سيدي الاخ وليكن على
يقين اني اكتم للسّر من الارض وانمُ بذكر النعمة من القمرو. وليعلم ان كثيراً
من الشبان قد سموا بي (٣) عنده فكذبهم يرهان استقامتي . لذلك لا
يُخَالِجُنِي ريب ان هناك حسوداً ارجف (٤) بهذا الأمر يشتهي الحسد لكن
أبت الاستقامة والجدارة بالقلم ألا ان تردّ عليه سعيه كما أبت ألا ان تحصل
الثرياً اقرب اليه من مطعمه ويض الانوق (٥) أدنى الى الامكان من مرامه
هذا وقد سلمت الرسول صرةً فيها مائة وعشرون ليرة انكليزية وهي المقدار
الذي ادّخرته من زهاء (٦) ثمانية اشهر فارجو سيدي الشقيق ان يعلمني
بوصولها اليه كما اكلفه ان يقرئ سلامي ابنا عمي الاعزّاء حفظه الله وياهم اجمعين

الداعي

من في سنة فلان

١ اجاز ٢ افعها ٣ سموا عليّ ووسوا بي ٤ أكثر من الاخبار السيئة
والاقوال الكاذبة ليحصل الاضطراب منها ٥ الأنوق ذكر الرخم ومعلوم ان الذكر
لا يبيض ٦ نحو

عتاب لمعرض بعد تولي القضاء

الى جناب الاجل الاكرم أيده الله

قد مرّ بسمي ان ولاية المناصب تظهر الخلائق المستورة • وتبدي السرائر الكامنة ولم اكن اعير هذا القول كل التصديق حتى ولي سيدي منصب القضاء وبدا منه الجفاء • ونسخ عهد الثقة جمعت القلبين • ووحّلت الشخصين كتبت اليه مهنتاً بالمنصب الذي تولاه على ما جرت به عادة الحثين • فراجعني (١) كما ينبغي على الحاطبين • كأنه نسي ان الخطاب لياقة والجواب وجوب • ولم اعلم اني احفظه بشيء الا يبقاوي على ما كنت مع ارتفاعه الى مقام صار يراني فيه اقل من ان استحق على خطالي جواباً وكان بودي ان اطوي بساط معاقبة بيد اليأس من دمه لولا حاجة في النفس أحببت قضاءها وسوءال اردت ان القي عليه وأدركه ليراه بعينه وهو هل عامل الصديق سائر اخوانه كما عاملني أم رأى ان يفردي دونهم بهذا الاعراض بعد ذلك الاقبال جزاء ما خصصته من بين جل الاصحاب بفضل الثقة فان كان سيدي لم يبرح معهم على عهد الولا • فقد عكس حكم الرجاء • وغرس القطيعة (٢) في منبت الوصال وان كان قد دعمهم بهذا الجفاء • كان حظي من جفائه اوفر وحظه من ثقتي اوفى

على انه لا يقوم له عذر في واحدة من الحالين • ولا يستطيع ان يستر على نفسه في أي كان من الامرين

هذا واسأل الله ان يوطد دعائم علاه • ولو نجح بالوصل على اخص

الداعي

اولياته (٣) والسلام

فلان

سنة

في

من

الباب الرابع في رسائل التعزية

إذا لحقت انساناً خسارة أو تركت به محنة أو علق جبل المنيّة احداً من
اقاربه أو اصدقائه يكتب اليه بما يظهره على الرزية ويضافه على البلية مما يحثه
على الصبر عزاء وحسبة فيكتب له اجر الصابرين. واصنى ينبوع تحوي منه التعزية
الى فؤاد المصاب انما هو الديانة فهي جنع شجرة السلوان

ولما كانت التعزية دواء لداء الحزن كان لا بد من ذكر هذا الداء مع
بسط الكلام فيما لحق المصاب من خسارة أو اصابه من محنة أو حل به من
رزية حتى اذا اتى المعزي على وصف العلة وفرغ من تشخيصها صب عليها من ثم
البراعة بلسمًا شافيًا مستخرجًا من المائيّة السارية من لباب الديانة ومن المداخل
اللطيفة في هذا الباب الاذكار ان كل حي الى اجل لا يمدّه. وحده من العمر
لا يخطوه . ومثل هذا رقة وعزاء الدخول على المعزي من طريق الاذكار بان
الانسان انما يفد على الدنيا وفود المسافر الى بلد هي على طريق ذلك البلد فليست
هذي الدار مقصده وانما هي سبيل الى حيث يريد فاذا اجتأب طريقة وتراعى
به المسير الى مقصده فقد أعتى من تكاليف السفر وكان جديرًا ان لا يُحزن
عليه ألا من حيث الخوف على نفسه ان تكون قد أخذت في وهق (١)
المصطاد للنار

• واعلم ان من اقوى اسباب العزاء ان يعلم المصاب بان المعزي . قاسمه الحزن
مشاطره الاسى حتى يكون ذلك بينة على الاخلاص الذي استقأت باثباته الحن
واستأثرت بتحقيقه الخطوب ودلالة قاطعة على ما يقتضيه الحب الصميم من

الحرص على بقاء الصديق مجبور الحاطر جليل القدر . ولا ينبغي ما تصادف تزيته
بعد ذلك من الانقياد والامتثال عند المبتلى

تزية صديق عن موت والده

اطال الله بقاء الحليل الاكرم

اما بعد فمن المعلوم أن الانسان خلق في دار الفناء . دائب (١) السير الى
دار البقاء . فاذا وصل الى نهاية المجال . وأتى عصا الترحال (٢) . فقد ادرك غاية
لم يأل (٣) في السعي اليها اجتهاداً . ووصل الى مقر كان لسفره مقصوداً
ومراداً . فان كان مريداً في مسيره دار الأخيار . ومربح الأبرار . وفردوس
الاطهار . نظير والدك رحمه الله فقد أدرك خير الاطوار . وفاز باسعد الديار .
واستدعت حاله ان لا تعطي الطبيعة من بعده مخزن قياداً . وقضت على العيون
ان ترضى بالدمع وتضرب دونه اسداداً . وألا قد زاع المرء عن الصواب .
وطال به عن الواجب الاعترا ب . وركن الى مبادئ الدنيا القرور . وأتى نفسه بين
ايدي الحزن والشورور . اذ ما فتحت الدموع قبراً . ولا بعثت الحشرات ميتاً .
وقصارى البكاء . انه خير الباكي وما ينفع المبكي . وثلث لا يأتي بما يضر ولا
ينفع . فامسك عن الحزن والنواح واعتم بالصبر . تحفظ بالاجر . عند من اسأله
التعويض بطول بقاءك

الداعي

فلان

سنة

في

من

جوابه

ايها الصديق الاعز الاكرم لا حرمت وجوده

بعد التحية بالتكريم اعرض قد وصل كتابك والاسمى مل القلب والدمع

مل العين لما تزل بي من وفاة المرحوم وورد علي يوم ورود بضعة عشر كتاباً

في التعزية . فما أخذ من لميب حزني كسالتك التي دخلت عليّ فيها من طريق لطيف وخطبتي بها وانت شريك في هذا الرزء خطاب من لا ريب في حياة اعتقاده ونقاء إيمانه بوعده الله سبحانه عن وضر الشبهات (١) . وبما اوجد لي عن قدت سلوا . اني رأيت الاصدقاء قاسموني الحزن في مصابه . وذهبوا معي في الغزاء خير مذهبهم . ووقفوا لي على التداوي بالصبر . والتسليم لقضاء الله فانه احزم الامر . وغاية ما اتناه للصديق الحميم ان يجعله الله في كف امته وظل رعايته ورجب كرمه بته ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

تعزية لامرأة أصيبت بابت لها صغير

ايتها السيدة المكرمة

قد بلغني ما جعل رائق عيشي كدراً وراحته تعباً ولولا اعتباري ان المرأة كالشجرة لا تمسك كل ثمارها بل لا بد من سقوط بعض الثمار ما وجدت لهجة الانبياء دفعا ولا ألتقي لمصادمة الاسف صداً وفي ظني ان سيدة حصيفة (٢) عاقلة من مثلك لا ترتبط بربمة الحزن ولا تدخل في عبوديته . بل تصبر للرزاة عزاء وحسبة حتى يوثقها الله اجر الصابرين ويعيضاها ممن قدت من يكون ملأ العين قرة والقلب قرة وفرحاً

واذا تذكرت مولاتي المثل السائر من ليس له لا يفقد له رأت انها وقد تزلت بها الرزية اسعد حالاً من الاواني يفنين الايام حسرة لئاسهن من العقب ذلك وان المقطوع (٣) قد عرج في السماء وخلد في نعيم الجنة وانت لا تحتاجين الى وصف تلك السعادة الخالدة فقد اشار اليها الرسول الحبيب في روايه اشارة تحبب الى الحي الموت حتى يتجمل القدوم على مربع الابرار وفردوس الاطهار

على الدار التي لا تُرْخى عليها استار الظلام ولا تُعرَف فيها البُلايا والآلام فهو
الآن في جملة المسَّحِين وعِداد المترعِّين بتقدِّيس الله رب العالمين ولا شك ان
هذه الملاحظة تطرد عنك دواعي الحزن وجواب النعم لا دخلت لك من بعد
الآن منزلاً ولا كدَّرت لك مورداً بمنَّ الله وكرمه

الداعي

فلان

سنة

في

من

الجواب

اطال الله بقاء الاغز الاكرم

اما بعد فقد اطلعت على كتابك الذي ساقك الحب الصحيح الى ان
اودعته اقوى اركان التعزية . وارشدتك البصيرة المتوقدة الى ان سردت عليَّ
فيه ما لم ازل مرتديةً به من اردية نعم الله سبحانه كما ارشدتك ان تقيم امامي
اللواتي يشتهين على الله ايسر ما انا ظافرةٌ به من آلاء بعد صدقة الاسى وخطفة
الردى حتى صرت اراني مغبوظة . هذا الى ما صوّرت لي نعم الخالدين . في
جنة الصالحين . حتى كأنك أريتي من اقتطعتُ (١) وقد انتقل من غور الكآبة
والاخطار . الى ارفع انجاد الجذَل وامنع معاقل (٢) الاطمئنان . فلم يسعني
بالاعتقاد ألا ان أعجم القلب آية الحزن واكتب آية الفرح بما قد ناله من
الغبطة السماوية التي هي اقصى ما أرحي لي وله واسعد مصير ينتهي اليه
الانسان

هذا واسأل الله ان يتولى شرك عني ولا يريني فيك مكروها والسلام

الداعية

فلانة

سنة

في

من

صدقة تفضة الى صديق أُصيب ببحره

بهجة الاخوان . وحلية الاخذان

قد ساءني ان عصفت المثية بأغصان دوحتك فهصرت اكبرها . وذهبت
به وبالسرور فما كان انكرها . وابدلت صفوك اكداراً . وجعلت حشو مهادك
الوثير (١) شوكاً واحجاراً . فبودك لو ان الحضم يُدفع بالسلاح . او يُطعن
بالرمح . ما اجيت عند نفسي من الدفاع . مستطاعاً . ولكن لم أر في البلوى أقدر
من التأسي على رد غارات همومها . وصرف هجمات غموها . وما اراك بمغتفر الى
وصف هذا الدواء . وانت صاحب الفكر المنبسط الضياء . والرأي المرتبط
بالصواب . والقلب الذي لا يتحالج في مشيئة الله ارياب . والحزم الذي لا تذله
التكبات . والدين الذي يُحلي مرارة الفجحات

هذا واسأل الله ان فيض على من اقترطه جزاء الخير من واسع رضوانه
ويؤجره فيه اجر الصابرين على مصائب الدهر وحدثاته . ويردع سهام الثوابات
عن اخوته ويكلاك (٢) وياهم بعينه التي لا تنام بته وكرمه
من في سنة فلان الداعي

تغزة عن وفاة احد المشايخ

ايها الاجل الاكرم

بعد الاستعلام عن الحاطر بالاحترام الوافر . اعرض قد انتهى اليّ نعي
والدك رحمه الله فكانت فجعتنا بوفاته فجعة من سقط مناصره على الدهر .
ولوعتنا لوعة الظمان اذا جفت العين والنهر . ولولا بقاء فرع ذلك الاصل الكريم
غصناً باسفاً (٣) . لا يخفّضه الا كثرة ما عليه من ثمر الحماد وإياه (٤) المآثر تكان
الخطب جللاً . وغداً من امسنا نجلاً . ولكن الحمد لله الذي جعل لداً بلوانا

دواء وأعاضنا من النجم من إقامه ضياء . وخلفه شاهداً على كرم والده . قافياً
آثاره في آتيان (١) محامده . فلا زالت محائب الرحمة تراوح رمس الميت
وتغاديه (٢) . ونسجت الرضوان تهبُّ عليه في غدواته ولياليه . والملائكة على
حراسة خلفه الكرم قياماً . تردع عنه لصروف الأيام سهاماً . بئنه ان شاء الله
الداعي

من في سنة فلان

تغزية عن وفاة امير

ابها الاجل الامجد

اما بعد استعطاف الحاطر والتكريم الواجب الوافر فالذي ارفعه الى المقام
السني . شي . من اصعب ما خطه قلبي . قد فجعنا الناعي بوفاة من كان عهدهُ
حلية عهود الامارة . وافعاله دستور القطنة والحزم . من طريق الاشارة . ومن كان
هذا موضعه في مكارم الاخلاق . وهذا حاله في الناس على الاطلاق . فاذا
سُتت عليه الجيوب . وذابت القلوب . وغمر سيل الدمع ممتزجاً بالدم مدفنه
فذلك من ايسر حقوقه على اهل هذه الناحية وان كان حد ما في امكان
الحزون وآخر ما في كثانة المنجوع اذ ماذا عسى الجبد الى . وارد النيايا يعني متى
اشرع (٣) الحين سنانهُ . وخضب بدم الاحياء حساهُ وبنانه . فالعين بصيرة
واليد قصيرة . والطبيعة لقضاء الموت اسيرة . وكفى الحكيم تغزية انه ما وطئ
ظهر الارض ماشراً الا قُرت (٤) عليه فاها وألته في حشاها

وما يدحر الحزن كحسن الظن بالله واعتقاد انه واسع الثواب لمثل من
استأثرت (٥) به رحمته تعالى جعل الله له ماوى في فسيح جنته وكف عنك وعن

١ صنع ٢ تراوحه تاتيه مساء وتغاديه تاتيه في الغداة ٣ سدده
٤ فحقت ٥ توفي

سائر آله يد الرزية وآتاكم جميعاً من جميل الصبر ما يزيل غصة البلية بته ان
شاء الله

الداعي

من في سنة فلان

صورة رسالة تزية من كاهن الى شاب

عن وفاة والده

ايها الابن الاغز الاكرم

انهي اليك بعد الدعاء لك بطول العمر . ومسالمة الدهر . واستقامة الامر
اني بلغت ما اتى في القلب جواراً . وكان على العيون شقاراً . فاكوى القلب
ودمعت العين . وما حال من يُرعى بسهمين قد نُفي الي من كان غديراً
لروضة الفضائل وهماماً تحل بقطته عَدّ المشاكل وما كان بكاء ي خوفاً
عليه فرقدته ان شاء الله محمودة العاقبة وسفرته الى حضن ابراهيم متساهية
وذلك هو الحظ الاعلى والنصيب الاعلى . وانما بكيتُ اسى على ما لحقك من
الجزع والغم عند رزته وما دخل قلبك من الكدر عند وداعه ولكني متغزٍ بانه
قد خلف من تأدب بأدابه . وتقمص (١) الفضل وظهر بجلبابه . فما برح
فناؤه (٢) مناخ مطايا من قاومته الخطوب . وسطت عليه الكروب . والمرحوم
كان على ثقة مما ذكرت وعلى يقين مما اليه اشرت قد درج (٣) رحمه الله
مطمئن القلب من دنياه . واثقاً بسعادة أخراه وكفى بهذه النعمة اخماداً للجمرة
وتجفيفاً للعبرة . والله يجعل اجر الراحل جزيلاً وعمر الباقي هنيئاً طويلاً بته وكرمه

الداعي

من في سنة الحوري فلان

صورة ثانية

جناب الاعزّ الاكرم طالع باقاه

غلب الشوق الى مشاهدتك والدعاء بدوام عافيتك ابدي انه قد ورد اليّ
 خبر وفاة المرحوم والدك فكدرني ذلك كثيراً لما كان بيني وبينه رحمه الله
 من الالة ولكني تعزيت اذ كان باقياً له ابن نظيرك يتبع طريقه والده ويتعد
 عما ينتقص تربية اصله وحيث ان الموت امر محتوم ليس منه فرار فالأجد
 بالمصاب التسليم لقضاء الله تعالى فردّ الجرع يا بني بتغرة صلاح التوفى تقمعه
 الله برحمته واطال بقاؤك من بعده في ظل نعمته بئمه وكرمه الداعي

من في سنة الحوري فلان

الجواب

ايها الاب الجليل القاضل

بعد التسليم بالاحترام الواجب . والتماس الدعاء . وهو خير المطالب . اعرض
 لما اطلقت عليّ النوايب نواظرها . وجردت عليّ الكتابة بواترها (١) . بما اختطفت
 المنية منا ركن فخارنا . وكبير دارنا . واصبحت والعين بدم القلب هامة . ودواعي
 الأشجان اضاميم (٢) متواصلة . اذا بنجدة جاءتني مدداً في تلك المائلة . وما
 تلك النجدة الا الرسالة الكريمة التي امدّني بها صميم حيك . واطرفني (٣) بها
 متوقد ليك . فهي وان زادت الحزن هياجاً . فقد جاءت لعيني سراجاً وهجاً .
 على ان هذا لم يجاوز ما كنت منك اتوقع . ولم يفت ما كان القلب في مثله
 يطمع

واسألك لمن زایل الدنيا استغفاراً . وان لا تحول عن تدير ولده اخطاراً

واطال الله من بعده بقاءك بجهنم ان شاء الله
 مستند الدعاء
 من في سنة ولدك فلان

صورة جواب تعزية بأمير

اطال الله بقاء الاخ العزيز

بعد السؤال عن صحتك والشوق الى . شاهدتك انهي انه قد ورد كتابك
 منبئاً بما اصابك عندما اجفنا بين بؤفة من كان بالليل الى النفع العام معروفاً .
 وبحب التقدم والنجاح موصوفاً . وكأنما هب علينا عند قراءة نسيم التعزية بل
 كأنما تنشقنا أريج البشري ان المتوفى في الجنة السماوية . مع زمر الابرار في
 الغرف العلية . هذا ولا أدراك الله مورد حياتك متذكراً . ولا نجم توفيقك
 منككراً (١) واطال بقاءك وامتع بك بجهنم ان شاء الله
 من في سنة ولدك فلان

صورة ثانية

اطال الله بقاء الاخ العزيز

ابدي بعد السلام اني طالعت رسالتك المترشقة من صافي خلالتك .
 والذي ذكرته من شدة . ا لحقك من الغم واصابك من الكدر والتكد انما هو
 نفس ما يُعتد في كل من كان ظليرك مودة وكرم سحابة . ابقاك الله وامتع
 بك (٢) بجهنم ان شاء الله
 من في سنة ولدك فلان

صورة كتاب تغزية لمن رزى بجاله

أَحْتَالُ لِلْهَالِ أَنْ أَوْدَى فَاطِلُهُ وَلَسْتُ لِلصَيْتِ إِنْ أَوْدَى بِجَحْتَالِ

أيها الماجد الأكرم دعاه الله وسلمه

الذي انهمى إليك بعد سلام اصنى من ما غادية (١). وشوق الى مقامك
 آخر من نار حامية انه قد غنى الى هذا البلد ما تعودت ان تسمعه الآذان . من
 احداث الدهر وتقلبات الزمان . وذاع على الافواه ان يد الايام استباحث
 اموالك . وعوادي الزمان احالت حالك . فالامر على شدة ضغطته لم يقبض
 القلب على صحة مودته . لان الذي تحطبه الثروة لم ينفك والحمد لله سالماً وعرضه
 مصوناً وذكره شهد اللسن ووفاء بالعهود والمواثيق غرس الانفس . فما المصيبة
 بفقد المال مصيبة يتضعض لها مثلك . ويتضال (٢) بين يديها شبهك . فما انت
 والحالة هذه الا كشجرة قطعت غصونها وبقي الاصل . ولعلها ما قطعت الا
 لتظهر اغصاناً واتضر مما كانت قبل . ولولا عزة اعهد بها بك وهمة اعرفها فيك
 لذكرت لك امثلة تدفع بها الغمة وتفرج بها الكربة . ولكن سيدي اعلى من ان
 يذكر البليات الجسام . التي تزل بأجل الانام وارفع مقاماً من ان تذكر هذه
 المحنة صاني فكرك او تنقص عليه هناء عيشه . فانه بواسع درايته وحسن
 اعتقاده لرحمة الله وما له من الذكر الطائر الحميد . والفضل الذي اشترك فيه
 القريب والبعيد . لا تلبث الدنيا ان تقف له واسع ابوابها . وتعيده الثروة خير
 اربابها بمن الله وكرمه

ومها طرأ من امر او يعرض من حاجة في مشقة من المسائل فاني

الداعي

وقف على اشارتك سيدي اعزك الله واطال بقاءك

فلان

سنة

في

من

صورة ثانية

إذا سلمت هامُ الرجالِ من الردى فما المالُ ألا مثلُ قصُ الاطافرِ
الى جناب الماجد الاكرم سلمهُ الله

اول ما ارفع الى مقامك الكريم بعد تحية من صميم الاختصاص صادرة
محفوظة بتوقير الى اجتلاء تلك الحضرة الزاهرة . الرجاء من سيدي ان يتجه نظره
الى ما قال اهل الاعصار الحالية . في مثل هذه النازلة . فنعلم التأسي بن فضبت
موارد غناهم ثم عاد اغزر من الانهار ثراؤهم . وكان الامر معهم على حد
قوله فما المال (البيت) . ثم اذا راعينا ما لا بد ان نزاعيه بحكم الواقع وقضاء
الحس العام من ان تحصيل الثروة بالقطنة المقرونة بالوفا . ورعاية العهود والله در
القاتل « وما المرء الا عهده وموائمه » وجدنا الخطب على ثقل وطأة هيناً .
فانت بمن اصلت لهم المآثر في النفوس اعتباراً . وعظفت عليهم المؤزرة . من
الفضلاء . انظاراً . وغرست لهم المروة في القلوب حباً صيحماً . وميلاً على العمر
مقيماً . فأنتي (١) تتزلزل لهذا الخطب آمالك . وكيف تستحيل له احوالك . والله
من وراء توفيقك بته وكرمه

هذا واني اقدم نفسي لكل خدمة ترومها ولا اعني ذاتي من اي مساعدة
تأمر بها لاتظم لعنتي قلادة فخ من جواهر خدمتك ودرر مساعدتك واطال
الله بقاء سيدي

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب الى عليل

ايها الاغز الاكرم

قد ساعني ما بلغني من خبر موأبة العلة لك . وتسأط الداء عليك . على

ان من عادة الله سبحانه انه اذا ضرب بيد اتقى بأخرى وهذه عادته فين يريد
بهم خيراً يبتليهم بالادواء ويتزل بهم الحن حتى اذا اخذ الناس من احوالهم
غودجاً على تاتي البلاء بالصبر يشق لهم من قلب الحنة مخزجاً ويلبسهم رداء
النعمة جزاء صبرهم هذا وفي الامل المبادرة الى المجاورة ليطمئن الحاطر من
قَبْلَكَ وعافاك الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب الى عالم مريض

أبراً الله سيدي الاكرم وذخري الاعظم

ان هذه الناحية قد استاءت كل الاستياء اذ غي اليها خبر المرض الذي
ألمَّ بشخصك الكريم وليس استياؤها الا شعوراً بتعجب بعض الاشعة التي
كانت تصدر الينا من شمس معارفك الساطعة والآن اعتراقاً بما قلّدت الناحية
بل البلاد من قلاند الاحسان واقراراً بما لك من الفضل وخصوصاً على هذا
الداعي رقت هذه السطور ملتصاً ان يسبقها اليك البرء ويتقدّمها الشفاء ان
شاء الله . هذا فيما ارجو الامر بكل ما يعرض لك من غرض او لبانة (١) مما علي
ان اني بقضائه بعض ما انا مديون به لفضلك سيدي وعافاك الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب لمن طالت علته

الى جناب الاكرم عافاه الله

انت ايها الصديق عالم بأن من خلق الزمان ان يداول العافية والمرض
بين الايام والاشخاص . ولذلك ليس سبيل المريض ان ييأس من العافية وان
طالت العلة . وان الله سيدبل (٢) السلامة من السقام وان زمن . فهذا ايوب

الصدق الذي صَبَّتْ عليه البلوى سحاب عذابها وارخت عليه العلة عزالي (١)
 آلامها قد عاودته العافية بعد ازمان العلة وقادي مدة السقم فلبس ثوبها
 قشياً (٢) . وَرَّيْنُ بِجَلَاها موسراً (٣) بعد ان صار ربيعاً جدياً . واضحى حاله
 في الصبر على الشدة والتجَلَّد في الحنة مثلاً مضروباً وحديثاً مشهوراً

واذا اطلق الصدق نظره في حال الشجر رأى كيف ينثر الحريف ورقها
 ويهرى الشتاء اغصانها ثم كيف يُغير الربيع فيسترد لها غصن الورق وطيب
 الثمر ويعيدها الى احسن مما كانت . حتى تصبح حلية الارض ولذة العين اذا فعل
 ذلك اقتلع من قلبه الجزع وغرس الامل في الشفاء والعافية . هذا والذي
 اتَّمَّاهُ البشرى بتعافيك جعل الله وافده عليك قريباً بته وكرمه الداعي
 من في سنة فلان

تغزية لقاضٍ بُغِي عليه فغزل

الى حضرة سيدي قدوة الفقهاء وفريدة عقد الفضلاء اعزه الله

قد علمت ما فعلت التزاهة بسيدي الفاضل وما جنى عليه بغضه تقبيح
 النفع . واباؤه لحرم الصنع على اني لم أر في الامر بدعاً ولا في معاملة الدهر
 غروراً (٤) . قد نقل لنا المؤرخون حوادث من مثل هذه غُبت فيها الاحرار
 بل ألبست فيها الابرار ثياب الاشرار فغزلوا عن مناصبهم ولا جرمة لهم الا
 الاهلية وظهور القضية والاضطلاع بالاعباء وأبعدوا عن مراتبهم الى زوايا
 منازلهم ولا جناية عليهم الا نفورهم من الجسارة على الجور وربما نفوا الى
 الاصقاع القاصية ولم يأتوا من المتكر الا مظهرة (٥) الحق ومناعدة (٦)
 الباطل

١ جمع عزلاء لمصب الماء من الراوية وغيرها ٢ جديداً ٣ غنياً
 ٤ عجباً ٥ مناصرة ٦ محاربة

ثم لننظر هل كانوا بعد الغزل أو النبي مبتسرين أم هل كبر عليهم خلعهم
عن المناصب وهم ابرياء الساحة كلاً قد أبت أصالة الرأي بل طبيعة النزاهة
والعفة ألا ان يترشفوا كاسات السرور عند مباينة الجائزين ويخمدوا لذّة المتأني
عن ديار الظالمين الذين ينصرون الاباطيل بالبراطيل ويحيلون لاعلاء كرامة
التي على كلمة الحق نعوذ بالله من المطامع ما اشد فعلها بالطباع . وما اقبح
آثارها في احوال الاجتماع

فما اجد والحق يقال لمجد نهايةً ألا التجلّد في مناهضة (١) الباطل ولا
اعرف للشرف غايةً ألا الثبات على اعلاء كلمة الحق فهذان نهاية المجد الصادق
والشرف الصحيح وما اقل الظافرين بها - ما اطيب الذكر الذي يجلّد لك
على الاعصار . والصنيع الذي يتحدّث به في الآصال والاسحار

بل . اعظم الاجر الذي يكتب لك في جريدة الصالحات ذلك بما صرت
نموذجاً في الانتصار للعدل ومثالاً في الاستمسك بالحق وهما دون سائر الامور
الغرض المقصود عند الله من وضع الشريعة لعباده . هذا وما تيّأس البلاد من
عودك الى مقام القضاء وكل من اهلها يخاطب الآخر بقول الطغرائي

فاصبر لها غير محتال ولا ضحير في حادث الدهر ما يُفني عن الحيل

من في سنة الداعي

الخاص الود

فلان

الباب الخامس

في رسائل التهنة

ان مقتضيات الوداد ان يهني الانسان صديقه كما ان من واجبات
الحاوص في الطاعة ان يهني ولاته وروساءه فيما جرت العادة على التهنة به
من حصول نعمة . او زوال نقمة . ومدار الكلام في هذا الباب من الرسائل
على مطالعة المكاتب بمشاركته في الفرح الناشئ اما عن اصابة خير . او تخلص
من شر

اعلم اولاً : انه لا بد من ذكر جدارة المكتوب اليه بما حازه اماً من حيث
ذكائه او من كثرة خدمه او ظهور فضيلته وما اشبه

وثانياً : انه لا يسوغ ان يشتم الكلام رائحة الحسد . او يكون بحيث يلوح
منه دليل تهكم فكل الامرين في هذا المقام زلة لا تغتفر

وثالثاً : ان اسلوب التعبير كلما ابتعد عن المألوف المتبدل كان اوقع في
النفس والا فالترام صورة واحدة من الكلام في مقام ما وان كانت غاية في
المواقفة مما لا تحصل له طلاوة لما ان النفوس مولعة بكل جديد فما ظنك بها
متى كان جديداً حسناً . فضلاً عن ذلك فان في الايتان بخط جديد اشعاراً
بان المهني من فرط حبه لمهنته قد اعمل فكرته في استنباط المعاني واختيار
الاساليب كما يظهر بأقل تأمل

وينبغي للمهني ان يبتدر المراجعة متضمنة اظهار الوداد مسفرة عن جميل
النساء منطوية على الاحترام متى كان مقام المهني يقتضيه . وعلى وعد وعرض
خدمة اذا كان المقام يمكن من الانجاز حتى لا يحجره الى ان يصير مصداق
المثل « وعد بلا وفاء عداوة بلا سبب »

تهنئة لحجر الاعظم بنبوته مقام الخلافة البطرسية

ايها الاب الاقدس

انا نحن اولادك اهل مدينة . . . نخرّ على قدميك بواجب الاحترام
مستمدين بركتك الرسولية وادعية الخير والسلام . ثم زفّع الى مقام سلطانك
الباذخ وعرش علائك الشايع ان اقصى ما يتصل اليه البيان يوشك ان يتقاصر
عن تصوير حالة هذا القطر يوم انتشرت في نواحيه بشرى ارتقاك الى مقام
الخلافة البطرسية . قد كان في كل بيت فرحة . وفي كل كنيسة ومعبد ادعية
تسافر من صميم القلوب المسيحية صاعدة الى مقام الاستجابة وكيف لا تتقارب في
الجدل وتشتمل في العبطة رعيةً قام في اعتقادها ان انتخاب راعيها لا يد فيه
للاغراض البشرية ولا مجال للاهواء الانسانية بل هو فعل الفاعل المختار سبحانه
من الله رحيم

فان قرعت الاجراس تبشيراً وصدعت (١) الخطباء على المنابر في مناقب
شخصك الجليل تحدثاً بالنعمة . وارتفعت اصوات الحمد والشكر للعمة الالهية
اعترافاً بما طوّقت اعناق الامة الكاثوليكية من قبضك على زمام رعايتها
الروحانية وتناثرت من الافواه جواهر الادعية يلتقطها رائد التوفيق ويرفعها الى
مقام القبول فذلك كله من بعض ما يجب على رعية تولى امرها من ينهج بها
مناهج الفضل والكمال . ويوردها موارد الفوز والاقبال

نعم ان صاحب هذه الرعاية العامة مؤيد بالعصمة حقاً في مصلحة هذه
الرعية المنتشرة في آفاق الارض المفتدة بنعمه لا يعادله في الكون ثمن . الا ان

المناقب الشخصية التي زينك الله بها تؤيد آمال الكاثوليكين في حسن الرعاية
وصحة السياسة

هذا وأنا فخرط الاحترام فخر (١) الجين على قدميك الطاهرتين لأننا
اولادك المستمدون من الله السادة اهل مدينة ...

تهنئة الى بطريك بقبونه المقام البطريركي

اطال الله بقاء سيدنا الاجل البطريرك الجزيل الشرف والغبطة

بعد اداء واجب الاحترام والتأس البركة الرسولية من فم حسنة الايام .
وفخر السادة الكرام . ارفع الى حضرة الكريمة ان ما اظهرته الطائفة من آثار
السرور يوم تعطرت الارحاء بأريج أطيب بشارة . وما استشره هذا الابن
الذي قصرت عن وصف جلاله العبارة . لم يصل مع مغالاتهم (٢) فيه الى حد
الواجب ولم يبلغ الى قدر ما يشتهي الراغب . ألا وان هذه الطائفة قد أقيمت
مقاليده (٣) رعايتها الى من نسخ بضياء علمه دجنة (٤) الاوهام . وكشف ضياء
فضله سنى البدر التمام . وطاول القمر سناء فارتنع عليه علاء . ونطح بروق (٥)
همته اكرواكب . وزاحم المجتدين آثار الفضل بالمناكب . ألا وان الطائفة قد
اصبح قيادها في يد من يعرف اقدار الرجال . ويضطلع (٦) بمداواة الاحوال .
ويعلي قيم العلماء . ويرفع شأن الفضلاء . ويعتد من الحاضر للآتي رجال إقدام
وحزم . ويرشح في عصره رجالاً للوطن والعلم . ألا وهو السيد الذي ما تنادى
على الأمة مدى الاسى والحداد . ألا ليصادف الاختيار من ختم على حبه
القواد . وبالنتيجة ان من يعلم أثر الراعي في الرعية ويدري ما يترتب على اعمال

لهم في الحالتين الروحية والجسدية يرى ان جميع ما تدرعت به هذه الطائفة
لاعلان ما ملئت به الصدور جواراً . والعيون نوراً . من قرع الاجراس وترين
البيع وانشاد قصائد هي في التهاني غرر . والقاء خطب هي فيها دُرر . يراها كما
سبقت الاشارة اقل مما في الضائر . ودون ما تستلزمه غرة البشار

هذا ترد (١) مما توجهه علاقة الاختصاص . وتنطق به صلة الاخلاص .
اقتصرت عليه تأدباً في حق المقام الاسنى . واجلالاً لحائز الشرف الاعلى .
سيدنا الذي اختم المعروض بسؤال بركته وطلب ادعيته جعل الله اليمن رفيق
مساعيه . والنجاح جارياً مع اعماله خير مجاريه بئنه ان شاء الله مستند البركة
من في سنة ولد غبطتك

الى استقف اول وفده على مقامه

ايها السيد الجليل الجزيل الشرف والاحترام اطال الله ايام سيادته
احسن ما اصدر به الكتاب الثمين (٢) بلثم انا مل علم السيادة الذي
ابتهجت الجوارح يوم ضياء طلعه في مقام الاسقية البهية . وافضل ما يعدو
وراء جواد الطلب انما هو سؤال برصته الرسولية ودعائه المكتنف باسباب
الاجابة

وبعد فان ابنا هذه الرعية قد استختمهم الظفر بالأمينة وهزهم السرور
بادراك المأمول فحاضوا ميادين المباراة في اظهار امارات الجندل فن جماعة
يقرعون الاجراس ومن جماعة ينظمون التهاني ومن جماعة يعدون السرج حتى
اذا انقرضت دولة النهار . وأرخى الليل من حلكه الستار . أوقدت السرج
والمصابيح على شرفات (٣) الديار . فزقت ذلك الستار واعادت بضيائها
وشواظ (٤) النار دولة النهار

على الله اذا قُوبِلَ جميعه بمناقب الفرد الذي خصَّ الله به هذه الرعية
 رجحت واجاباتها عليه فيالحظ رعية آثرها الله به وبالسعد احداثها فان همته
 ولا شك تسويه الى توفير وسائل التعلم والمدارس التي يؤخذون فيها بالتهذيب
 والتثقيف والتنشئة على افضل طرائق الادب والدين وبالحسن بحت الرعية
 كلها فانها تتجمع (١) من مواظبه وتدابيره اكرم متبوع اطال الله ايامه وآتاه
 الايد واخدمه التوفيق الى انفاذ ما يريد بتمه وكرمه
 مستمد الدعاء

تهنئة وزير بمناصب الولاية

الى اعيان حضرة صاحب الدولة والأيمة مولانا فلان والي ولاية

سورية المعظم (٢)

ان اكبر نعمة عند كل فرد من افراد الرعية انما هي استتباب الأمان
 في اكناف البلاد واجراء الامور في مجاري الحق والنصبة وهذا ما لا يدرك
 الا بوال خلق من جوهر العدل وفطر على حب الرفق بالرعايا نظير مولانا
 الذي تقدمت نفحات الشفاء الله مفطور على انفاذ ما يريد متبوعنا الاكرم
 وملاذنا الا فحم ايد الله شوكة واقداره من اقامة حدود الحق فينا ومعاملتنا
 بمقتضى قواعد الشريعة المطهرة . واذ قد اسعدت الايام هذه الولاية بالقاء
 مقاليدها الى من يجد في توفير اسباب رفايتها وعمرانها جد الاب الرؤوف
 ويعاقب من زاغ به نفسه منهم عن العدل معاقبة حكيم لا تأخذه في جانب
 الحق رافة حرصاً على تعزيز سيادة الحق فيهم كان من اوجب الفروض علينا
 نحن عبيده السوريين ان نحمد الله جل شأنه حيث ألهم الملك المعظم ان يمنحنا

١ يقال انتجع القوم لكلا اي ذهبوا الى مواضعه

٢ يكتب هكذا اويتبع الاصطلاح التركي وهو المستعمل عادة في المعارض راجع
 الصفحة ١٢ و١٣ من هذا الكتاب

بوزير من اعظم وزرائه رأياً وحزماً . ومن اشهرهم في اخذ الرعايا بما يسواه
صاحب الصولجان من تعزيز جانب العدل وتوطيد دعائم السلام ومن اكبر
الواجبات على عبيدك عامري هذه الولاية بسط الاكف بالدعاء لله تعالى
ان يؤتي والينا الأيد ويطول مدة تسلط علينا محفوفة بدواعي السعد وتناجح الخير
هذا دعاء من ادرك ناصية الشرف بعرض ما خلج في قلبه من القرح اذ
انتقل امر بلاده من والٍ حكيم عادل الى والٍ احكم واعدل لازالت سورية
مسعدة بولايته في ظل الملك الاكرم آمين اللهم آمين
من في سنة فلان بنده

صورة ثانية

الى اعقاب صاحب الدولة والايمة مولانا فلان والي ولاية حلب المعظم
اعرض بعد بسط الكف بالدعاء بتأييد دولة والينا المعظم ان السرور
الذي تملك قاب عبدك هذا يوم تبوأتم ايها الوزير الخطير مقام الولاية قد جراً
العبد على رفع هذا المروض الى مقامك السني ناطقاً بما يجب على مثلي من
الرعايا ان يعرضه ويقوم به متى سعد مع عامري بلاده بوالٍ ملك رق الحرم
وانقادت لفكرته الثاقبة اغتاق الاصابة والسداد فيما يوزل الى تعزيز النجح في
اطراف البلاد

هذا وقصاري (١) ما يرجو العبد ان يبتى المولى ممتناً بسوانح نعم الله . نفذاً ما
يتبعه والٍ عادل من مثله في اقامة النصقة بين آحاد الرعية على وفق الارادة
السنية السلطانية لازالت معززة بكلاءة (٢) باري البرية آمين اللهم آمين
بنده فلان

من في سنة قائم مقام قضا

اطلعت على كتاب التهنة الذي قدمته ومنه علمت ما انت عليه من
المبادئ الصحيحة وخصوص السابعة للثاقان الاعظم والملاذ الانخم . مليكنا
فلان السلطان بن السلطان لا زال ظل دولته وارفاً (١) على الآفاق ولوا
عزه منشوراً في الاكاف (٢) - فوقع ذلك عندي موقع الفرح اذ من اخص
اوصاف المتولين الاقضية والاعمال استقامة المبادئ وخصوص الاختصاص
بامثال الاوامر وانفاذها بوجه الحق ولا شعارك بذلك رقت هذه الشقة والي
من في سنة مكان الحتم سورية

صورة معروض تهنة الى قائم مقام

الى مولانا صاحب العزة قائم مقام قضاء كذا الانخم ايده الله

اعرض الله انتشرت في هذا القضاء بشري احالة امره الى عهدة مولانا
الذي نم أرج حكمته وسارت الركبان بأحاديث همته اذا بالسرور قد
توافدت اسبابه الى من انكشفت الغمة عن قلبه مذ تعم سمعه بتلك البشري
الشرقة فكانت عند هذا العبد اطيب من بشري الشفاء وقعت في اذن العليل
بل احلى من كلمة العفر في سامعة الحزم . وبناء عليه بسطت وابسط اكف
الضراعة لله سبحانه ان يأخذ بيد مولانا حتى يقيم في عبادته فرائض الحق ويوردهم
كلهم مناهل العدل بلا محاباة (٣) مكثر ولا جور على مقل كما هو المعهود به
والمشهور من شيم الكريمة

واني اعلاناً لاختصاصي بالمقام السني بادرت الى رفع هذا المعروض واكبر
رجائي في من ارادهُ مصداق قوله

وما أتمُّ منُّهُنَّ بمنصبٍ ولكن بكم حقاً تُنهأ المناصبُ

ان يعدني في اخصّ الرعايا المتلقين الادامر بالطاعة القائمين على الدعاء
لولاتهم باستتباب الامر واستقامة الحال الشاكرين للمتصرف الافخم اغزّ
الله دولتهُ عنايتهُ بهذا القضاء التي من اعظم مظاهرها انتقاؤه له احزم رجل
بل اجل همم يدير اموره على محور الاطمئنان . ويتبع اهله بالهدى والأمان .
زين الله بالاقبال طويل ايامه . وجعل اقامة الانصاف اقصى مرامه بتمه وكرمه

بنده

فلان

سنة

في

من

صورة ثانية

عزتلوا فندم

اعرض ان اسرّ خبر يقع الى آذان الرعايا انما هو القضاء ازمتمهم الى من
ألف العدل حتى امتزج بدمه واعلى منار الحق حتى صار المقدم في انصاره لان
ذلك قطب الاطمئنان وملاكه (١) وأُسُ العُمران ومداره . وهما اعلى ما
ينغون واعلى ما يرومون

وبعد فلما اتصت الى هذه الناحية بشارة تحويل امر قضائنا الى عهدة
مولانا خالط القلب من السرور ما يضيق عنه الوصف ولا بدع (٢) فهو نتيجة
اشتهار المولى بالحزم . وصدق العزم . وعلا الهمة بل أثر تشقه اجمل الاحباء . الى
الناس احباء لا تبلي محاسنها الايام هي العدل والحق ومحبة الرعايا حتى كأنهم ابناء
بحيث ما تزل العقوبة بالخطي . منهم على حكم الابادة والاستئصال ولا يبلغ

حبّ احدهم من الحاكم ان يهضم في حبه ذرةً من حق غيره
 فلا شك اذن ان هذا القضاء قد سعد بالقائه مقابلته الى من هو جدير
 باعلى مدح خصته العرب بآباب الخطط والمناصب وهو قولهم أنسى من قبله
 واتعب من بعده لا كان له في هذا المنصب خاف ما دام الكون مشرقاً
 بوجوده ولا زالت ركائب المهنتين مناخةً بهائه . ووفود الاقبال متراحمة في
 ساحة علانيته بمنه عز وجلّ
 بنده

من في سنة فلان

صورة كتاب تهنئة الى قائم مقام أنعم عليه بوسام شرف
 الى مقام صاحب العزة مولانا قائم مقام قضاء . . . الانخم
 او عزتو اقدم

أعرض ان أمارات المجد اذا نصبت لمن يتشبت بقواعده . وعلامات
 الشرف اذا علقت على من يوطد دعائمه . كانت من باب اعطاء القوس بارها
 والسهم راميّه . وان العريق (١) في المحامد الاصيل في المآثر لجدير ان تُطَيَّب
 نفسه باشتهار ما ينبي . بمعرفة قدره عند صاحب المحلّة وخليق ان تقيم العناية
 السلطانية دليلاً على ارياحها الى قيامه بما ينطبق على ما تريد بالراعا . من
 النصفة (٢) وبسط ظلّ الاطمئنان وان هذا المرتبط بعلاقة الاختصاص . قد
 اصاب من الجذّل يوم وردت البشرية بذلك . ما لو تجسم للتناظر لأرني على ما
 اظهر القضاء كله من مجالي السرور ومظاهر الاعتباط ومن عرف ما لقائم مقام
 هذا القضاء الاكرم من الحرص على احياء العدل وبثّ الألفة بين اهله قطع بان
 السرور قد خالط قلوبهم وامتزج بأرواحهم ولا سيما الذين منهم مثل هذا
 الخصوص العارف بفضل اهل الحزم وندرة وجودهم ورفعة اقدارهم . ذلك ولا

زالت الأيام تحييك بالكريم والتعظيم ومتبوعنا الأكرم يوالي عليك أياديهِ بِنه ان شاء الله
بندهُ

من في سنة فلان
جوابهُ

الى حضرة عزيزي الحواجا فلان (او فلان افندي) الأكرم
اما بعد السؤال عن احوالك قد طالعتُ كتاب التهنة بالوسام الذي
تكرّمت به عليّ الحضرة العلية السلطانية صانها باري البرية ولم اجدهُ متجاوزاً
ما اعتقدتُهُ من صفاء تعلّقك وسائر اهل القضاء فلم يأخذني ريب فيما ذكرت
من امارات فرحهم ولا ترددت في كونه تائقين قلوبهم

هذا واني اتخذ هذه الفرصة وسيلةً لاطهار اعتباري الممتاز لك وأطال
الله بقاءك مكان الحتم قائم مقام
من في سنة قضاء...

صورة كتاب تهنة

لصديق نال شهادة المِلمية او العلامية (الدكتور)

الى جناب الفاضل الدكتور الأكرم اعزه الله

انهي الله ندي ما اتصل بي بشارة ادراكك الشهادة المؤذنة ببسطة
علمك واضطلاعك (١) من القنون التي انقطعت لها قطعة من الزمان غير
قصيرة تاقاها ما قام بيننا من خالص الوداد تلقّي الحبيب المنتظر فامتلاً القلب
يوم ذاك جزلاً حتى فاض منه على الوجه فهازل واطلق اللسان يذيع الثناء
على تسّمك (٢) ذروة العلم واعتلائك الى يفاع (٣) الفاسقة هذا واسأل

الذي آتاك (١) الذكاء ومكّنتك من أزمّة الفنون واذلّ لك نواصي (٢) العلوم
ان يوصلك الى الاشتغال بها على انفع طريقة لك وللناس وخير الوجوه ترثُها
الى رضاهُ تبارك من الله عزّ وجلّ

هذا غيض من فيض (٣) فرح لا يُعرف إلا بتجاس خلوصلك واطال

الداعي

الله بقاءك

فلان

سنة

في

من

جوابه

الى جناب الماجد الاكرم اعزّه الله

بعد سلام يملئ به الحب . وشوق ينطق به القلب . انهي اني قد تصفحت
كتابك الكريم فاذا هو اذكى ثمره حماتها شجرة المودة الصافية فكان وقوعه
عند هذا الحبيب احلى من وقوع الشهد في القم وليعلم سيدي ان ما رأيته
من آثار فرحه وفرح امثاله من اهل الوطن العزيز قد حبّب اليّ خدمة البلاد
بما يتهي اليه امكان هذا القاصر حتى اكون عند نفسي مقابلاً لحبهم وحسن
التفاتهم اليّ وان كانت خدمتي في الواقع مرجوحة في الموازنة لا راجحة ومن
الله استمد العون وبقاء العافية ومنك ومن سائر الحيين الموازنة والمكانفة

هذا وفي املي ان الحبيب يواصلني بكتبه المستعذبة ورسائله المستلحة
أثره بها الحاطر واتسم فتحها العاطر واذا جاءت آمرة بشيء فذلك احسن

الداعي

سبيل اتصل به الى التقيد بالخدمة وطال بقاءك حيي

فلان

سنة

في

من

صورة أخرى

إلى حضرة الفاضل الدكتور الأكرم وقته الله

انهي بعد التحية بالتكريم وبث لاغ الشوق إليك أيها الفاضل ان حب الوطن ومودتك قد تنازعا فيما اخذني من الفرح يوم بُشِرت بانتهاك الى ما املت من ادراك شأور (١) حذآق الاطباء بعد اذ أطلقت الفكر على جواد الجد اعواماً في مضمار (٢) الطلب وقد اتفق ذاك المتنازعان واستكبا القلم كتاب التهنة لك بهذا الفوز العظيم بل كتاب التهنة للبلاد بما قد تحصنت بسعة معرفتك بالطب وفروعه وامتنعت عن المتطبين الذين يقال في اكثرهم ما قيل في متطببٍ

يمشي وعزرائيل من خلفه مشمر الأردن للخطف

ولاسيما وقد شاع في هذا البلد خبر معالجتك داء طالت ملازمته لصاحبه حتى صار أليفه فوقك الله سبحانه الى شفائه كما وقَّك الى شفاء كثير من الامراض الثقيلة حتى صرت لا اخشى أن أنشد فيك ما قيل في ابن قرّة

ما للمريض سوى ابن قرّة شافٍ بعد الاله وماله من كافٍ
يبدو له الداء الخبيث كما بدا للعين رَضْرَاضُ (٣) الغدير الصافي
وأكني الآن بهذا القدر من الاشارة الى ما اصبحت بحسب كوني صديقاً ومواطناً من الفرح بقدمك علينا طبيياً نطاسياً (٤) يعتز به الوطن اعزاز
الاب بابته اذا كان من الفلحين. هذا والله المسؤول في توفيقك والسلام
الداعي

فلان

سنة

في

من

الى جناب العالم الفاضل فلان اعزه الله

انهي من بعد التحية بالتكريم انه قد وصل الكتاب الذي تكرم به المولى فكانت وفادته (١) علي وفادة المبشر باعز امره. ألا وقد علمت منه بان عالمنا اعزه الله في اسبغ النعم واكمل العافية وهو اجل ما يشتهي هذا الداعي بل هذا الوطن كله لمن بسط في الوطن أياديهِ . وأثار بصايح علمه دياجيهِ . ورشّح (٢) شبابه للقيام بالمهم من خطط الحكومة كخطة الانشاء وخطة القضاء بما خرجهم في فنون الادب وآداب الانشاء . وغرس في صدورهم من اصول الفقه الشريف وفروعه

وبعد فمن كان هذا حاله في وطنه ومقامه في قومه كان اعز ما لديه ان يطلق لسانه وقلمه في اطراء (٣) اي من رآه من مواطنيه قد اشتغل بالعلم . ومن ثم فليس عجيباً ان يصور من هنأه على اخذ شهادة انه طبيب بما يشوقه الى الجدة في ادراك ما صورته به وألبسه آياه من اوصاف المدح كما فعل المولى مع هذا المعترف بفضل القاسم خطيباً على منبر شكره . ولا شك أن صنيعه من أقوى أركان النجاح وأصدق وسائل الانبعاث (٤) في خدمة العالم والوطن بأقصى ما تصل اليه اليد

هذا ما سمح بتسطيره الوقت القصير اينأنا (٥) بالثناء على السيد الولي وما تكرم به من التهنئة وغاية ما ابتغيه من المولى المواصلة بكتبه الكريمة آمراً بما تسعى اليه الحال من خدمة أعزز بالقيام بها لايح الوطن ناطقاً بشكر صنائع

له تجدد نطق هذا المقر بأثار إحسانه بمن الله وفضله
من في سنة فلان الداعي

صورة كتاب تهنته اب لابنه على مهارة في العلم
ولدي الاكرم حفظك الله

قد اخبرني احد العلماء الصكرام انه قد طرح عليك مسائل عويصة في
بعض العلوم فاحسنت الجواب عليها ثم استرسل معك في السؤال عن اسبابها
فأجبت كذلك في البيان عن الاسباب حتى لم يشك ان ذلك العلم قد عا
لفهمك . ودان (١) لعقلك . ولما كان الرجل ذا ثقة في العلم والاخبار مع
تجروده في ذلك عن كل مقصد ادركني حينئذ الفرح كله وكنت كالتاجر وقد
ربح اضعاف رأس المال وابتدرت تهنتك بالتحصيل متقدماً اليك باستمرار
الاجتهاد سائلاً الله سبحانه ان يوضح لك السبيل الى ادراك ما تريد بمصباح
هديته فلا ارشاد الا منه هذا واطال الله يا بني عمرك والسلام الداعي
من في سنة والدك فلان

جوابه

الى جناب سيدي الوالد المحترم حفظه الله واطال بقاءه
اعرض بعد اداء موجب الاحترام لسيدي اني بينما كنت في شوق الى
ورود اخباره وتوق الى تطلع (٢) انباه اذا بكاتبه الصكرام قد ورد مبشراً
باستمراره في برودة العافية متيناً ظللاً نعم الله سبحانه ومفيضاً في تهنتي بما
ادركت من العلم ومطياً في الشاء علي بما جد في الاجتهاد في التحصيل
لحمدت الله تعالى على دوام نعمه سابعة عليك واما ما أنطقك الحب
الوالدي به من عبارة التهنته بالنجاح في التحصيل فالواجب ردّها اليك لافك

مصدرها وبارشادك ورايك قد وصات الى ان اظفر بما يرضيك ولدك
من في سنة فلان

صورة جواب

من مطران الى احد ابناء رعيته

الى جناب ولدنا العزيز السلام والبركة الرسولية

قد تصفحت بالمسرة كتابك المنطوي على تصوير ما استشعرته من الفرح
يوم وفدت على الرعية المباركة التي اختارني الله انا الحقير لرعايتها وقد اتصل
مضمومة بالقلب وهذا اكبر دليل على صدوره عن القلب

فيا ايها العزيز ان امارات فرحك وفرح سائر الرعية المباركة قد وثقت
عزيمتي على بذل الجد في سبيل تقدم الرعية ومن الله ابتغي العون على اظهار
ما بالنية هذا وارد مواصلة كتبك فيما يلزم وطال بقاؤك الداعي فلان
من في سنة مطران ...

صورة كتاب تهنئة بابن

أنهي الى حضرة الحبيب الحواجه فلان الاكرم اعزه الله

اني قد سمعت تغاريد الاطيار في الاسحار واتقام المعازف (١) والاورار.
وقرأت اطيب الاحاديث والاعبار . وأنشد على سمعي المرقص والشجي من
الاشعار . فلم اطرب بها طربي اليوم ممن سطع ضياؤه عندك . وزاد الله
بين طامته سعدك . وما شملني هذا الفرح العظيم . الا من حيث خبرت جودة
الاصل الكريم واعتقدت ان الابن يقتدي بابه . ويقفو آثاره في المناقب
ومجاريه . وليس اعتقادي هذا بعيداً عن الصواب لان

الابن ينشأ على ما كان والده ان العروق عليها تنبت الشجر

فاسأل الله ان يجعل عمره في رضاه . ويؤتيه من نعم الدنيا والآخرة
مبتغاه . ويريك له اغصاناً زكية الاثمار . وحفدة (١) حميدة الاثمار . بمنه ان شاء
الله

من في سنة فلان

تهنئة والدته بنجاح ولدها

اطال الله بقاء السيدة الكريمة الفاضلة

وبعد فلم أر في نعم الدنيا نعمةً اجدر بالتهنئة عليها من نجاح الادلاد
لا يقضى في سبيل تهذيبهم من الادقات وينفق من الاموال ويكابد من
الاتعاب وهي اكبر نعمة يُجبر بها الحاطر ويقر الناظر ومن ثم لا بلغني ان
الحروس قد دخل في محل من اصعب المحال التجارية في دمشق بعين عشر
ليرات انكليزية في الشهر رأيت الدنيا كأنها قد بسمت لي عن وجوه الرغائب .
وقربت اليّ اقصى المطالب فابتدرت رقم هذا الكتاب تهنئةً لك باجتناء ثمرة
عنايتك بل تهنئةً باقبال ما زرعت من التهذيب وغرست من التعليم فلقد
فُسرّت بحالك الآية « بحسب نواياكم ترزقون » وثبت المثل « من جد وجد »
هذا واذ قد بلغ سروري بنجاحه ما لو اردت يائه للأت صفحات كثيرة
واذ كنت واثقة بانك لا تترددن في شيء اقولته وقتت عند هذا القدر سائلةً
الله ان يطيل عمره . ويعلي امره . ويعمره بخيراته ويجوده بصيب من بركاته

هذا وارجو ان لا تنكسي اخبارك عني والسلام

من في سنة فلانة

الداعية

فلانة

سنة

في

من

تهنئة لمؤلف بنشر كتاب له

سيدي العالم الفاضل اطال الله بقاءه

قد مددت الى الجميع اغصان علمك حاملةً ثمار ذكائك . زاهية بروق
انشائك . بل بثت اشعة فكرك في اصقاع البلاد تدير الازهار وتجلو حلك (١)
الافهام . واني من الذين اقتطفوا تلك الثمار وذاقوا حلاوتها وضأت لهم بعض
هاثيك الاشعة فساروا على هدايتها

وفي الحق ان المؤلف الذي اهديته البلاد قد تميز على كثير من المؤلفات
الحديثة التي لا فائدة لها الا حشر اسماء اصحابها في عداد المؤلفين وذلك اولاً
لان موضوعها كثرت التآييف فيه حتى لو جمعت نسخها ربما بلغت عنان السماء
وهو امر لا ينبغي على طلاب العلم وخدامه

وثانياً : لان مظان الاشكال ومواقع التموض قد تركها القصور على حالها
بخلاف تأليفك فانك قد رفعت فيه السجوف عن وجوه المشكلات واختصرت
في تقرير الواضحات خلافاً لاكثرهم فان المسائل الظاهرة انما هي مجال اقلهم
وحيث هذا كان من اكبر فروضي البناء عليك وتطير الحافل والمجالس بذكر
ما تركت تعمياً فتحدث بفضلك كما عمت نشره فلا برحت مشرق الفوائد ومطلع
انوار المعارف وطال بقاءك

الداعي

فلان

سنة

في

من

جوابه

الى حضرة الصديق الفاضل رعاه الله

أنهي بعد تحية مودة في اكرام انه قد انتهى كتابك اليّ متأرجحاً بأرج (٢)
لطفك ومتخفلاً بلين عطفك فكان شفاء للقلب وهو صورة قلبك وشعاع لبك .

قد افضت في اطراء الكتاب الذي دعت الحال الى نشره من عهد قريب
وساقتك الحب الصميم ان اعليته فوق مرتبة ورفعته فوق طبقته مع اني من لدن
ظهوره اتضاءل نجلاً من وقوعه الى ايدي اهل النظر وأرباب البصيرة لاني على
قصر اليد وتراة الوسائل وتعدد الشواغل وضيق الوقت عن تأليف من حجمه
ونخطه . قد أَلْجأت الحال الى اظهاره للمطالعين من قبل فضجيه . وفي الحق لم
اكن لاتجاسر على مثل هذا التأليف في مثل هذه الاحوال . وان كان مرصعاً
بكثير من فوائد تلقي على سيناته ستائر الاغضاء . لولا ما استشعرتُه من احتياج
الوطن الى مثله فان لم يكن بالقأ المبلغ الطائل . فقد أخرج من أخذار القموض
عذارى مسائل . ورفع الحجاب عن كثير من وجوه المشاكل . كما لا يخفى والمرء
لا يطالب بما يجاوز الطاقة

ومن بذل مجهوده في نافع من تأليف او غيره كان جديراً ان يتسامح معه
خليقاً ان لا يُشدّد عليه حقيقاً أن يتذكر عند العثور على قليل سيناته كثير
حسناته ثم يتبع في معاملته قول الشاعر

واذا الحبيب اتى بننبر واحد جاءت محاسنه بألف شفيح

وهو الطريق الذي سلكه معي والحمد لله جميع اهل الفضل واصحاب القلم
من امثال صديقي لا زال الوطن معزراً بهم وبساتر من يعلمون وعودة مسالك
التأليف . ومشقة الاجادة في التصنيف . فيجيزون من يُعانون أمره ويُحسنون
صنعه بجائزة الاستحسان وطيب الذكر في كل مكان انشاطاً للهمم من

عقال (١) الوثني وهطرتة (٢) للنشاط ان عيته الملام والسلام الداعي

من في سنة فلان

تهنئة لمن تولى منصب القضاء

الى جناب كريم الشيم الماجد الاكرم حفظه الله

انهي بالتشوق الى مولاي انه لا وقع في اذني خبر جعله على القضاء في
محكمة قضائنا خالط قلبي الجذل بل شاركت اهل القضاء في فرحهم كيف لا
مع كونه مشهوراً بالحكمة معروفاً بالتزاهة (١) يمر كل شيء في نصايه (٢)
ولم يكن عاطر الذكر طائر الصيت لكان في اختيار صاحب القضاء الاتخم له
ادامه الله دليل كاف على ان فضيلته وسعة علمه تؤهلانه للقبض على ذمام
الاحكام وتؤمنان قلوب الرعايا بطشة الحيف وصوله الجور جعله الله خلقاً ينسي
من قبله ويتعب من بعده بجه ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

الجواب

ايها الاعز الاكرم رعاك الله وابقاك

قد انتهى الي كتاب من صفت مودته. وكرمت طينته. وحمدت سيرته
وهو كتاب يكاد وأييك يتبسم عن هاتيك الاخلاق. ويمثل موشي (٣) طرانه
للأعداق. ذكرت ان خبر جعل العاجز قاضي هذا القضاء قد اطاب نفوساً.
وسر قلوباً. بناء على انهم لا يخشون منه تعامياً عن اظهار الحق ولا رغبة عن
القضاء به على اي كان. وهو امر ما قرأت الفقه ولا نقت (٤) عن حكم
وضعه ولا اوغلت في البحث عن اسبابه. ورد فروع الى اصوله. الا بقصد ان
اكون مقبلاً له ذائداً (٥) عن ذماره. معزراً بدفع الباطل اركان اعتباره. وأنا
اسأل الله مع ذلك ان يوثيني رشداً لا يتجرب معه الصواب. وعدلاً لا تقهره

١ التباع عن كل قبيح ٢ اي يضح كل شيء في موضعه ٣ محسن ومفتش

٤ فحست ٥ مدافعاً عن حقه

محابة الاحباب . وان لا ينسني هول الجلوس على كرسي القضاء . ولا يخذل علمي في محاربة الاهواء . حتى لا أضحي غاصباً في ذي حكم . ولا لصاً مستتراً تحت اغشية التأويل وزخوة الكلام . فذلك لا ينجي على من يعرف الناصح من الماكر . ولا يستروم تكشف الصحف والدفاتر . ولولا ثقتي بان صاحب العزة قائم مقام القضاء زاده الله علاء . يترك القاضي وحرية يقضي بما يوافق الشريعة ويلائم الحقيقة . ما ارتضيت بمنصب اكون فيه خادماً للظلم ممالئاً على ضياع الحق مجاراةً للاهواء . او تقرّباً ممن يعبثون بالحق كما يعبث بالقصون الهواء . هذا فضلاً عن ان منصب القضاء عزلة أقدام . ومضلة أفهام . لا يأمن العثار فيه إلا من ذكت بصيرته . واتسعت معرفته . وتشق الحق حتى تيمته (١) نصرته ثم لعلك تستغرب أن يقع مثل ذلك في عصر ارتفعت فيه يد الحق على الباطل . ووضع نير العدل على عنق الظلم . وأقوت (٢) ربوع الاستبداد . ولم يبقَ لرجاله أثر في البلاد . فلا تحسبنَ أرسدك الله ان رفع الاستبداد من المكاتب . وفطرة الانسان فطرته

نعم الاستبداد مع رعاية كبار الدولة للعدل يضعف امره . ويقبل لونه . ويتغير زيه . لكنه لا يموت فهو حي في كل مملكة . موجود في كل صقع باقٍ على وجه الزمان . ما بقي الانسان . اذ قلت نفس محررة من رق (٣) هواه . نافرة من شرب حميائه . هذا وأسألك غرض النظر عن هذا الجواب . الخالف للمعتاد في هذا الباب . ألا في كونه مذيلاً بوعد الممالة على اظهار الحق وتأييده . وهو وعد لا أعده إلا من ثبت عندي ان نفسه كنفك ليس لها عن التزاهة انحراف ولا عن هوى العداة انصراف

واختم الكتاب مثياً عليك وعلى أهل القضاء اجمعين لا ابداً من

حسن نفعهم لي ملتصاً ان تدعوا لي جميعاً حتى اخرج من حكم ما قيل « من
 جعل على القضاء فكأنما ذبح بغير سكين » . هذا وارجو ابلاغ سلامي محفوفاً
 باشواقي الى حضرة اعمامك الفضلاء اطال الله بقاءكم اجمعين الداعي
 من في سنة فلان

صوره كتاب تهنئة لرئيس مدرسة في رأس السنة

من تلميذ قديم

الى حضرة سيدي الاب الجليل القاضل اطال الله بقاءه

اعرض بالاحترام بعد التماس الدعاء انه لا تلبجت (١) علينا طلبة هذه
 السنة الجديدة تذكرت ما كانت تقيمه المدرسة في مثل هذا اليوم من اداة
 الاعتراف بعم فضل سيدي الرئيس وما كانت تبديه من امارات الشاء على
 حسن رعايته فذكرت صنائه علي كما ذكرت اني لولا ما تلقيته في ظل عنايته
 ما استطعت ان أدرك اقل شيء مما ادرى كنت فرست علي هذه الذكرى
 مبادرته بالتهنئة بهذا العام الجديد جعله الله عليه عام اطمئنان وبركة وآتاه فيه
 توفيقاً الى كل مأثرة (٢) وأمد في عمره حتى يودع اعماماً ويستقبل أخرى
 وهو قدير العين بروية البلاد زاهية بتلاميذ مدرسته . مسرور القلب بحسن آثار
 تربته بجمته ان شاء الله طالب الرضا

من في سنة ولدك فلان

ثناء على منشيء جريدة جديدة

الى جناب الالمعي القاضل اعزه الله

وبعد فقد رأيت الجزء الاول من الجريدة العلمية التي نشرتها حديثاً فاذا
 هي كشهاب لنجم فكرك . بل شعاع لشمس علمك . بل بينة على صحة مبادئك .

ووثاقة مغازيك (١). وفي جلالة مباحثها . ورصانة عبارتها . ونبالة مقاصدها . ما يسوق الى التفاؤل لها بالقوز القريب والانتشار العاجل في اكثاف البلاد كافة وقد تلوت شيئاً من ذلك الجزء على جماعة من الاذكياء . واهل الذوق والعلم عندنا فسكروا بصهباء (٢) بلاعتها . وخليوا (٣) بركة عبارتها . فنطقوا بلسان الرجل الواحد ان هذه الجريدة ستردّ اللغة ولا ريب الى نضارتها الاولى بما تجلوا علينا من فصيح التريب ورفيقه . ولطيف التركيب ورشيقة . مسكّنة بطلاوتها من ينطقهم القصور بان ذلك كله من خصائص الاعصار الحالية . وامارات القصاصة الماضية . وما إخالك تتردد في الخبر وقد تهالكوا على الاشتراك وهم الاماجد . . . واعطوني القيمة وهي واصله حوالة على الحواجا فلان في يديوت فأتمس ارسال الجريدة اليهم

هذا والله المسؤول ان يؤتيك الأيد للقيام بهذه الخدمة العامة ويطول

الداعي

بقائه

فلان

سنة

في

من

الجواب

الى جناب الاجل الاكرم حفظه الله

بعد اهداء اطيب السلام وابلاغ أوفر الاشواق . فقد حظيت بكتاب اعلمني بموضعك من الفضل . ومكاتبتك من الاعتبار لما تضمنته من التنشيط لي في امر الجريدة وحواء من دواعي بعث العزيمة الفاترة الى اعمال ركائب الجد في هذه اللحظة التي ينوء (٤) باعبائها هذا القاصر . واما الاماجد النباء الذين ألقوا على الجريدة صورة فضاهم . ثم تصفحوها بناظر حبههم وواسعوها اطراء قضيق ذرعاً عن توفية شكرهم عليه فألجأ الى الدعاء لهم ان لا يزالوا يُحْمَونُ مرارة العناء لمن

يقف أيامه وفكره على خدمة بلاده ويحده في قعر جهده - قد قبضت قيمة
الاشتراك من التاجر الذي سميت . والجريدة تصل اليك والى كل من اولئك
العضلاء باسمائهم اعزك الله وياهم

ثم اذا احب احد ان ينشر في الجريدة شيئاً من المقالات العلمية . او
الادبية او التاريخية فاحسب ذلك قلادة في عنقها وتاجاً على مفرقها وطال
بقاؤك سيدي

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة تهنته بقران

أنهي الى جناب الاخ المحترم وقعه الله

ان قد وردت اليّ بشارة اقترانه بكرية الماجد فلان . فكانت احسن
بشارة تنبّهت بها عين السرور واطيب نبا حصل به الامل في بقاء سلامة
اللفظ على العصور ان شاء الله فابتدعت كتابة هذه الاسطر قياماً بواجب
التهنئة وهذا اختيماً داعياً للاخ باحكام الألفة وملازمة المناء . وبثمار اللطف
والذكا . تأخذ جودة الطرفين . وتجمع فضل المصدرين بمن الله وكرمه

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة أخرى

الى جناب سيدي الماجد الاكرم اعزه الله

اعرض ان جوائد الشام قد طلعت علينا هذه المرة . زاهرةً بخبر تأهلك
السعيد واصقةً بمظاهر السرور راديةً ما جرى من عجالي الابتهاج ليله القران
التي خرت فيها الكواكب من السماء . فجلتها آية السني والسنا . (١) . وقد

اجادت في الوصف حتى خيل اليّ وانا اقرؤها ان سطورها قد تحولت انواراً .
 وهزاتها قامت على اغصان حروفها اطيّاراً . تتوّئم باغاريد التهاني . وهزّها
 الطرب هزّة من أدرك الأماني . فصرت كأني قد شاركتُ المشاهدين في لذّي
 النظر والسمع كما شاركهم في فرح القاب قد طالما اشتهدت النفس ان ترى لهذا
 الاصل الكريم فروعاً تباريه (١) في الفضل . وغصوناً ينيّ كرمها بكرم الاصل .
 فاسأل الله ان يجعل هذا القران دأماً الألفة غزير الثمرة طيبها بته عز وجل
 الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب تهنته بعيد من تلميذ الى معلمه

الى جناب سيدي الاستاذ الفاضل طال بقاؤه

اعرض متشوقاً الى مشاهدة طلعتك البهية على اتمّ العافية . واصل
 الرفاهية . ان ابهج عيد عندي انما هو العيد الذي تقدّ فيه على حضرة الاستاذ
 أضيّام (٢) المهنئين . وتتوارد عليه من كل أوب (٣) رسائل المريدن (٤) حاملة
 اليه من طيب التهنته ما يسفر عن خالص الشكر لأيادي له عند العديد الاكبر
 من شبّان الوطن تآزّمهم ما تقلّبوا على القبراء . وما قابوا ابصارهم في القبة
 الزرقاء . واذ كنتُ ممن ارتشفوا من معين فضله واقطفوا من زهر علمه ما لم
 يزل على طول العهد نافعاً كما لم يزل يذكرني مصدره ويوجب عليّ شكره
 لذلك سيّرتُ هذا الكتاب الى فناء (٥) المولى ينوب عني عنده بالتهنته له
 بهذا العيد الذي اظله (٦) وهو والحمد لله في كساء العافية والمجد والسعة .

اعاده الله الى امثاله ما رنحت (١) ريج الصبا الاغصان. وأطرب المسامع شجي
الأحان. ورحم الله من قال آمين

الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب تهنئة برأس السنة الى مدير محل

من احد خدامه

الى حضرة سيدي الفاضل

اعرض انه اذا مرت برعم (٢) قوم سنة لم تمسه فيها الادواء ولم تنزل به
الملات كان وفوده على سنة جديدة وفود الراجع من حومة القتال ظافراً
متصراً . فعند ذلك يقبل عليه الرؤسون مهنيين اياه بما حاز من العتبة على
العاديات او بما كان منها في مأمن وملاذ. واذ قد جرت في مثل هذه الايام
عادة السادة والرؤساء ان يجازوا امتاء خدامهم بما تبسط به نفوسهم للمضاء
في الاعمال ويتفضلوا على الحرمين بالعرف جنت في هذا اليوم بعد التهنئة ملتصماً
ما يُعني (٣) اياه من زيادة الاجرة مر السنين علي في خدمته . ومعرفته بما لي
من الاعمال المستجادة والافعال الجليلة المستطابة . وهو مبتغى لا تحجز سعادة هذا
اليوم المبارك المأنوس عن جبر خاطر ملتصمه

هذا واني أعيد كريم جنتاه من السقم . وصافي قلبه من الكدر والألم .
متوسلاً الى الله ان يجعل كل ايامه اعياداً بالخير بواسم . ويبقيه لكل مريد فيما
أوتي أحمد مشارك وانصف مقاسم . يركه هذا العيد الشريف وكرامة شفيعه
المشفع لدى الجيد اللطيف

الداعي

من في سنة الخالص الود فلان

تهنئة لوالدٍ بيد رأس السنة

اطال الله بقاء سيدي الوالد المحترم

وبعد فلا يخفى على احدٍ ان اعلى سعادة الاولاد في دار النسيان يُعمرُ (١) آباؤهم تحت رواق العز والسعد والعافية كما يعلم سيدي ان اسنى المطالب . واعلى الرغائب عند الاولاد . ان تطلّهم السنون والاعيان . وكبير البيت في ذروة عزه . وثوب عاقبته . قرير العين بسلامة عياله . مسرور القلب بأن بنيه من اصحاب الجد . والمضاء في الاعمال . كأنهم اعضاء صحيحة تدبرها عقول ذكية . فذلك فرحت في هذا اليوم فرحاً لا يعادله فرح . حتى لقد رأيت الدنيا كأنما تعاطيني كأس الصفاء . وخلت ما انهل من ماء الغمام يومئذ شراب الهناء . حتى حسبتُ قصف الرعود تهديداً لأحداث الدهر . أن لا تنفتح أخطاها على عمود سعدنا . وظننت ان وجه السماء ما اكفهر (٢) ألا انذاراً للحنة . ان لا تداني من هو اساس راحتنا ورغدنا . جعل الله ظني قسماً (٣) . وفألي صحيحاً . وان كنتُ بمن لا يتفائل ولا يتشاءم . وأنتي سيدي في كنف أمنه وظل حمايته . متمتعاً برؤية اولاده كحلقة نجوم يبتها البدر بجمه ان شاء الله الداعي من في سنة ولدك فلان

تهنئة والدة برأس السنة

اطال الله بقاء سيدي الوالدة المحترمة

وبعد فأني أمرُ أسرُ لابنٍ مطيع . من أن يرى والدته قد قطعت مرحلة طويّة من مراحل الحياة . لم تثب عليها لصوص الامراض . ولم تعد عليها عساكر لتأثبات . وهي مشرق وجوده . وها اني قد ظفرتُ بهذه الأمنية . اذ أقبلت

١ تطول اعمارهم ٢ تبسّ

٣ القسم ان يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقرى ذلك الظن فيصير يقيناً

سيدتي الوالدة على هذه السنة المباركة . وعليها للعافية والخير أثواب بهية . فلا
 زالت السنون تمرُّ بها وهي على بساط الاطمئنان ناعمة البال . في ثياب العافية
 والاقبال . بجه ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب تهنئة الى عمِّ بعيد الفصح

اطال الله بقاء سيدي العم المحترم

ليس امام القلم مجال ارحب . ولا اسهل من مضار التهنئة . لشقيق
 سيدي الوالد بانتهاؤه الى اشرف الايام واسعدھا . وأطيب الاعياد وأعجدها .
 عيد انبعث المسيح تبارك اسمه وهو في حالة تفرح الصديق وتُسي العدو وحال
 ترضي الله وأوليائه . وتسخط الرجيم (١) ونضراءه . خارجاً من ربيع الصالحين .
 وحديقة الاتقياء الصائمين . الى يوم يُذكر فيه مبعث المسيح . وهو الذي لولاهُ
 لبطل ايماننا . وخاب رجائنا . كما صدع بذلك الرسول . واثبته المنقول وأيدته
 العقول

وبعد فاذ كانت الاشياء تطلب الاجتماع . والنظار تتداعي الى الائتلاف
 رأيت من أنسب الاءور ان أقدم لسيدي ساعةً بديعة الطرز (٢) جميلة علماً
 بأنه يرتاح الى مشاهدة كل متعّن أنيق الصناعة . كما اعلم انه يرتاح فوق ذلك
 الى ما يدلُّ على نجاح ابن اخيه . واتساع الدنيا عليه . فارجوه قبولها وان كانت
 دون قدره واسأل الله ان يحفظه في كنفه ليودع عيداً . ويلاقي آخر سعيداً . ما
 احبُّ البقاء . واراد الثواب . بجه ان شاء الله

الداعي

ابن اخيك

سنة

في

من

الى حضرة ابن الاخ الاعز الاكرم اطال الله بقاءه

١٠ اقدم علينا عيد الفصح المجيد ألا راقنتي رسالة ابن الاخ تحديتي
ببركاته وتبشيري بان العيد اطله وهو رفيق التوفيق أليف العافية . فسررت بتلك
البشرى سرور الحائث (١) وقد رأى المياه الصافية . وسكنت اليها سكون من
أبتلي بضنك الشظف (٢) الى سعة الرفاهية

وصلت الساعة الذهبية التي اتحتني بها وقد رأيتها كما وصفتها وأزديك
انها القريدة بين ساعات هذه المدينة على تأتق (٣) اهلها في الملابس والحلي .
وحسي ان اقول انها هدية من ملك رق اللطف . وعنا له حسن الذوق وتقام
الظرف . ولما كان قلبي وقلبك على الخلوص متلاقين . وضميري وضميرك بحديث
الحب متناجين رأيت ان أهديك مع جزيل الشكر لك لانك السابق خاتماً
من العاديات (٤) عليه حجر كريم فيه مثال اسكندر ذي القرنين اسأل الله أن
يقرن تحننك به بالصحة كما اسأله أن يجمعك ببركات هذا العيد الاغر اعواماً
كثيرة تقضى عليك اقصر من يوم وصال وساعة سرور بمنه ان شاء الله
الداعي

من في سنة عمك فلان

تهنئة لوزير اتصر في معركة

دولتو افندم حضرتلاري

ما وجد السرور سيلاً الى قلوب الرعايا اوسع من الظفر بالخارجين على
السلطان . المناصبين الدولة الحرب العوان (٥) . وذلك لما في القلبة من قطع

١ الطشان ٢ ضيق العيش وشدة ٣ سمع الأتيق وهو الحسن المحب

٤ الاشياء القديمة العهد ٥ المتعين على الدولة اشدة الحروب

مروق الخوف والاضطراب . وقشع غنائم الكروب عن الأبواب . بل لما في
الانتصار من كسر عادية المعتدين . وقع الظالمين . وكبح العاصين . على قوم
مطمئنين . ولو كان الامر بحيث يلوح عليه خيال الشك لأقت ما أشرت
المملكة من آثار الفرح بل من آثار الافتخار بالانتصار يوم هزم العدو مولانا
الوزير المهام . بل ليث الصدام . ومزقهم في الصحراء . وبددهم في القضاء . شهدوا
الوفاء . وبراهين صفاً . وحيث ذلك كان من اكبر الواجبات على الكتاب
والشعراء . أن يركضوا قرائحهم في مضمار التهنئة . لمن كفاهم شر العدو ومكثهم
من ناصية العلاء . فهذا اشرف موضوع تخدّمه الاقلام . بل ارفع موضوع يعلو
به مقام الكلام . بل احب موضوع الى جميع الالام . حتى الجبناء الطغام . لا زال
النصر معقوداً براية مولانا . ولا يرح الانكسار ملازماً عداء . ولا فتنت هيئته
واقعة في قلوب الاعداء . وسيوف جنوده قاطعة دابر الثائرين واهل
الشناء (١) . في ظل الملك الاعظم . والامام الاكرم . مبيد الظلم ومستأصل
شأقة (٢) اهله . ومحبي العدل ومكرم آله . بمن الله الذي لانصر الا من عنده
بنده

من في سنة فلان

صورة كتاب من تلميذ الى استاذ

هفته بارتقائه الى درجة الكهنوت

انهي الى حضرة سيدي واستاذي الاب الجليل

الفاضل اطال الله بقاءه

ان بشارة ارتقائه الى مقام الكهنوت الرفيع . قد بقيت عند اصحابه

ومعارفهم ما يحق لمثلها من اكرام الوفاة . وذلك لأن الحال قد اعوزت الى

رجال افاضل يتبرأون (١) منابر الوعظ والارشاد . وكهنة حذائق يقطعون بقوة
 حجتهم دابر الفساد . ويعرقون بمسلكهم السيل الى موارد الامانة والألفة . قد
 نبت زوان القدر والحياة . في منابت الوفا . ومزارع الديانة . فيالحظ رعية سلمت
 اليك وبالشرف منبر تقف عليه نائراً دُرر المواعظ . وناقماً غرر التعاليم . بل
 ناصباً شرك كلام الله . تصطاد عليه القلوب وترد المكره خير محبوب . وقصارى
 ما اتمناه لسيدي ان يظفروه الله بضائته . ويثقله في كل امر على حكم ارادة .
 ويجعل عهد خدمته لشريعة المسيح طويلاً . يحوز له بها عند الله مقاماً جليلاً
 بجه وكرمه

طالب الدعاة

من في سنة ولدك فلان

تهنئة لاحد السادة الاساقفة من احد ابناء رعيته

برأس السنة

أيها السيد الجليل والخبر الثيل الجزيل الشرف والاحترام
 هل من معنى يليه اللسان طامعاً . ويأتيه القلم خاضعاً . اطيب من معنى
 التهنئة تنسج له اليراعة برداً بالغ من جودة الوشي مداه . واتهى من الظرف
 منتهاه . ليصح ان يهذى جبراً تصاغت العظام لديه . ووقت المعضلة الجموح
 ذلولاً بين يديه . جبراً أرسل اشعة الحكمة في الاقطار . وارتاد فضله اكثر
 الامصار . جبراً توهج مقام الاسقفية بسنى علمه الساطع . واخضر ذابل الايمان
 ببلافة وعظه النافع . حتى ألفت الفضل من كان عنده ناداً . وأذعن للحق من
 كان فيه معانداً . جبراً لا يفوه بحضرة المتكلم (٢) . ولا يقف العالم بين يديه
 ألا وقفة المتعلم . جبراً تعززت به الرعية تعزز الدين بالاعیاد . والارض بالادناد .

١ يصعدون واصله من نبواً لكان اذا اقام به

٢ المعارف بعلم الكلام وهو علم اثبات اصول الدين بالبراهين المنطقية

وبعد فان وفود هذه السنة على راعينا الجليل في ردا . الحب المصافي . وتحت
 راية السعد الكامل الوافي . قد اركض القلم في مضمار القرطاس . فرقشهُ بسطور
 ابهى من خضرة الآس . تومئ الى ان علاقة الاختصاص متينة الاساس . فلا
 برح سيدنا وُجُدُ الاعوام تهش لطلبه . وتفتخر بانها ظروف لانفاذ مآربه . هذا
 دعاء من يطمس من سيده بفرط الاحترام البركة الرسولية ويرجو احصاءهُ في
 عداد الممتازين عنده اطال الله بقاءهُ
 مستمد الدعاء

من في سنة ولد سيادتك

صورة كتاب الى أخت ذات علم في الصدد المذكور

شقيقتي العزيزة حفظك الله

قد انقضى علي سبعة اشهر وانا مغلول (١) اليد عن مكاتبتك تارة
 بالاشغال . وأخرى بالاعتلال . وحيناً بمقاومة الثواب . وآخر باتقاء المصائب . لكن
 ما تقلص ظل العام . حتى ذهبت والحمد لله الاسقام . وولت المكدرات .
 وأقبلت المفرحات . ولم يبق إلا الاشغال النافعة . لاقيت بها هذه السنة الطالعة
 التي قابلتني بهشاشة الحبيب . وبشاشة النسيب . ودخلت علي باسباب السع
 والرغد . ووسائل القوز والمجد . وتحت لي من ابواب الارزاق . ما حُنت له
 الضلوع على الاشواق . فأخذت حينئذ القلم أهني شقيقتي باقبالها على سنة تمثل
 أيامها لما تهوى . وتجرى مع مقاصدها أحسن مجرى . فأنت فيها كربآن سفينة النار
 لا يخشى مساردة الإعصار (٢) . فأسأله تعالى ان يعيدك ونجالك المحوسين . الى
 امثالها بكل خير مشمولين

ثم اذ قد وصفت لك حسن حالتي وسعة مرتقي تعين علي ان أقيم لك

دليلاً على صدق الخبر. ليزداد أنسك بالأثر . ورأيت أقوى دليل ان ارسل اليك صرة فيها مائة ليرة انكليزية . وثلاث ساعات ذهبية . بسلاسل ذهب لابنائك المحوسين . أهديهم ايها تهرنة (١) لتشاطهم في طلب العلم وأيان بلغني انهم قد صاروا من المحصلين . أجزهم باكثر مما تريدن . فارجو تعجل الجواب والاعلام بوصول الساعات والمقدار المذكور . وفي املي انك لا تكتمين اخاك شيئاً من حوائجك وحفظك الله
اخوك

من في سنة فلان

جوابه

اخي الاعز الاكرم رعاك الله وابقاك

قد كان وفود كتابك العزيز علينا مثل وفود والٍ جليل محبوب الى حاضرة ولايته (٢) او كطلعة القمر على من يحبط (٣) في مفارته . فما اشد ما ابتهجنا اذ رأيناه . وما اعظم ما اعتزنا اذ قرأناه . ولثناه . شكر الله على ما كشف عنك النعمة . وآتاك من سابع النعمة . خصوصاً نعمة اقبالك على سنة انفتحت فيها عليك خزائن الارزاق . وأملك (٤) فيها كل مراد أم المشتاق . لا زالت السنون تتوالى عليك في رداء الاقبال . وتظلك مسديةً اليك نعماً تعاف الزوال وبعد قد وصلت التحفة التي اتحت بها شقيقة حق عليها وعلى بنينا ان يفتقروا ألسنتهم على الدعاء لك بدوام الاقبال . وخضض (٥) العيش في نعمة البال ولما ان رأي كبير ابناء اختك السلاسل مع الساعات : قال أثاب الله كريماً لا يقال له ألحم ما أسديت (٦)

١ احداثاً ٢ البلد الذي هو مقام الوالي

٣ يمشي على غير هدى والمفازة البرية ٤ قصدك

٥ رغد ٦ أي أكمل ما ابتدأت به والمبارة مثل

وقد حملتُ الله حينئذٍ على أن اخي حفظهُ الله وأدام عليه نِماه . يشركني
 فيما كسبت يداهُ . فضلاً عن الله لم يعاملني معاملة بعض الاخوة الذين
 شوهُوا (١) وجه العصر . باقائين (٢) الحيل والكر . في الحيف على شقاتهنَّ .
 ولطخوا صيتهم بطحّة نقيصة لانحوها الايام . وتزلّوا انفسهم منزلة السفلة اللثام .
 وجاروا مطامعهم في هضم حقوقهنَّ . وغضبوا من ميراث الآباء . انصباءهنَّ .
 واقعج من هولاء من يسترون عندتهم مثل هذه الحقوق . بادعاء ان اخواتهنَّ
 غير محتاجات . كأن الحق عندهم يؤخذ على صاحبه حتى تقرّبهُ آفات الفقر من
 الملمات . وهو وأبيك شرعُ أثره الطمع . وزينته الحسة والطبع (٣) . على انهم لو
 رأوا ارواحهنَّ قد بلغت الخارج . قالوا هنَّ في عافية وسرور وافر . وما ذكرت لك
 هذا الا تبياناً لجميل الصنعة . وثاء على كرم الطبيعة . اذ بضدّها تتبين الاشياء .
 ويوحشة الظلام يُعرف أنس الضياء . فان كميرات استغربن أمر هذه الهدية .
 اذ اعتقدنّ وفاة المحبة الاخوة . وذلك عند رؤيتهنّ الساعات التي لم ير أبناء
 أختك أجمل منها الا ودادك . لازلت بالقأ على الدهر مرادك الداعية
 من في سنة شقيقتك فلاننا

١ شعرا ٢ أنواع ٣ الدنس



الباب السادس

في

رسائل الطلب

إذا اعتبر الطالب معنى الطلب . وهو محاولة وجود الشيء . واخذه . ثم لاحظ كيف تنقاد الطباع وصرف الفكر الى حال المطلوب منه كيف يُستمال والتفت في بعض الاحوال الى نفس طلبته . استغنى عن ان تذكر له ما اختص به هذا الباب من التأدب في الالتماس والإتيان بما يبعث التمس منه على الحفّة الى الاجابة . والتسارع الى قضاء الحاجة . فالنفس الى اللين والرفق مبالاة والتواضع اقوى سلاح تُملك به . وقد جرى على ألسنة الناس في زماننا . « رِقّ تستحق » والله قول الشاعر

والنفس ان دُعيت بالعنف آيةٌ وهي ما أمرت باللفظ تأتمر
واذا تقرر ذلك اقول : المسلك المتبع في رسائل الطلب . ان يقدم ذكر الحاجة بكلام تحرك به اريحية المطلوب منه . ويبين فرط الاحتياج اليه . وان يُختم بما يدل على استمرار معرفة الجميل وشكر النعمة قد قيل « الشكر نسيم المعروف »

صورة كتاب الى وزير في طلب ولاية قضاء

دولتو افندم حضرتلاري

بعد الدعاء بتأييد الوالي المعظم وامتداد ايام ولايته . وتربيتها بآثر حكمته . وآثار سياسته . حتى تكون الفريدة في عهد الايام . والمتقدمة في طبقات الولايات ارفع الى مقامه العالي انا عبده فلان المستهام بانفاذ ارادته هذا العرض رجاء ان يشرّفني بالادخال في جملة الخائزين شرف خدمته

المكرمين بأنهم من رجال دولته . وهذا القضاء القلاني قد عُزل قائم مقامه
 لحيدو عن جادة العدل واستمسكه بسنة الجور على الرعايا الذين لم يراع قيام
 العدل بينهم وسيادة الحق فيهم . وإن مولانا المتصرف يعلم في هذا العاجز من
 محبة العدل ويعهد به من الوقوف عند أوامره المبنية عليه . ما يعطيه الى اصطفاة
 لهذا المنصب امضاء للعدل في الرعايا . وانفاذا لما يريد من توفير اسباب
 الخير والراحة عندهم . ولدولته رأيه الموفق العالي والامر راجع الى وليه اقدم
 بنده

من في سنة فلان

صورة عرض حال من احد الوجوه لتصرف لبنان

في طاب ولاية قضاء لاهد الامراء

دولتو اقدم حضرتلري

اول فرائض هذا العبد الدعاء لدولة الوالي بالبقاء عالية المنار (١) . محكمة
 التدبير زاهرة العدل . ثم اعرض ان احد عبيدك من آل فلان الخالص الطاعة
 لاوامرك الهج بالشكر لله على تقليك امر الجبل هو من أهل الرأي والحزم .
 والاستقامة والعزم . خير بوجوه الاحكام . عارف بمصالح الجبل . وفي الجملة فهو
 من ذلك بحيث يستحق ان يُشرف بخدمة مولانا المتصرف ويكرم بخطة من
 خطط متصرفيته فان رأى صاحب الدولة ان يجعله على القضاء القلاني الذي
 عُزل قائم مقامه لضعف رأيه عن احكام تدبيره . وقصور نظره عن وجوه
 مصلحة . وتراخيه عن توثيق الراحة فيه ووهنه عن امضاء العدل في اهله . عرف
 منه ان شاء الله سداد الرأي وتوقد القطنة وآنس (٢) فيه الاضطلاع بانفاذ
 الادامر واقامة العدل واحكام الألفة واياف الناس عند حقوقهم . بما لا يحتاج

معه الى العنف وتكدير خاطر صاحب التصرفية الجلية . ولك في هذا رأيك
الموفق العالي ونظرك المتلف بمواقع الاصابة . وانما هذا جرأة من عبدك حملي
عليها شريف اعطافك وكرم التفاتك . ورجاء أظفني به ما قلّدتني من الخطوة
عندك . هذا والامر راجع الى واليه أقدم

بنده

فلان

سنة

في

من

عرض حال لاحد القناصل من انسان يلتمس تعليم ابنه

على نفقة الحكومة

الى مقام سيدي صاحب السعادة القنصل الانخم

قد اشتهر انعطاف دولتكم الى اهل المعمورة عموماً والينا خصوصاً . كما
اشتهر ميلكم الى مؤاسة من لحظهم الدهر بين النكبات . ورماهم بسهام
البيئات . فاصبحوا والنعمة قد غادرتهم (١) . وامسوا والفقر قد ضرب خيامه
في منازلهم وصاروا عاجزين ان يهذبوا صغارهم ويثقفوا اولادهم في المدارس
وهذه اعظم غصصهم . وان لهذا الخصوص ولداً اتاه الله ذكاء ورغبة في العلم
يسألني تعليمه وتحريجه لكي لا يكون من المكفوفة ابصارهم عن انوار هذا
العصر الحرومين لنة معارفه فيزيد عيشي نغصة بادكار ايام الثروة . وقلبي غمة .
اذ أرى اولاد من كانوا من اتباعنا اذ كيت لبصائرهم وقهم الله مصابيح
العلوم والفنون . واولادنا في ظلمات الجهل يتسكعون (٢) . وما اجد لكشف هذه
النعمة الا بمثل تلك الدولة التي طوّقت بقعود مكارمها العالم عموماً . واهل بلادنا
خصوصاً . فبإياه اتف وياه ارجو ان يتطول عليّ بتقديم نفقة التعليم للولد الذي
اشرت اليه . وما عطش من استسقى التمام . ولا جاع . من انتجع الريف (٣) . هذا

١ فارقتهم ٢ يحشون على غير هدى

٣ اي قصد مكان الحضر والمياه والزروع

ولا زال سيدي مقيل العاثرين . وكهف اللادين . بجه وكرمه
من في سنة فلان
صورة أخرى

الى مقام سيدي صاحب السعادة القنصل الانخم
ان تصدّر دولتك العظيمة لجير خواطر من اناخ عليهم الدهر بكلكله (١)
ساقني الى الوقوف ببابك وحداني على اترال حاجتي بك . كما ان اشتراك
بمؤاساة من أذلهم الدهر بعد الغز . وخفضهم بعد الرفعة . واققرهم بعد الغنى
عزّز عندي دليل الاسأل (٢) وقوى برهان الاستجابة

وبعد فان الحاجة التي أترلها ببابك . والمرام الذي استسقي لهُ من عابلك .
انما هي في مشرب دولتك اولى الطلبات بالاجابة . وعند سعادتك اولى الخوانج
بالسد . واجدوها بالقضاء . ألا وان حبها للعلم . وجبرها لمثرات الوجهاء . قد
أفردا مقداراً كبيراً من دخلها لتعليم الفقراء من ابناء اصقاعنا . وتهذيبهم في
المدارس القانونية . ولي انا عبدك ولد قد صار في الثانية عشرة من عمره بلغ
أوان التعلم ولكن ذات اليدضية (٣) . وموارد الدخل صار معظمها ناضباً . وفي
الجملة انه في حالة من خصتهم دولتك بالاصطناع . وافردتهم بالاحسان فهو
غرس ارجو ان يُسقى من وابل جودك حتى ينمي ويثمر ثماراً تلائم مشرب
سعادتك والله المسؤول ان يجلّد مآثر دولتك ويزيد انهار احسانها فيضاً

مخصوصك

من في سنة فلان

صورة عرض حال لوالٍ من قائم مقام يرجوه مأمورية لاني له اتم دروسه

دولتو افندم حضرتلاري

بعد التوسل الى الحق ان يطيل ايام ولايتك الطافاً (١) برعيتك ويطفرك بما
تريد من النجاح لهم . ارفع الى اعتاب دولة والينا اعزّه الله ان حبه تقليد
المأموريات للشبان الذين نشأتم المدارس . ويرعوا في المعارف واصبحوا مطيقين
القيام باعباء (٢) المراتب . قد اناخ مطيقي بياه مرتجياً عنده توجيه مأمورية ما لعبه
ابني فانه قد قضى في طلب العلوم واللغات اعواماً وامتنح في جميعها . وأخذ
شهادة تثبت اضطلاعاً من اللغات التركية والعربية والترنجية . ومهارته في العلوم
الرياضية . مع حسن الانشاء . وبلاغته . وفي الجملة قد صار اهلاً لان ينحلم
مشرب والينا وينفذ امره فيما ينعطف الى القائه اليه من خطط ولايته البهية .
وان معرفة دولته بحال عبده هذا لا تلقي في الذهن الشريف ان في الوصف
مبالغة دعت اليها حفاوة الأبوة ولا سيما ان المأمورية من وراء امتحانه . هذا
والامر لوليّه افندم

بشده

من في سنة فلان قائم مقام

صورة عرض حال الى والٍ من شاب كاتب يرجوه

ادخاله في ديوان الانشاء

الى اعتاب صاحب الابهة والدولة مولانا والي سورية المظلم

دولتو افندم حضرتلاري

اعرض ان آثار ايهتك في هذه الولاية هي آثار اعزاز للعلم واعلاء
لاهله اذ اصطفت من ذوي الالباب . وارباب القلم لخدمة خطط الولاية .

والقيام بأعباء مراتبها . واثق بهذا صورت البلاد بصورة فرنسا . ايام لويس الرابع عشر الذي قرب العلماء . وأجرى عليهم الوظائف (١)

وبعد فان عبدك هذا من الذين قرأوا العرية . وانقطعوا للكتابة وتتبعوا طرقها واستقروا (٢) اساليسها . ومشوا على ضوء مشكاة (٣) المتقدمين من مشاهيرها اجابة لداعي الطبع . المشغوف بالانشاء المغمم بمثانة الكلام حتى صرت والحمد لله أعد في ارباب القلم ولكن اذ كنت من قوم خاملين لم اجسر ان التمس خدمة خوف ان يدحني اهل التباهة . غير اني اذ علمت من آثار دولتك ان تولية الخطط بالاهلية وايقنت ان الاهلية عندك خير الأواصر (٤) واكرم الشفاء . قصدت بابك راجياً ان تنفض عني غبار التل . وتشرفني بالادخال في ديوان الانشاء ولصاحب الدولة في ذلك رايه الموفق العالي

بنده

من في سنة فلان

صورة كتاب من متعلم الى مدير البنك العثماني

في التماس خدمة

الى جناب سيدي مدير البنك (الصراقة) العثماني الاكرم

غب استعطاف خاطر . بالاحترام الوافر . اعرض الله لما كان اصحاب الادارات الواسعة وأرباب المحال التجارية الكبيرة ظهير سيدي هم الذين يثبون الرغبة في قلوب طلاب العلم بما يستخدمونهم في بعض الاعمال . وهم الذين يبعثونهم على التوغل في العلم الذي يميلون الى خدمته فيما بعد . رأيت أن ارفع اليك عرضي هذا إثر فراغي من دروسي وتحصيلي الشهادة الواصلة طية

١ والوظيفة ما يقدر من عمل وطعام ورزق ٢ تتبعا ٣ بيت التور

٤ كل ما يُعطى على الرجل من قرابة او صهر او معروف

فأنا . راجياً ان تجعلني في عداد مأوريدك . فاني قد توغلت في المسائل
الحسابية واستقصيت في صناعة امساك الدفاتر . وبذلك المجهود في الخط حتى
صرت اجوده . وذلك ان ميلي كان منصرفاً الى خدمة الحال التجارية . او
الصرافية وفي الشهادة المدرسية الواصلة طيه . يطلع مولاي على حقيقة الحال
وباطن الامر . هذا ولا زال سيدي مناط الآمال واطال الله بقاءه الداعي
من في سنة فلان

صورة رسالة في طلب خدمة لولدي في مخزن

الى جناب الاجل الاكرم طال بقاءه

غب السؤال عن شرف الحاطر . والسلام الوافر . والشوق المتكاثر . الى
مشاهدتك والقوز بموانستك . اعرض ان المودة بين الناس كما لا يخفى هي
الباعث الاكبر الى الاعانة على حين لا كفا . وبعد فان لي اليك حاجة
هي من اهم حوائجي وهذا ملتمسها منك مرتجياً انك لا تقطع شجرة الامل
بالرفض . والحاجة ان تتكرم وتتخذ محسوبك ولدي فلاحاً خادماً في مخزنك ليتبرن
في طرائق التجارة ويتخرج في أساليبها وفنونها ويمهر في المسائل الحسابية حتى لا
يأتي عليه اربع او خمس سنين الا وقد صار اهلاً للقيام باشغال محل تجاري
كبير يظفر فيه باجرة كثيرة . ومحسوبك المذكور نجابة طبيعية وحسن انقياد
يساعده على التوصل الى المراد اذا راقها التفاتك واكتفتها عنايتك ان
شاء الله . هذا وما بي حاجة الى ان اذكر لك فرط ما انا عليه من العوز الى
ترشيح (١) هذا الولد لوظيفة يقدر بها ان يساعدي في كفاية البيت . فانت عارف
بان لا دخل لي الا الاجرة التي آخذها كفاً القيام بالخدمة . وهي تُنفق كلها
على العيال . ثم ان الراتب على حاله والنقمة في ازدياد . فان لم أتلاف الامر

وانظر الى العواقب . ادر كنتي المعاطب . وأنت ايها الصديق الصدوق من أحنى
الناس بي واجبهم لمكانفتي (١) وها قد امكنتك الاعانة . لا زلت تقلد اعناق

الرجال قلاند الاحسان والسلام
من في سنة
الداعي
فلان

من صديق الى آخر يرجوه قبول خادم له

في مخزنه

ايها الصديق الاكرم حفظه الله

اعرض بعد التحية ان حاجتي اليك ان تضم الى خدمة مخزنك حامل
كلامي اليك . وهو ولد يتييم فقير اتخذته لخدمة البيت منذ ست سنين ولا
رايت منه ذكاء راثعاً ومسلماً حسناً وعضاء في الاعمال علمته القراءة والكتابة
حفاوة به وابتغاء ان افصح له باب النجاح . وبما ان مركزه عندي لا يعطيه نجاحاً
اخذت ان استبدله بآخر ولو تحملت مشقة في ذلك وان اسعى له بمرکز يرجى
له فيه تقدم ظهير مخزنك الحافل باصناف البضائع وانواع النسيج . فجل الربا .
ان تقبله . وانك ستراه مصداق ما قلت ان شاء الله . بل ستشكرني على تقديمه
لك لما ترى من نباهته . وبقظة فكرته . وصدق خدمته وحسن امانته . حتى
تسكن الى تفويض كثير من الامور اليه . وتعتمد في قضاء الحوائج عليه . هذا
فيا أهدي سلامي مقروناً باشواقي الى اشقاتك الاعزاء راجياً ان تشرفني بتواتر

رسائلك مع ما يعرض من خدمة وطال بقاؤك
من في سنة
الداعي
فلان

عرض حال الى قنصل من رجل يطلب منه ان يجعله

ترجمان القنصلية

سيدي القنصل الاكرم

من اجاد الترجمة وتدارك المصلحة وسعى وراء كل امر يتعلق للقنصلية
به غرض كان بمثابة المترشح للخدمة هذا واللسان في حق النفس قصير فان
شئت استدعائي اليك فانا متهيء. وهنالك اثبتك من الامور. لا يوافق
مؤينته في هذا العرض. والان اقتصر على هذا داعياً لك بالتأييد سيدي
التحصوص

من في سنة الخالص الاحترام فلان
صورة أخرى

سيدي القنصل المحترم

بعد استعطاف الحاطر اعرض ان فلاناً من ابنا الطائفة الغلاتية في
كرامة في قومه. وعزازه عند أمته. وهو من استقامة المشرب واصالة الرأي
بحيث تدعوه المناصب العامة الى القيام باعمالها وطول باعه في الثقتين الفرنجية
والعربية واقتداره في الاقتناع وتلافي الاحوال ورأب الصدوع (١) واجتذاب
القلوب كل ذلك يحثني ان اتوسل الى ذاتك الكريمة حتى تقدمه للقنصل
الجليل وتنهز فرصة فراغ محل الترجمة لتعينه ترجماناً لقنصليتكم فان الرجل كما
سبقت الاشارة نافذ الكلمة سيد الرأي فصيح العبارة قوي الحجة فهو
صالحاً لمثل هذه الوظيفة وانت تعلم ياسيدي من امور ترجمة اني اعتمد الحق
وانطق بالصدق كما تعرف صدق اختصاصي بقنصلية دولتك العظيمة ومن ثم

أكثر ظني أنك قابل رجائي ومطلّ بنياتك ولا حرمني الله الثقات سيدي

الداعي

المخلص الودّ

فلان

سنة

في

من

صورة عرض حال من احد خدام الحكومة

يلتمس به معاش تقاعد

الى اعياب صاحب الدولة مولانا متصرف لبنان الانجم

ارفع الى مقام الوزير المعظم اني قد انققت جلّ العمر في خدمة الحكومة اللبنانية وتقلبت في مراتبها معتصماً في كل خطوة توليتها بما يوافق قوانين العدالة ويحظيني برضا. مخدومي الى ان ثقلت عليّ وطأة الهرم واصبحت عاجزاً عن الخدمة فيننّذ وشت بي الحال الى سلفك فاصاخ اليها واصدر امره بعزلي . ثم ما لبث ان عزّل . ولما سعد هذا الجبل بولايتك امره جئت اقارع باب مرحمتك راجياً ان تأمر لي بدفع المعين فان من انقطعت به الاسباب بعد افناء معظم العمر في خدمة رجل فضلاً عن دولة يتعين معاشه على ذلك الرجل وفي نفقات الدولة العلية باب لا ارجيه فان الذين هم امثال هذا العبد متمتعون من مكّام مولانا السلطان بمعينات التقاعد وهذه قاعدة قديمة عند الدول وضعها العدل واجرتها الحكمة واقتضتها السياسة ثم اذا لم يكن من عادة الدولة اعطاء معاشات التقاعد في من رأفتك بامثالي ما يؤكّد اجابة سرّتي وتحقيق املي

بنده

والامر لوليّه اقدم

فلان

سنة

في

من

صورة رسالة من أخت ارملة الى أخيها
تلتبس منه ان يتولى تهذيب ابنها

أخي العزيز

بعد السلام والاستعلام عن صحتك وتوفيق احوالك عساها ان تكون
حسنة . انهي اليك ان الحواجا فلان الذي كان هنا من بضعة ايام اخذ ابن
شقيقتك الاكبر معه بقصد ان يستخدمه في مخزنه . ووعدي انه يعلمه الحساب
اللازم لتجارة وحيث هو يقيم وغير مهذب في المدارس وجاهل في امور الدنيا
وقليل الخبرة باحوال اهلها ظير لداة (١) اسألك العناية بهذيبه على
مبادئ الآداب . وتربيته على اصول الديانة فانت له اطل الله بقاءك المربي
والمؤدب بعد أبيه فما له عم ولا جد فانت اقرب الناس اليه واولاهم بتتقيقه
وتقويم أوده (٢) وهذا اكبر حاجة تسألك اياها شقيقتك وأهم غرض ترجيه
منك اختك فانه كبير اخوته فان صرفت اليه العناية ووصيت به الحواجا المشار
اليه وأنجحه الله على يدك ويده تكشف الضيقة غني وعن بني الصغار والّا
تلبدت غمام البلاء فوقنا واسودت الدنيا في وجهنا وسدت ابواب الرزق علينا
الّا باب السؤال وأجل نفسي عنه وانا اختك والسلام

شقيقتك

قلانة

سنة

في

من

صورة رسالة الى رئيس مدرسة من رجل يلتبس منه

قبول ابنه تلميذا

الى حضرة الاب الجليل القاضل

بعد اداء فرائض الاحترام والتماس الدعاء اسألك ان تضم الى تلامذة
مدرستك الزاهرة بل الى اغصان حقيقتك الناضرة ولدا لي ألهمة الله محبة

العلم وآتاهُ ذكاء متوقداً وما هو بخالي الذهن عن المبادئ اللازمة لانتظامه
 في سلك طلبة المدرسة العامة فانه تعلم مبادئ الصرف والنحو وقسماً من
 نحو اللغة القرنجية ومختصر الجغرافية وهو في العاشرة من عمره . ثم ان
 رغبتني في ارساله اليك انما هي ليتهدّب على المبادئ التقوية ويؤخذ بالآداب
 المسيحية فان أمر الآداب عندي مقدم على أمر العلم واني منتظر الجواب حتى
 اكون على بصيرة من هذه الجهة وفيما ارجو اجابة ملتمسي اختم المروض بالتماس
 البركة سيدي مستمد الدماء

من في سنة ولدك فلان

صورة أخرى

جناب الماجد المحترم أطال الله بقاءه

بعد السؤال عن شريف الحاطر واهداء السلام الزاهر . اعرض ان
 الحواجا فلان قد سألتني بحتى الصداقة التي بيننا الوساطة في قبول ولده في
 مدرستك العامة المشهورة بترقية الطلبة الى مقام سام في العلوم والمعارف
 بالحفاضة على الآداب وأخذ الطلاب بالمبادئ الحمودة وابنه المشار اليه قد
 درس العربية والحساب والجغرافية وجل القرض من ادخاله المدرسة انما هو
 أن يتقن تلك العلوم ويطلع على غوامضها بالقراءة على الشيوخ الماهرين الذين
 هم كأنهار علوم صافية تسي جنة مدرستك واذا تكلمت بقبول الولد المذكور
 فارجو الجواب في أقرب وقت لاعلم الحواجا المشار اليه لانه في انتظاره ليكون
 على بصيرة من أمره . والرجل غني ممدوح المعاملة تسخو نفسه على تعليم ابنه
 باكثر مما تأسر به المدرسة هذا وأطال الله بقاءك الداعي

من في سنة ولدك فلان

الى جناب الاكرم اطال الله بقاءه

انهي بعد بث لوائح الشوق الى اجتلاء نور طلعتك اني في ابرك آن ورد
علي كتابك المشتمل على لذيذ خطابك المشير الى ما اشتبه لك من العافية وقد
رغبت الي في قبول ولد لاحد اصدقائك في مدرستنا . فان كان المشار اليه كما
وصف لك فلا مانع من دخوله اذ تهيأ له ان يحول مع اكفائه (١) في مضمار
العريه وان كان على غير ما وصف لك فلا يناسب دخوله الان بل لابد أن
يُرجأ الامر الى ما بعد خمسة اشهر فوقتدري تألف فوج من اكفائه اذ من أهم
أركان الاستفادة أن يضم الطالب الى طرائفه في الرتبة العلمية والألاذهب
سعيه عبثاً وضاع وقته هدرًا بما فيت (٢) القصور في عزمه ويدخل على قلبه
من السامة والضجر والامر غني عن الايضاح ولا سيما لرجل من مثلك والحاصل
انه اذا رام ارساله على شريطة الامتحان حتى اذا رأيناه قادراً على اتباع سياق
الدروس كانت اجابة ملتصك من احب ما الينا والأعاد الى اهله

هذا واهدي سلامي الى الاصحاب عندك فيما ارجو المواصلة برسائلك

الحسان مع ما يلزم وطال بقاؤك
من في سنة فلان
الداعي

صورة معروض لتفصل من سجين

سيدي التفصل الاكرم

اعرض بعد الدعاء بتأييد سعادتك اني من الذين قد جدوا ليناواشرف
التابعة ال ولقد تقيأتني ظل ذلك السناء . واكتسيت حلة ذلك الياء
مغتبطا بها وصار اهل التعدي يتحامون اهتضام حقوقي حتى ان كثيراً من

الذين كانوا يتحمون اخلاق دعاوي عليّ قد تركوا عاداتهم وكفوني اذاتهم
ولكن منذ ثلاثة ايام جرى بيني وبين احد كتاب دار الحكومة الحلية الشربة
اختلاف دعاه اليه طمعه في ابتياع عشر غارق (١) كنت قد اشتريتها ونقدت
ثمنها فذهب هذا وأتى بثلاثة من الشرط استاقوني الى الحبس وان صاحب
السعادة العادل متصرف البلد الانخم غائب . ولهذا كما يظهر كلمة نافذة عند
أولي القصد والحل من مأموري هذا المركز الجليل . وبما اني من الذين
لسعادتك حق الحكم عليهم ارجو تحلية سبيلي ومحاكمتي مع خصمي حيث يأمر
القانون فأتوسل اليك بلسان المبتس الضارع (٢) ان تبادر الى اجابتي واظهار
حقي . هذا والامر الى والي سيدي

بنده

فلان

سنة

في

من

صورة رسالة الى صديق في طلب المساعدة

عند القاضي علي خصم

سيدي الاكرم حفظك الله

اذا بعد وفاة المرحوم والدي لم يبق احد يهتم بمصلحة البيت والدفاع على
حقوقه الا ولدك المعروف بالقصور عن القيام بمثل الامر الذي اشترت اليه
ولهذا اغتم الفرصة احد جيرانا واتخذ طريقا الى بيت له في فناء دارنا وصار
يرى بدوايه ففتحنا من جوار ذلك ضرر فسلته بوجه الحب والمسالة ان يكف
عن المرور ويستطرق من الطريق القديم فأبى وارسات اليه بعض وجوه البلد
يخاطبونه في الامر فلم يزد ذلك الا اصرارا فعندها رفعت الامر الى دولة
المتصرف الانخم فحول المروض الى قائم مقام القضاء فحوله الى المجلس ومع
ثقتي بمدة حضرة القاضي واستقامته في الاحكام اخشى ان يتأدى على

الدعوى الزمان فأتوسل اليك بالمودة التي كانت بينك وبين المرحوم والذي
اطال الله بقاءك ان تبلغ مولانا القاضي اعزّه الله ان الخصم ممن اعتادوا المماطلة
والمراوغة في الدعاوي فان لي انا ولدك اشغالا تستغل بارجاء (١) فصل الدعوى
وتأخير الحكم بها فكلام مثلك عون كبير لي في دفع هذه الحنة وكشف
الستار عن هذه التريّة (٢)

هنا وأهدي احترامي لحضرة سيدتي قرينتك وطيب السلام لانجبالك
الحوسين ولا يرحم تحنّون (٣) الى مناصرة الحق راجي الرضا
من في سنة ولدك فلان
صورة رسالة من رجل الى صديق له يسأله السعي
في مأمورية بالجمرك

ايها الحلّ الوفي

لا ادري بماذا ابر لك عن سلامي . ولا اعرف بأي صورة من الكلام
اصف شوقي وفروط هيامي . فاني أجدني شوقاً توشك أن لا تقوم ببيان
العبارات الممهودة . ومن ثم اكل قلبك بشرح حالي ووصف قلبي وتبلغ شوقي
فهذا افصح لسان وابلغ قلم

وبعد قد علمت ان قد صارت لك كلمة مسموعة عند ناظر جمرك
اللاذقية وتلت عنده منلة المخلص الناصح . وانا يا أخي بلا وظيفة وادارة
الجمرك تقتضي من فيهم الاهلية لها . وأنت لا أظنك تخاف عدم كفايتي
للقيام باعباء الوظيفة كما لا أظنك تجهل ما آلت اليه حال البيت بعد الحماثر التي
تلت به السنة الماضية . والحمد لله اني مع فروط جبك وضياء ليك لا احتاج
أن أقول الاصدقاء يتعاونون على الدهر ويتضافرون على عوايده (٤) فانت اعلى

من أن تُضرب لك الامثال ولطف مداخلك في الامور يجعل غصن املي
وريقاً مثراً ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة أخرى

ايها الصديق الاكرم

بعد السلام عليك والسؤال عن صحتك . أنهى الله قد آتى علي بعد الفراغ
من الدروس سنة ونصف . ولم أجد وظيفة ارتق منها اذ لا مالى لي من
الاقارب يسعى أن يجعلني في محل من الحال التجارية هنا وقد سمعت انه
عزل بعض كتاب جمرك اللاذقية فبادرت بهذه الرسالة ارجوك بها بذل المهمة
في توظيفي وان شاء الله لا اجعلك ملوماً عند من يجب ملتصك والاخوان
اشد الناس التزاماً بمالأة بعضهم كما لا يخفى

هذا واني في انتظار الجواب اجتني منه ثمرة سعيك والسلام لسيدتي

الداعي

واللتك وطال بقاؤك

فلان

سنة

في

من

الجواب

ايها الصديق الاكرم

وصل كتابك المفتح بتحية اطيب من نفع الازهار لصدورها عن قلب
شاب من عصبة الاحرار . والجواب على ما أودعته من السؤال عن صحتي
والتماس وظيفة لك في جمرك هذا البلد اني والحمد لله متقلب بشوب العافية .
في نعمة الرفاهية . وقد وقفتني الله الى ادراك ما ابتغيت فاركب الينا جناحي
النعامه (١) في التأخر الندامة فان المركز مقتر الى من يقوم باعبائه وكان في

قصد حضرة الناظر ان يخاطبك بلسان البرق سداً للحاجة

هذا والسلام على من عندك وطال بقاؤك الداعي

من في سنة فلان

كتاب الى صديق في استقراض مبلغ من المال

ايها الصديق المحترم

بعد وفاء مفروض الاحترام واهداء عاطر السلام . التمس منك ان تقرضني اربعة آلاف قرش وانا محتاج الى هذا المبلغ الآن اذ قد اشتريت مقداراً وافراً من الزبيب نحواً من مائة قطار وقد بقي عليّ من الثمن اربعة آلاف ولا تسمح الحلال باقتراضها من احدٍ هنا ومتى وصلت الى البلد ادفع المبلغ لمن تريد وطبته سند به (كميالة) لأمرك مؤجل الى شهر فغاية الرجاء قبول السند وتقبل ارسال المطلوب . هذا واني في توقع ورود الجواب مع المقدار المذكور . ولا أرى اقتضاء لأهز منك اريحية المروءة وأحرك عاطفة الاخاء . ولكنني أسأل الله ان يزيدك بسطةً وجاهاً ولا يحومنا منك مساعداً قوماً وطال بقاؤك

الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب في طلب ساعة

من ولدٍ الى والده

أبت المحترم

بعد الاحترام والتامس الدعاء وسلام تتعطر بأرجه نسائم الاسحار . أبث اليك باكبر البشائر عندك وأطيب الاخبار . ألا وهي بشارة اضطلاعي من العلم وقد ظهر ذلك في موقف الامتحان بحضرة العلماء الاجلاء الذين طارحونا المسائل العويصة وكلفونا حلّ المشكلات في العربية والفريجية والتاريخ

والجغرافية والحساب فقد احسنت الجواب على كل مسئلة ودفعت **كل**
اعتراض باقوى حجة وافصح عبارة والطف اشارة حتى كان المحضر كله ينظر
اليّ بالبشاشة وكثيراً ما سمعهم يقولون لله درّه من طالب نجيب . لعلك
تقول عند قراءة كتابي مادح نفسه يقرئك السلام . فاعلم ياسيدي اني لا اقول
ذلك تكثراً بما ليس عندي ولا اخاطب به رجلاً غريباً ولكن أتيتك به علماً
بان مثل هذا الكلام يلج قلبك بالفرح ويعمل بك الى اجازتي (١) بساعة عملاً
بما جريت مع أولادك من اعطاء الحليّ جوائز على انفاذهم ارادتك واتباعهم
وصيتك وهذا قد انفذت مشيتك وتبعت وصيتك وفيما انتظر ورود الساعة
مع الجواب لأتقلدها كأنها وسام شرف ثلثه من لدن مولاي اعدك بالزام هذا
التمتع . ذلك واطيب السلام وأعطوه وابلغ الاحترام واكبره الى سيدي الوالدة
أراني الله نور طلعتها وهي وسيدي على خير - ولدك

من في سنة فلان

صورة كتاب الى احد محامي الدعاوي

في طلب التوكيل بدعوى

الى جناب الاجل الاكرم

بعد السؤال عن شريف الحاطر . وبث الشوق الوافر الى مشاهدة طلعتك

الأنوسة اعرض ان فلاناً قد ادعى علينا بالدار التي اشتريناها في حي الدساح
من يوسف نصرائه شيعيها وان البيع وقع بدون علمي . وبالنتيجة انه يريد ان
يشتريها وقد قدم عرض حال في ذلك لسعادة المتصرف وأحيل الى المحكمة
وأرسل اليّ (احضارية) لمرافعة حيث انا في الحين لا استطيع ترك شغلي
هنا وأعهد بك الاستقامة والانتصار للحق فضلاً عما لا انكره من محاماتك عن

حقوقنا رأيت ان الرأي توكيلك . واما الرجل فهو مبطل في دعواه لان الدار بيعت بعلمه وعرف مقدار الثمن وبقي السمسار يشغل بمسئلة بيعها اكثر من ثلاثة اشهر وهو جارها وقد قال لي في محضر كثيرين سمعت انك تريد مشترى دار جارنا فلان وانا سررت بذلك حباً بجيرتك أفلا يكون ذلك تنازلاً عن حق الشفعة واهل المحضر هم فلان وفلان الخ . ثم انه عندما نقلنا الى الدار جاء وبارك لنا في التمسك واطهر فرحاً بجاورتنا له . فلذلك استغربت دعواه هذه خصوصاً وان حاله لا تمكنه من المشتري ذكرت ذلك لتستند اليه عند الحاجة وطيه صك التوكيل والذي تعينه على اجرة الدعوى ادفم لك عاجلاً

هذا واني اتوقع الجواب بسرعة مع الامر بما يلزم من الختم وطال بقاؤك

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب استئذان

من جندي الى ولي أمره

الى جناب سيدي الاكرم

اعرض ان لي اشغالات مهمة في بلدي لا يمكن قضاؤها الا بحضوري ومن

ثم اسألك فرصة شهرين اذهب اقضي فيها اشغالي ثم اعود بدون بطء ان

شاء الله ومع حرص سيدي على مصالح من هم تحت امره وغيره على نجاحهم

لا احتاج الى الاحلاح في نيل الرخصة والامر لولي افندم بنده

فلان

سنة

في

من

صورة استغناء

الى اعتاب صاحب الدولة مولانا فلان المظلم

اعرض ان ما اصابني من التوَعُّك ولحقتي من الضعف لم يبق لي استطاعة
على القيام باعباء هذا المنصب والآن حرصاً على مصلحة الدولة التي طوقتي
بنعمها واثيراً لها على مصلحتي الخاصة اسأل دولتك الاعفاء من هذه المأمورية
لا سيما وان العمر الذي وصلت اليه لم يعد يرجى معه من العافية ما يلزم
للهوض بمتضايقاتها وما انا بمستغفٍ فراراً من مكروه ولا تقيظاً من أمرٍ اذ قد
ظفرت عند دولتك بحميل الحظوة أيديك الله وأطال ايام ولايتك دقاً بعباده
الذين اجريت فيهم العدل وشمثتهم بالاحسان هنا وغاية الرجاء قبول الاستغناء
والي وليه يرجع الامر اقدّم

بند

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب الى غريم

الى جناب الاجل الاكرم طال بقاؤه

بعد السلام عليك والشوق اليك والسؤال عن احوالك لا كانت
احوال خير واقبال ارجو ارسال المبلغ الذي لهذا الداعي قبلك حيث اني في
غاية الاحتياج اليه ومثلك من يبتدر الوفاء ولا يشوه حسنه بشناعة المطل
هذا فيما ارجو مواصلي مع ما يعرض لك من حاجة اقضيها وحفظك
الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

الجواب

الى جناب الاعز الاكرم اقامه الله

بعد السؤال عن احوالك وبث الشوق الى مقابلتك المبهجة . أنهى لني

اطلعت على كتابك الذي سألت به أولاً عن احوالي ثم تقاضيتني (١) الدراهم
التي لك عليّ فاحوالي والحمد لله على ما استهيت لي والمبلغ واصل حوالة على
الحواجا فلان في بلدك تسلمه اياها وتقبض منه المبلغ وانا لمعرفك من
الشاكرين فلا برحت من الحمددين المشكورين

هذا وانا مستعد لقضاء كل ما ترومه في هذا الجانب وارجو الجواب
للاطمئنان وطال بقاؤك
من في سنة فلان
الداعي

صورة رسالة في استعارة كتاب

ابن الماجد الاكرم

ابنك وجد من ازداد فيك غرامه . واشتد بفضائلك البهية هيامه .
وأضناه فرط الاشتياق فرق حتى كلامه . كيف لا وقد اصبح مثل النسيم
سلامه . ثم أسألك أباك الله رحمة الطالب ان تعيرني ديوان المبتدئ والخبر لابن
خلدون الحضرمي لألتقط من فوائده واجتني من فوائده فان الكتاب معروف
برصانة التعبير . موصوف بحسن التحير . مشهور بسلاسة الاساليب . وان مؤلفه
أودعه من أفانين البلاغة أعاجيب . ومثلك من تنزل بابه الحاجات ويقصد في
المهمات . واذ عهدت بك الاريحية للمعروف وجهت اليك الخادم لتسلمه
الكتاب ومتى تصفحه أردته اليك بالشكر

هذا والله المسؤول في حفظك سيدي
من في سنة فلان
الداعي

جوابه

الى جناب الاعز الاكرم ايده الله

بين انا في شوق الى تطلع اخبارك . وتوق الى نواضر (١) ازهارك . اذ
ورد كتابك مسطراً بقلم البلاغة الرائعة وكاسياً حلة البديع اللامعة . يترجم عن
شوق يزكي شهوده ودادك الصافي . وحيد آثار ليس لها نافي . وبعد فقد اموت
بارسال ديوان المبتدأ والخبر لموقعه الحميد الذكر النافع الأثر . فقد دفعته الى
تابعك فلان واي كتاب أحيت مطالعته فرأيت به اليك فتلك جدير ان يالاً
على ادراك أوطاره . لما يترتب على ذلك من مفيد آثاره

هذا وأسألك ان لا ترض علي رسائلك البديعة ولا تحرمني ما هو لكاتبه
كمالك الطبيعة . وأطال الله بقاءك وأمتع بك والسلام
من في سنة فلان

صورة كتاب استعمال عن مستقر علمية

من تلميذ الى معلمه

سيدي الاستاذ المحترم حفظك الله

ان شوقي الى انوار طلعك شوق الساري الى الضياء . او الجائع الى الغذاء
أو العطيم الى الرضاع . فان تناءي عن حضرتك بالقياس الي . مثل احتجاب
النور أو قطع الغذاء ومنع اللبان وقد عرفت قدر نعمة الوجود بين يديك بما
اعترضني من الاشكال الذي لم يُفتح علي مجله ولم أجد من يقوى على ازالته
فليتني اذ كنت أقرأ عليك اعتمدت مساعدة الايام وكتبت على لوح الذهن
تلك التقارير الشائقة والتفاسير الجليلة الرائقة . ولكن ماذا عسى فيد الندم
اذ أضعت في الصيف اللبن . وبعد فالمسئلة التي أشكلت علي هي الترجيح بين

كذا وكذا فالتمس لها من معدن البلاغة ومشكاة البصائر كلاماً شافياً .
وتقريراً وافياً يتزق به عن وجه الحقيقة يرقع الاشكال فلا فتت ركناب
الاستعلام ومطايا الاستفهام والاستفتاء منتجة ساحة علمك . أو مناخة باب
فضلك . وفي أمل هذا التلميذ أن يرد جواب الاستاذ مع رافع رسالتي اليه
ان لم يحل دون المرام مانع يستأثر بالتقديم ويدعو الى الارجاء والسلام

الداعي

من في سنة فلان

صورة سؤال صدقة لبيت مستور

من كريم مشهور

أنهي الى حضرة سيدي الفضال اعزه الله وجبر الخواطر بطول بقاءه
ان السمع الرؤوف الواسع الخير لا يحتاج في جبر عثرات اكرام الا الى
رفع خبرهم اليه فهم بنية جوده في وجه الله ووجهة احسانه في الذود عن
شان الانسانية . وبعد فهذا فلان قد عبث الدهر بثروته وضرب على يده وسد
باب الرزق في وجهه فاعتقد (١) لا يسمع في منزله الا تضاعفي (٢) صيبة
جياع أدركهم الفقر من كل جانب حتى ما يصل اليهم الكفا من غذاء وكسوة
وان كرم المولى لوجهه تعالى قد دلهم عليه فوقوا بابه وقفة السائل بل وقفة
الاستجير به من الفقر وآفاته والحمد لله قد بقي في زماننا كريم نستدل بأثاره
على صدق اخبار البرامكة ولا نستغرب مع صنائعه أحاديث من درج من
اكرام وان كثرت في هذا العصر عدد المتفاخرين بالشئ وانواع المذام أو المتباهين
بالاسراف على ما (٣) يجعلهم دون الابرار الطغام . وحاصل الامر اني قد

١ اغلق بابه واترم بيته حتى يموت جوعاً ٢ تضرعهم من الجوع وصباحهم

٣ هذا اشارة الى ما يصرفه بعض الناس في المقامرة والكسر وما لا يليق ذكره

أتيت رجل البر يبيعته . وعاد الاحسان بنيته لا يرحم بحوله تعالى وهو على اثر
من قيل فيه

أيا جود معي نأج معنا بجاجتي فما لي الى معي سواك رسول

الداعي

من في سنة فلان

وما يندرج في باب الطلب رسائل التظلم

فهاك امثلة عليها

صورة عرض حال لقائم مقام

في شكوى اتلاف وضرب

عزتلو افندم

ان رعاة فلان قد دخلوا بما معهم من السائة (١) مزارع هؤلاء العبيد
في مكان كذا فرعت ما بها من الحضر والزروع وقطعوا كثيراً من الاشجار
ثم انتقلوا من معاقبة الارض وما بها من زروع وغراس الى المساقين واوسقوهم
شكاً وضرباً وشجوا منهم فلاناً وكسروا يد فلان فارجو صدور الامر بما تقتضيه
عدالة مولانا وتوجب الشريعة على امثال هؤلاء الجانين من العقوبة التي تردعهم
وتنهي كل من هو على شاكلتهم . وقد بلغ هذا العبد انهم ما اجتروا
على هذه الشناعة الا اعتزازاً بانهم رعاة صاحب المديرية القلانية كأن من خدم
الحكومة أُنِيت لذويهِ وخدامهِ المحظورات كما فهموا من اغضاء المدير عنهم
في كل جنابة هذا والى واليه يرجع الامر افندم

بئده

فلان

سنة

في

من

عرض حال لقائم مقام قضاء
في التظلم من مدير ناحية

عزتلو افندم

ارفع الى مقام مولانا امراً قد ترددت بين التظلم من مرتكبه ردعاً له
عن ظلم الخلق و (بين) الصبر عليه حرصاً على شأن رجل من أهل البيوتات (١)
ان يحرج عليه الذل ذلاً له (٢). ويسحب عليه المهوان أذياله. ألا ان جسامه
الجنابة قد دفعت التردد وقضت علي برفع الامر الى هذا المقام النيف لينتصف
لي صاحبه العزيز الشأن من مدير الناحية القلانية. فانه قد أرسل احد أعوانه
الى منزل هذا العبد مع شيخ الصلح بحجة طلب الإتاوة (ما يدفع على الارض
الخراجية) وكان عبدك يومئذ غائباً عن البلد . فأهان أمتك والديك الشيخة
وهو أمر غريب ما جرى عليها مثله اذ لم تمهده في حياتها سيلاً. وان لهذا العبد
في ذمة المدير مقداراً من المال بموجب سند عليه (كبيالة) ثم اني من الناس
الحافظين على الحقوق المعروفين عند الجميع والحمد لله بحسن المعاملة ما
اعتديت في حياتي على اضعف الخلق فكيف يخاف ان اعتدي على الحكومة
واهتضم حقها وان كان قد خشي مني ذلك أفما كان قادراً ان يؤدي مطلوب
الحكومة السنية ويقيد ذلك علي في الحساب ولي في ذمته ثلاثون الف قرش
والإتاوة لا تريد على الالف فما الذي سوغ له انتهاك حرمة المنزل أم ما الذي
اجاز له ان يدس الى شرطيه ان يقذف أمتك والديك الشيخة المعروفة عند جميع
أهل الناحية بالآداب والحشمة وهو تحت أمر قائم مقام من أشد الناس حزماً
وأضاهم عزيمه وأشدهم سهراً على حسن تصرف المأمورين لا تعطفه عليهم

الاداصر ولا تردّه عن معاقبتهم الهدايا والتقادّم هذه ظلامتي (١) والامر لوليّه
افندم بنده

من في سنة فلان
عرض حال لتصرف

دولتو افندم حضرتلري

يعزّ على عبد مولانا ان يتظلم من قد فُضِب لإزالة الظلم كما يشقّ عليه
ان يشكو الجور في عهد العدل الذي وطد متصرفنا أعزّه الله اطنابه في انحاء
هذه المتصرفية جميعها الآن فساد طينة بعض المأمورين الذين لا تحلو بلاد
من مثلهم لم يترك اهل المتصرفية في نعمة العدل التي اسبغها عليهم المليك
المعظم أبد الله سريره وعزّز شوكته بتحويل هذه المتصرفية الى عهد مولانا
رجل العدل وربّ الحزم

وبعد فان قاضي محكمة القضاء القلاني قد حُكمت اليه في دعوى عقارية
ولما كان خصومي مبطلين في دعواهم عليّ حكم لي وقد مرّ أربعة اشهر على
صدور الحكم والقاضي لم يسلمني اياه. مع اني عبدك قد طلبته مراراً ولم ادر
ما سرّ امساكه ولا سمعت ان أحداً يُحكّم له ثم لا يُسلم اليه الحكم وحيث
ان قائم المقام مريض لم تسوّغ لي الحال الثقيل عليه ولو كان في عافية شفاه
الله ما وقع ما وقع فانه مقتصّ (٢) آثار مولانا المتصرف المعظم في رعاية
العدل واستنصال الظالم ولعلّ الله ما أمرضه ألا ليعرفنا فضله هذا والامر لوليّه
افندم بنده

من في سنة فلان

صورة شكوى على مديون

من رجال الحكومة .

دولتو اقدم حضرتلري

يعرض هذا الصبد بعد الدعاء بتأييد دولة متصرفنا أعزّه الله ان أول خطاب فاه به مولانا قد أحيا قلوب الرعايا اذ التفت الى رجال الحكومة وخدمهم على حب العدل ليتيماً لهم ان يقيموه ويراعوه في الرعايا واعلمهم ان انحرافهم عنه انذار بسقوطهم عن مراتبهم ومع ذلك فان لعبك هذا على مدير الناحية القلانية ديناً بموجب سند شرعي (كبيالة) قد مر على حلول أجله خمسة اشهر والمدير المذكور يعاقل في وفائه حتى انه لا يرضى ان يكتب لي سنداً جديداً الا انه من نحو شهرين قد ظفرت منه بوعده تغيير السند فاذا هو وعد شحيح بالوفاء فاضطرت ان ارفع الامر الى مقام مولانا المعظم وان كنت أضن بعرضه ان يُلطخ بالمطل أو يُعاب بالنكث واللؤم فأرجو من مولانا المتصرف محيي العدل ورافع منار الوفاء ان يأمر بتحصيل قيمة السند مع ما لحق هذا الرقيق من الضرر والخسارة طبقاً لمنطوق السند والامر لوليهِ اقدم

بنده

فلان

سنة

في

من

شكوى على مدير ناحية

دولتو اقدم حضرتلري

أيد الله حكومتكم وقوم بصرام عدلكم الأود ونسخ باشعة اتصافكم

ظلمات الضيم

وبعد فالمعروض ان فلاناً مدير الناحية القلانية اتتابة القضاء القلاني قد اطلق يده في امورنا واستباح حقوقنا لا يعري شرعاً ولا يحترم نظاماً الا فيمن

يَتَرَفُّ إِلَيْهِ بِمَا يَكْسِرُ أَيْبَابَ الْأَسْوَدِ وَيَتَسَارِعُ إِلَيْهِ فِي الْأَعْيَادِ بِمَا يُطْفِئُ شَرَّتَهُ
وَيَتَزَلُّ الْبَدَدُ مِنْ فُلْكَهُ

وَإِذَا كَانَ قَدْ أَصَابَ مِنَ الدَّهَاءِ نَصِيحًا كَانَ يُجِدُّ فِي اخْتِاءِ هَذِهِ الْمَعَايِبِ
بِأَجْنَحَةِ طَيُورِ الْوَلَانِمِ وَيَجْتَهِدُ فِي غَسْلِ هَذِهِ الْأَوْضَارِ بِكُؤُوسِ الشَّرَابِ
وَالَّذِي سَوَّلَ لَهُ أَنْ يَسْلُكَ هَذَا الْمَسْلَكَ الرَّائِعَ إِنَّمَا هُوَ قِيَا نَظْمِ أَمْرَانِ أَحَدُهُمَا
اعْتِمَادُهُ عَلَى مَا نَالَ لَدَى مَوْلَانَا مِنَ الْخَطْوَةِ وَرَزَقَ عِنْدَهُ مِنْ حَسَنِ الْمَكَانَةِ كَمَا
هُوَ مُقْتَضَى الطَّبَائِعِ الْحَبِيبَةِ وَالْآخَرُ مِلَاحَظَتُهُ أَنَّ لَيْسَ لَنَا نَصِيرَ فِي رِجَالِ الْحُكُومَةِ
وَلَمْ يَدِرْ أَنَّ صَاحِبَ الدَّوْلَةِ جَبَرَ اللَّهُ بِهِ خَاطِرَ الْمَظْلُومِ بِرِذْلِهِ مَتَى انْكَشَفَتْ لَهُ حَقِيقَةُ
حَالِهِ وَظَهَرَ لَدَيْهِ اخْتِلَالُ أَعْمَالِهِ وَفَسَادُ أَفْعَالِهِ لِأَنَّ الصَّلَاحَ وَالْفَسَادَ لَا يَتَأَلَّفَانِ
وَالْعَدْرَ وَالْخُلُوصَ لَا يَتَوَاقِفَانِ . وَنَسِيَ جَنَابُهُ أَيْضًا أَنَّ فِينَا مِنْ إِذَا جَرَّ الْقَلَمُ فِي
بَيَانِ مَسَآوِيهِ وَإِظْهَارِ عَوَاجِزِهِ هَتَكَ عَنْهُ كُلَّ سِتَرٍ وَقَابَلَهُ بِكُلِّ حُجَّةٍ وَالزُّمَةُ الْخُرْسُ
وَأَنَّ كَانَ يَدْعِي الْقَصَاحَةَ وَالْبَسُةَ خَزِي صَنِيعِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي رِجَالِ الْحُكُومَةِ
مَنْ يُجْتَرَى . أَنْ يَدَافِعَ عَنْهُ تَفَادِيًا مِنْ أَنْ يُطْلَعَ بِالظُّلْمِ أَوْ يُعَابَ بِالسُّفْهِ وَالْجَهْلِ
وَأَمَّا مَا اسْتَبَاحَ مِنْ حَقِّقَتِنَا فَهُوَ كَذَا وَكُنَّا نَقْسَالُ مِنْ عِدَائِكُمْ صَدْرُ
الْأَمْرِ الْكَرِيمِ بِطَلْبِهِ لِلْمِرَافَعَةِ وَلَكُمْ الْأَمْرُ مَوْلَانَا

بِنْدِهِ

مِنْ فِي سَنَةِ وَكَلَاءِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ الْقَلَانِيَةِ
فَالْأَنْ وَفَلَانِ وَفَلَانِ

صُورَةُ تَشْكِيٍّ غَرِيمٍ عَلَى دَائِهِ

لِمَقَامِ صَاحِبِ الدَّوْلَةِ مُتَصَرِّفِ لِبَنَانِ الْمُعْظَمِ

دَوْلَتَاؤِ اقْدَمِ حَضْرَتَلَرِي

أَعْرَضَ اللَّهُ قَدْ صَارَ مَعْلُومًا عِنْدَ عَيْبِكَ أَهْلَ هَذِهِ الْمُتَصَرِّفِيَةِ الْجَلِيلَةِ أَنَّ
الدَّوْلَةَ الْعَالِيَةَ أَعَزَّ اللَّهُ أَرْكَانَهَا لَمَّا رَأَتْ الْكَثِيرَ مِنَ التَّجَارِّ قَدْ اشْتَدَّ بِهِمُ الْحَرَصُ

على الدنيا وأوشكوا ان يسلبوا البلاد برّبا فاحش وينصبوا من أهل الزراعة والإمارة املاكم بهذا الوجه المنكر أمرت بأن يكون فائض المائة قرشاً في كل شهر رعاية للدائن والمديون غير ان بعض التجار لم ينصفوا (١) عن عادتهم القديمة مع العامة ومن يستضعفون من الاعيان وهذا هو السبب في قهر الجبل فان ربيع (٢) ارضه ودخل اهله قد انصب في بيوت معدودة ولوليتي الامر على ما كان لأجلى (٣) اكثر قطاعة الى البلاد البعيدة اضطراراً . فان ربا المائة يفوت الاربعين قرشاً في السنة بحيث متى استدان الفلاح او الشيخ الجلي مقداراً يسيراً من المال لا تتر عليه اعوام قليلة الا استغرق الدين املاكم فيضطر لبيعها بثلث لا يزيد على ثلاثة او اربعة اعشار قيمتها الحقيقية

وبعد فان هذا العبد المشرف بالله من رعايا مولانا اطال الله ايامه قد استدان من فلان التاجر اربعة آلاف قرش وقيت في ذمتي ثلاث سنين ثم قضيت اياها مع رباها القانوني لم اهضمه بارة الا انه يطلب مني ان احاسبه على الربا بمقتضى ما في السند (الكميالة) وقد شكاني الى صاحب العزة قائم مقام القضاء واتهمني بالمطل والتسويق مع القدرة على الوفاء لم يخرج في ذلك عن عادة امثاله الذين من قوانينهم المرعية وسنهم الشرعية ان يكون ربا اربعين قرشاً في السنة الى ما يلحق ذلك من الهدايا والتقدم قترني (٤) على الحسين وان صاحب القضاء قد أشكاه واحضرني تحت الحفظ وأمرني بالدفع فعرضت له واقعة الامر واطلعت على جليته والظاهر انه مديون المشكي اذ امرني برفع الامر الى هذا المقام العالي فارجو ان يصدر الامر الكريم للتاجر المذكور باجراء المحاسبة مع الزامه بالخسائر والاضرار التي لحقتني بسببه

فان بقي له في ذمتي بارة واحدة من اصل ماله ورباه القانوني فاني وما املكه

في قبضة مولانا والامر لوليہ افندم

بندہ

فلان

سنة

في

من

صورة أخرى

دولتو افندم حضرتلاري

يرفع هذا العبد الى مولانا المعظم أيد الله شوكتہ ان دانتي زيداً التاجر

يطلب مني فائض المائة ثمانية عشر قرشاً في السنة وهي قد لا تكون الا شهراً

فان التجار عندنا يعطون المائة قبل ابان الشرائق بشهر ويضمون اليها فائض سنة

كاملة فامتعت عن ذلك ولكنني لم أمتنع عن وفاء ماله مع فائضه القانوني

الواجب بتمتضي الامر الشريف السلطاني . فلست والحمد لله ممن يتحيون على

أصل اموال الناس فاني لا أرضى الحياة وذمتي مشغولة بذرة من حقوق

العباد فارجو صدور الامر الكريم تخليّة سبيلي والزام دانتي ان يكتفي بالفائض

القانوني أو يراضني فانه يشق عليّ ان أظلم في عهد من نسخ بعده ظلمات الجور

والامر لوليہ افندم

بندہ

فلان

سنة

في

من



الباب السابع

في

رسائل الشكر

الشكر عرفان الاحسان ونشره وفي كتب الادب الشكر الثناء على المحسن
بذكر احسانه وهو اصدق دليل على كرم الطبع وطيب الطوية وحق واجب
على كل من نالته يد وأصابه إحسان وأصدق وسيلة لربط الشاكر بالشكور
كما ان كفر النعمة قطع عرق الاحسان وثقه ما قال عنترة

نُبْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نَعْمَتِي وَالْكَفْرَ نَجْبَةً لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ

وينبغي ان يُراعى في هذا الضرب من الرسائل

اولاً نفس الاحسان وقدره

ثانياً التلطف في اسلوب الشكر بما يظهره عرفان الفضل ويهون على
المشكور لقاء العناء في جنب ما يورثه طيب الذكر وحسن الأعدوة

ثالثاً ان يكون الثناء ملائماً لقدرة الاحسان وطبقة المحسن كأنة ثوب
فُصل على جسم من يلبسه ومن ثم كان الاتساع فيه غير محظور (١) بخلاف

التضييق

رابعاً ان يردجوا المحسن استمراره قادراً على تطويق الاعناق بقلاند

الاحسان

صورة كتاب شكر المناصر على شدة

اطال الله بقاء سيدي الأكرم وذخري الأعظم

اليوم قد دريت حقيقة الصداقة وفهمت المراد من صفو الود بل الآن علمت قدرك وقينتك فضلك . اذ لما أنشبت البلية في أظفارها . وأرهفت الرزية شفاها وتهاوت نجم السعد الى الأفول (١) . وقدم النخس على ضرب الطبول . أقبلت عليّ بالانجاد وجنتي بالامداد وقد توارى الأقارب والاصحاب وأنكروا صديقاً ونسيوا مرت لهم معه أيام صفاء . وتقتضت عليهم وعليه ليالي أنس وهناء . كأن قد انتسخ من اذهانهم اسمه . وزال عهده ورسمة . وضلوا طريق داره . وتحولوا عنه الى جاره . فالحمد لله على ما جرى . فقد عرفت به مخلص الود من مذاقه . واسجلت (٢) بصدق قوله علي اطلاقه

جزى الله التواب كل خير كما كانت تُعصني برقي
وما شكري لها إلا لآني عرفت بها عدوي من صديقي

هذا وبما انك قد كنت صديق اخلاقي . لا صديق اموالي واعلاقي (٣) بخلاف سائر اولئك الخلائع الحوآن . الذين كنت قد اعتقدتكم دونهم وداء اخلاص وجب عليّ شكرك بالقلب والاسان . واذ لا اکتني تجرد الثناء انفنت الى حضرتك مع فلان خمسين الف قرش توسع بها خلاق تجارتك وتردها عليّ بعد ثلاث سنين بدون فائض وما أحسب ذلك من باب المكاناة وانما اعده علامة على شكر جميل اسديته اليّ لا زلت مصدراً لكل جميل وعوناً على كل شدة بجه عز وجل

من في سنة صديقك فلان
الداعي

صورة رسالة الى صاحب جريدة

في التنا على ذي يدريضا

الى قدرة القضا وتاج الوجهاء اعزّه الله

اذا وجب التنا على من اكرم مثوى غني في عافيته كان التنا على من احسن مثوى فقير في علته اوجب واذا مدحت مؤانسة التيه فؤانسة الحامل احق بالمدح

لين الخطاب مع الفقير كأنه نفس التسمير بالمحموم

وبعد فقد تلت ضيفا في قرية لبنانية على رجل من اعيانه بعد اذ نال اخلاق اللبنانيين من التبدل ما نال اخلاق سائر الشرقيين وبعد اذ لم يبق في الشرق من العادات العربية الا بقية فأصابني منه مرض ثقيل فالتزمت الفراش شهرين تنتفض في جسدي البرداء ثم تفصله الرخصاء (١) وتقضى علي ذلك الوقت الطويل في منزله حاصلا على كل خدمة تنبغي للمريض من غير جرم (٢) ولا تكرر وهو امر كان كبيرا شرفا على حين كان الشرق في ثوبه العربي فكيف وقد صار الشرق اليوم في ثوب افرنجي يصحب معه من العادات ما يواقة وينبذ من عاداتنا ما لا يواقة ثم اني لم اسمع لهذا الامر في ناحيتنا بمشبه الا ما بلغني ممن كان خادما في محل ثم فارقه انه زار مخدومه القديم ففرض فابقاه في داره على جميع ما يحتاج اليه من علاج وطعام وخدمة بحيث لم يفته شيء مما يلزمه حتى كأنه في نفس بيته

وقد أحمده الناس هذه العناية كثيرا على ما لهذا العليل عند مضيفه من الحسنة والخدم واما انا فما لي شبه حسنة ولا خيال خدمة عند ذلك الوجه أبجزل الله غني ثوابه وكان من الطافه بي ما رأيت ولا عجب فان لشأن المكابم

امثال هذه الآثار كما رَوَتْ لنا الصحف والاسفار

ثم لما كنت لضيق ذات اليد متصراً عن مقابلة هذه اليد البيضاء . بما يدل على الاعتراف بها من تحفة نفيسة اقتصرت على شكرها في محافل الناس وقد بعثت بهذه الرسالة الى جنابك بقصد ان تثبتها في الجريدة لتبقى شاهدة بفضل صاحب هذه المكرمة مزية للناس الاقتداء به هذا وفراط الاسف
أنشد قول المتنبي

لا خيل عندك تهديها ولا مالٌ فليسعد النطقُ ان لم تُسعد الحالُ
على اني لو أوتيتُ مال قارون واهديتهُ اياهُ لما استطعتُ صمتاً عن عطير
الاندية بالنساء عليه بل لما اعتقدت ان في الامرين ما يكافئُ مثل تلك
الصنيعة (١) اسأل الله ان لا ينطق لسان مصطنعها بشكر مثلهما عليه لأحد

الداعي

من في سنة فلان
الجواب

ايها العزيز الاكرم

وردت رسالتك على الجريدة ورود الحبيب الى منزل التيم كيف لا وهي
المسفرة عن مائة ترتفع بها الرؤوس . وينادى عليها لا عطر بعد عروس . فان
الجريدة قد صارت متحفة بالنخل من كثرة ما تنقل من المساوي وقد لدغها
ضيقها من كثرة ما تأثر (٢) من اخبار الفتن والنائم بل قد اسود وجهها من فرط
ما تروي من احاديث الشح ولكن على ما يكسب الفضل لا على ما يسود
العرض ويهلك الجلم وبالتيجة قد اشتاقت الى ذكر آثار الاحسان واخبار

الفضل وهي ترجوك وكل من يطالعها ان تزينوا عنقها بقلاند المحامد هذا
والسلام

من في سنة فلان

من مريض الى طبيبه

اطال الله بقاء سيدي الطبيب الفاضل

قد نجع والحمد لله الدواء . واقتلع اصل الداء . ومحا آثار العناء . ولم يبق
ألا اطلاق اللسان بالتنا . على ما انعم الله به على يدك من عاجل الشفاء . بعد
اذ حكم كثير من حذائق الاطباء . بان الداء عيا . وما احسب نشر الشاء على
صفا قلبك . ودكا . ذهنك . في الحاضر والمخاض . وبين العائمة والامائل .
ألا فرضاً خطابني به محبة القريب . فان الكثير من المرضى يذوقون الآلام
المبرحة (١) . امأ لقصور مدارك اطبانهم عن الاصابة في التشخيص . او لتقل
ايلهم في الاعمال الجراحية التي تطلب من السرعة اعظم ما يمكن حرصاً على
حياة المريض او تخفيفاً لآلامه

وبعد فاذا كان نقل الشاء والمدح خطئة (٢) محموداً أنبي سيدي ان
جماعة من علماء هذه المدينة ووجهاتها . قد ذكروا كثيراً من معالجاتك . التي
نجحت مع خبث الادواء وشدةها وتلون اعراضها . وعددوا من اعمالك
الجراحية . وسرعتك في مباشرتها ما قد كنى ليدسم لك مثالا ينطبق عليك
فضلاً وبراعة ومهارة ورقة ولطفاني خواطر من لم يسعدهم الخط بمعرفتك .
وذكروا لك مبرة وهي انك على تفردك في الطب وترفعك في صحة التشخيص
وتلطفك في العلاج وخفة يدك في الاعمال الجراحية . فرضت على نفسك
اسقاط نصف اجرة العيادة عن الوسط رهقاً بحاله . وهو امر قلما يتوقع صدوره

من بلغ ان يفوق في قته جُلَّ رُصَفَائِهِ (١) من اهل عصره ولذلك قطعوا بأنك افضل محسن كما انك اخلق طيب وأربع جراح . ومما أثر (٢) عن بعض من عاجلت من علماء هذه المدينة « ان عليلاً عرفك ثم دعا غيرك فقد جار على نفسه »

هذا واسأل الله ان يسعد البلاد بطول بقائك بمنه عز وجل
من في سنة فلان الداعي

جوابه

الى جناب القاضل حفظه الله

قد سررتي نبأ برتك بحوله تعالى من ذلك الداء الثقيل . واني لشاكر لك على ما تكرمت به من الثناء . وان كنت أعلم ان الثوب الذي فصلته يزيد على قامتي اذ لم ابلغ من الصناعة ان استحق . والله . واما الذي سمعته من طرح نصف اجرة العيادة عن الوَسط فصحيح . لاني رأيت في خلال هذه المدة من الادساض . من يهون عليهم الخروج عن الكفاف . ولا يرضون ان يذلوا ما وجوههم (٣) في سؤال شيء من احد . فمثل هؤلاء ينبغي ان يدركهم شيء من الاسعاف الذي ينال الفقراء قرب وسط اشقى حالاً من فقير والرحمة ملكة في النفس تظهر عند وجود الداعي . وأي داعٍ أحق بالاجابة من رؤية من أقعده الداء عن السعي وليس من حوله ألا كل عاجز عن السعي قاصر عن الكسب من ولدٍ صغير او شيخ كبير أو غدا . لم تألف ذل الخدمة فاذا سمح الطيب له بنصف اجرة العيادة او بأكملها اذا اقتضت الحال . فليس ذلك امرأ كبيراً ولا هو خسارة من صلب . والله ان جاز ان يسمى الاحسان خسارة . وفي فتي ان شاء الله ان أهد لهذا حتى يكون سنةً للأطباء مع الوَسط المستور . لا

مع الذين تتسرب الى خزائهم اكثر منافع البلاد فمن اذا دفع الواحد منهم على العيادة مائة ليرة لا يكون قد دفع بالقياس الى بحر ثروة الزاخر الا اقل من خمسة قروش يدفعها وسط يكاد دخله لا يفي بخرجه

هذا وغاية المسؤول ان لا تكون للداء اليك رجعة والسلام الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب شكر الى متسبب في نعمة

الى جناب كريم الشيم اعزه الله

كما ان ليس في نفوس الناس احدٌ فوق من يتسبب لهم في الخير كذلك لا فضيلة للانسان عند الله اُعلى من هذه وبعد فان اقتضرت من شكر عارقتك على نعمتك بالساعي في الخير كان ذلك ابلغ شكر واكمل ثناء ولا يخفى ان ندور الشيء يجعله نفيساً ولو لم يكن في نفسه بالنفيس فما ظنك به اذا كان مع ندرة وجوده اكرم الامور واغلاها كالسعي في الخير الذي عز في هذا الزمان وقوعه وذلك اماً لانصراف القلوب عن طلب الحماد الحقّة واتّجاه كثير منهمج الرّثاء في الدين الذي لا مأثرة الاّ عنه ولا مكّرمه الاّ منه أو لما تسرب الى الاخلاق من الفساد والطمع لان القطرة الاثر الأوّل في الاعمال ولذا قال احد الحكماء لا صديق وراء الدين والقطرة السايمة وفي ودي ان اشر خبر ما اصطنعتني في الجرائد السيّارة رجاء ان يجتّب الى الناس اتباع مثل هذا الاثر الحميد ثم حتى لا يكون الشكر دعوى بلا دليل كتلفات المداهين واعمال المرائين ارسلت مع حامله خمسين ذراع جوخ من اجود جنس هنا وساعة عسجد مع سلسلة من جنسها فارجو قبول ذلك وان كان دون قدر الجناح ساقلاً الله ان يجزيك عني جزاء الخير ويديك مورد فضل واحسان بته عز وجلّ الداعي

من في سنة فلان

الجواب

اطال الله بقاء الحبيب الاعز الاكرم

ورد الكتاب الذي دلّ بلفظه على لطف كاتبه وأنبأ بما تضمنه من خالص
النساء عن مكان صاحبه من كرم الاصل وادب النفس منسوجاً على منوال
يحبب الى القلب وفد كل ذي مرّة ولا سيما من يحملهم اقاربهم الاغنياء .
ولم يلقوا منهم كَنُوداً (١) يعذرهم في ذلك الابهمال ولا خيانة تبرهم من
الاساءة الى حرمة القرابة . والحاصل ان المرء مأمور بفعل الخير كلما استطاع فان
فعل فقد خرج من تبة التقصير

وصلت الساعة المسجدية مع السلسلة الذهبية وجميع ما تكرمت به
وكل من اصناف هذه التحفة يترجم بنفسه ان لك في الكرم القدر المعلن
والمقام الاعلى لازلت خبيب الجنب . مقلداً ببيض اياديك اعتاق الاصحاب
بمنه ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب شكر لمن خلص حثاً

الى جناب سيدي الاكرم اطال الله بقاءه

قد افردت هذا الكتاب لشكر معروف سيدي والنساء على همته لا تفضل
بتخليص حقّي كان تحت اقبال مصاعب وارصاد تحيّلات كل منها كافٍ
لقطع الامل في الوصول اليه ولا غرور فالرجل في مقدمة اهل المثل وحامل
راية التسويف حتى لا اظن احداً يأخذ عليه السبق في شناعة المعاملة ونقض
المهود على رواج سوقه في هذا الزمان . وبما ذكرت عن وصف ذلك الحق
الذي كان بين مخالب المطامع الاشعية تعلم عن اي قلب صدر هذا الشكر

فهو وان قلّ قطرة فضاء غير قليل فلا يرحل حلال عُدّ وكشّاف معضلات ولا
 زلت المقتدى في كل خير وفضل قعاً لكل من يلزمه قول الطغراءي كاليزمة جلده
 غاض الوفاء وقاض العذر وانفجرت مسافة الحلف بين القول والعمل

الداعي

هذا واطال الله بقاءك

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب شكر لتصرف

دولتو اقدم حضرتلري

ان اهل هذا القضاء المطمئنين في ظل العلم العثماني . المنضمين الى متصرفية
 متمتعة باتم نصيب من مكارم الجباب السلطاني ولا سيما بعد ان التي زمامها الى
 وزير جمع بين الحكمة والعدل . ونذا مجمع بحري العلم والفضل . وادرك من
 حبّ العمران والعناية به امداً بعيداً . وسعى وراءه سعياً شديداً . قد اجتمعوا
 الآن ورفقوا هذه العبودية يشكرون بها عناية مولانا لانه خصّ القضاء . بفرد يليق
 ان يقال انه نسيب الحكمة وشقيق الفطنة واليف العدل بل يليق ان يُقام
 نصبه دليلاً على عدل مولانا المتصرف وحذق ظفرو فرط رآفته بالرعايا لو كانت
 الحال مقتضية لاثبات هذه المزايا له عزز الله شوكة دولته ووثق ركن سلطوته

وانما قد صبر هؤلاء العبيد حتى الساعة مع انه قد مرّ حول كامل على
 تحويل عهدة هذا القضاء اليه ليكون الخبر مثبّتا الخبر . والثناء . وبيداً بالأثر
 فيصادف عند مولانا قبولاً . اذ يد على اعتابه في حلة الصدق والخلوص وهما
 احب صفات الرعايا الى ولايتهم . هذا وغاية مسوول هؤلاء العبيد ان تستمر
 المتصرفية الجليلة متمتعة بولاية مولانا الوزير حائراً مزيد السعد والاقبال بمنه ان

بنده

شاء الله

اهل قضاء...

سنة

في

من

الباب الثامن

في

الرسائل التجارية وما يشاكلها

ليس للمكاتب في الرسائل التجارية وما يجري مجراها ان يحوم بطائر فكره على دقائق التصورات وبديع الاستعارات ولطائف التشايب ولا ان يتفنن باطراف المعاني ويشغل بتفرع معنى على آخر ليس له ذلك لان الغرض من كل رسالة تجارية اما طلب شيء من البضائع او التقود او عرض شيء او ارسال آخر فلا يجوز ان يخل فيها شيء من مثل ما ذكرناه فضلاً عن انه لا يحسن اللهم الا ان يكون له غرض آخر يقرره على حدة

وبناء على ذلك ينبغي اولاً ان ينتقل الى الغرض المقصود بعد تحية مختصرة وثانياً انه متى استوفى كلامه في طلب شيء ثم اراد ان يطلب آخر لا يلزمه ان يدور وراء وصلة يربط بها الكلام فلا حرج عليه ان يقتضيه الى غرض آخر فانه معنى مستقل بنفسه ولا تعقُّ له بالاول الا من حيث صدوره من كاتب الرسالة فتأمل

واعلم ان هذا النمط ضروري في التجارة لما يحصل عنه من الاقتصاد في الوقت مع توفيقه بالمقصود واتيانه على ما في المراد بوجه الصحة والسداد وينبغي ان تحتم الرسالة بما تنشط له همه المكتوب اليه بما يدل على ان المكاتب يعتقد ان المكتوب اليه حريص على مصلحته يحب لتقدمه وما شاكل ذلك من عادة ارباب التجارة في ايامنا فان طريقهم في غاية الاستحسان

من صاحب معمل ورق الى كاهن

مدير مطبعة

من في سنة

الى حضرة الاب الجليل الجزيل الاحترام طال بقاؤه

بعد اداء الاحترام مشفوعاً بالتمس البركة والشوق الى مشاهدتك المأنوسة
على احسن حال اعرض . اني لما رأيت كثرة المدارس وتعدد المكاتب التجارية
ووفرة المطابع ولاسيا مطبعتك المتفردة بكثرة معدّاتها وتعدد أدواتها وحسن
حروفها ونضارة مطبوعاتها وكانت مؤن الورق لكل تلك المدارس والمكاتب
والمطابع تُجلب من البلاد الشاسعة باثمان يلحقها مقدار غير يسير من كُلف النقل
عزمتُ بعد التوكل على الله على انشاء معمل ورق بشركة التاجرين المشهورين
فلان وفلان فاخترت المكان القلاني لغزارة الماء فيه وابتليت ثمة مكاناً واسعاً
واحضرت اليه كل ما هو لازم من الآلات ولم ادخر في تجهيز معدّاته جدّاً ولا
مالاً وقد جعلت نظارة العمل وارشاد العملة الى رجل من امهر الفرج في
الوراقة (١) ولا ألبث ان شاء الله ان اقدم لمطبعتك البهية وغيرها من . مطابع
البلاد مثلاً من ورق معملنا نتأمل ان يكون اهلاً لان يتشرف باتخاذ صدقاً
لدُرر الافكار ومستقرّاً لجواهر الازهان واطال الله بقاءك سيدي لن يكرّما
ابتدأ به من الاحترام ولدك فلان

صورة كتاب اخبار بانشاء محل تجاري

من في سنة

الى جناب الماجد المحترم حفظه الله

بعد اهداء السلام والاكرام اعرض . اني قد قحت مخزناً كبيراً وملائمة

من البضائع الباردة الحسنة الجودة الملائمة لمطالب سكان البلاد من مكث
ومقلّ ووسط. وقد بوسلتُ الى استجلابها بأعظم ما يمكن من المراجعة في السعر
رغبةً في مصلحة ومصالح الوطن. وهذا الحلّ التجاري رهين امرك فما شئتَ من
نسأجه وانواع بضائعه يرسل بأقلّ من ثمن مثله هنا نظراً للوسيلة التي توصلت
بها الى المراجعة في امر السعر على ما تقدم

هذا ما دعت اليه الحال ورجائي ان تشرّفني بكل خدمة تعرض للجناب
وطال بقاؤك سيدي

الداعي فلان

صورة كتاب في طلب بذر قرّ

من في سنة

الى جناب الاكرم اعزّه الله

غب اداء فرائض الاحترام محفوفة بالشوق الى ذلك المقام السني ارجو
اذا كان قد فضل عن احتياج املاكك من البذر الكرسيكي ما تريد يبعه ان
تبقى لأحد اصدقائنا هنا ٣٥٠ دوهما من جيد والامل ان يكون الثمن كما
تحسبه على الشركاء

هذا ما اعرضه الان راجياً الجواب عن ذلك لأول فرصة كما ارجو بقلبي
في سلك المتفتّ اليهم عند مولاي وطال بقاؤك

الداعي

فلان

صورة رسالة الى صاحب

من في سنة

في طلب شرائق

الى جناب الاخ الاكرم حفظه الله

بعد بث شوق ينبئك به فؤادك. وسلام تحمله الصبا في ارتيادك. ابشرك

اني قد دخلت في تجارة الحرير وانشأتُ معملًا كبيرًا يشتمل على مائة دولاب
 وحيث اني شديد الثقة بمجبتك لي واشتهاك نجاح اعمالي ولو نالك في ذلك
 عنا . ارجو ان تبعث اليّ بثلاثة آلاف اقة شراقي من بين صيني وكسيكي
 بالاسعار التي يشتري بها سماسرة سائر المعامل ومع حامله فلان الف ريال
 مجيدي تقبضه برسم المشتري وبعد يومين ارسل لك الف ريال وقد جعلت
 جنابك ثلاثة آلاف قرش في مقابلة ما تقاسي من التعب في سبيل تجارتي
 وانت موكل ان تشتري بالاسعار الماشية وقني الله الى وجود عقال امانه
 مخلصين ظليرك ايها العزيز وعن بعد أعافك ملتصقاً من الله طول بقائك

الداعي

فلان

صورة كتاب نعي الى صديق

مع التماس دوام رعايته

من في سنة

الى جناب الاجل المحترم ابقاه الله

بعد اداء السلام والاحترام أني اليك بلسان الاسيف وفاة ابي الى رحمة
 الله في ثالث الشهر بعد مكابدة ألم داء عيائه اطال الله من بعدهم بقاءك محفوظاً
 بنعمه قضيّاً عن نغمه وأقامك لهذا الذي رُزِيَ (١) اباهُ مقام الوالد في
 التدريب والمساعدة واني معك على أثره في المعاملة واسباب المتاجرة فارجو ان
 يكون لي عندك ما كان له رحمه الله وإياك من الثقة وعلو المكانة في الرفاء
 والامانة ولا حرمني الله فضلك سيدي

الداعي

فلان

من في سنة
الى جناب العزيز المكرم حفظه الله

بعد سلام تشكف الحسرة على قد القاضل ابيك وتراقة الهممة على تلف
اصل من اصول الاخلاق المهذبة والمعاملات المستحبة انبتك يا عزيزي اني ما
وجدت في شذائدي ولا رأيت في مصائبي احسن من اثنتين يحصل بها الغناء
وتخف البؤى ولو أثقل من طود إحداهما تسليم الامر والرضا بما حكم الله
والثانية صرف الفكر الى عمل من الاعمال التي تتشاغل بها الناس اذ التأمل في
البؤى مدعاة الحزن لما فيه من زيادة الاسى وتعظم الاسف ومجلبة لمصيبة
جديدة فسيملك الان عزيزي الترام الخطئين وان في المعتقد واستقامة سيرة
المرحوم مندوحة عن البكاء اعتقاد انه في مقام راحة لا يائله في الارض مقام
وذلك من واجبات الفرح لا من داعيات الاسف هذا ولا زالت نعمة العافية
سابقة (١) عليك

واما من جهة المعاملات التجارية فلك عندي مقام القاضل ابيك رجاء
الله وعوض بطول بقاءك
الداعي
فلان

صورة استعلام عن محال تجارية

من في سنة

الى جناب الاجل الاكرم

بعد اهداء التحية مقرونة بالشوق الى اجتلاء طلعتك البهية على احسن
حال ارجوك اعتماداً على ما عندي من اعتقاد ذكائك واتساع معرفتك بمحوكة

تجارة يديروا واحوال ما بها من البيوت التجارية والبنوك (محال الصرافة) مع العلم باخلاق التجار وعاداتهم في المعاملات ارجوك ان تعلمني بحالة بنك الحاجات فلان وفلان وفلان في قصدي ان ارسل اليهم تحويلاً على الحاجاجا فلان بمائة الف قرش ليقبضوه ويضعوه عندهم بالقائض لكلي غير واثي بثبات البنك على ثروته وقيامه بالوفاء فكم من بنك مثله عصفت به ريح الخسائر فنسفت (١) ثروته فاصبحت اموال غرماة اجد على اصحابها من تأخير الكتابة على صفحات المالا.

واني اُسرُ اليك بهذا ملتصاً كمائة واعلامي عن ايام قليلة بالذي كلفتك اياه وابقاك الله عضداً ومنازة لمن يرجوك ان تكلفه بكل خدمة تعرض لك في ناحيتنا والسلام

الداعي

فلان

الجواب

من في سنة

الى جناب الماجد المحترم

أهديك من السلام اطيبه . ومن الوجد أحره وأنتنك ان الكتاب وصل حاملاً بشري سبوغ النعم عليك . واتساع الدنيا لديك . والتأسك الاعلام بحاجات بنك الحاجات لتكون على بصيرة من امرك الذي ذكرته فانه واسع الموارد غزير المكاسب وثيق الاساس لا يتخلج في الضمير ان الايام تذهب بما . ثروته وهو معروف بالوفاء وسهولة المعاملة . هذا الذي اعرف من امره وأنت أعلى رأياً في امر وضع ذلك المبلغ عنده او عند آخر . واما ما اردت كمائة فما يكون عرضة للافشاء وطال بقاؤك

الداعي فلان

الماس تعرف بتاجر من تجار صنف ما

من في سنة

الى حضرة الحبيب الاعز الالكريم

المرجو بعد السلام والاكرام ان تتكرم وتعرف هذا الداعي بتاجر
ليثربولي يتجر في الجلد والمشاقة. ولولا اعتقادي صحة ودك وسلامة قصدك ما
أقدمت على تكليفك ولكن بملك يناسط الامل ويشد الازر وليس ما يصل
لجنابك من اليمون والerman الرشيعني هدية الا اشارة الى معرفة الصنيعة التي
تقلني اياها جعلها الله مأكل العافية ولا أرى حاجة الى اللاحاح في الجواب
فهمة الصديق امضى من السيف ذلك واني رهين الامر بقضاء ما يمرض لك
من خدمة في هذه الاكاف السورية وطال بقاؤك

الداعي

فلان

جوابه

من في سنة

الى جناب العزيز الالكريم

غب السؤال عن شريف الحاطر واهدا السلام الزاهر . اعرض اني
حظيت بالكتاب الصادر عن سلامة ودك قد التمت ان أعرفك بواحد من
تجار ليثربول لتعامله في تجارة الجلد والمشاقة فمن تجار هذين الصنفين هنا
الخوارجا فلان وهو من الثقات المعروفين بالخبرة وقد كاشفته برادك فقال انه
سريع التلبية الى ما تريد منه وعمله في سكة كذا موسوم بعدد كذا فتى شئت
مراسلته او ارسال بضاعة اليه تذكر في عنوان الكتاب اسم السكة وعدد الخزن
حتى تكون في مأمن من الضياع

هذا وارجو مواصلي برسائلك مع الاعلام بما يعرض لك من الاغراض
عندنا وطال بقاءك
الداعي
فلان

صورة أخرى

من في سنة
الى جناب الاخ الاكرم

غب اهداء السلام مخفوقاً بالشوق اعرض الله ورد الي كتابك المشتغل على
التماس التعريف بتاجر ليثربولي يتعاطى تجارة الجلد والمشاقة لتشتغل معه
فابتدرت تفقد اهل هذه التجارة اجابةً للتمسك فرأيت تاجراً ولكن لا أعطيه
شهادة الامانة من وجه اني لم اختبره ولا هو من المعروفين عندي وان كان
معروفاً في المدينة فما تعودت ان اشهد على شهادة الغير فان توجهت النية الى
معاملته فالامل ان تكون مراعاةً بالتوفيق وان خالك فانا بري لا حرج علي
ولا لوم لا اقول ذلك الا قصداً الى اطلاعك على الحقيقة قياماً بمجن استئمانك
اياي واطال الله بقاءك
الداعي
فلان

صورة رسالة طلبية

من في سنة

الى جناب الحواجا فلان المحترم حفظه الله

غب السؤال والاكرام اعرض ان صيتك الحسن قد انتشر في هذا القطر
وحسن معاملتك صار امراً مشهوراً. ومثلاً مذكوراً حتى انجذبت اليك بجاذب
الحب على مجرد السمع واجترأت ان اتحن من سيادتك ان تتكرم بارسال
مقادير وافرة من الحديد فانا من تجاره هنا وكانت معاملتي مع تاجر انكليزي

فما احدثتها فان شئت ان تشرفني بمعاملتك فذلك مقتضى صيتك ومكارمك
والأبايتني على مفض معاملة التاجر الانكليزي المشار اليه وما هكذا عادة
القرنج في من يلجئ اليهم واطال الله وجودك
الداعي
فلان

الجواب

من في سنة

الى جناب الحواجا فلان الاكرم اياه الله

بعد السلام والاحترام اعرض انه ورد كتابك الحامل ما ذكرت من الشاء
الذي كساني به لطفك. وجملي به طبعك قد قبلت هذا المديح وان كنت لست
من اهله على سلامة القصد وخلص النية واحبت ان تكون بيننا علاقة تجارية
وتتحقق ذلك من اجابتك الى ارسال ما طلبت. انفذت اليك من الحديد مع
باخرة القبطان (الربان) فلان التي رطل تبعها بالامانة وأعطيتك اجرة المبيع على
جاري عادي مع غيرك من معاملي وعسى ان تكون هذه الارسالية فاتحة
مواصلة مستمرة وحفظك الله
الداعي

فلان

مخاطبة اهل محل تجاري

من في سنة

الى جناب سادتنا المحترمين حفظهم الله

بعد اهداء فريضة الاحترام اعرض ان رغبتا في تكثير وكلاتنا في الديار
الفرنجية بشا منذ بضعة اشهر الى مخاطبة احد الاصدقاء هنالك ان يعرفنا
باخص الحال التجارية التي تكون الحواطر مطمئنة في معاملتها واذ قد قام في
اعتقادنا صحة ما توصفون به من الصدق والاستقامة وحسن المعاملة في كثير من

المسافر نلتس من حضرتكم ان تنفضوا قبول ما تقدم لديكم من اللحم كلما
سنت الفرصة . والذي نعتده في تجارتنا هو صنف كذا وكذا الخ . وفي مأمولنا
انكم اذا اخترتم كيفية تجارتنا وددتم ان تستر بيننا هذه العلاقة العائدة بالنفع
والربح لكم ولنا ان شاء الله . ولكم ان تستخبروا عن محلنا ايأ شتم في جانبكم
ولعل ما يقال في حقنا مما ينشرح له صدوركم . هذا ما نعرضه الآن راجين ان
تجملونا اهلاً للشرف بخدمكم فان في عزمنا ان نقوم بما ترسمون حيث من
الأحب إلينا ان نبين ان لنا اهلية لحسن القيام على ما تكلفونا به من اللحم
واطال الله بقاءكم

الداعون

فلان وشركاؤه

غيرها

من في سنة
ساداتنا المحترمين

بعد اداء الاكرام نعرض ان كتابكم الصادر بتاريخ كذا تناولناه صبيحة
اليوم وقد افرحنا ما بلغتموه من حسن الرأي فينا واتنا على مزيد الابتهاج نلتقي
هذه الفرصة الكريمة التي اصبحت وسيلة للتعرف بحضرتكم على وجه لا يستدعي
ان تستخبروا احداً من معارفنا عنكم للاستعلام عنا فيما اتنا نفخر بما يرد علينا
من حضرتكم ونقابله بالشكر . واما ارساليتنا في الحين فليست مما يُحفل به اذ لا
يفوت علمكم ان التجارة قد آتت عليها التأخر واصابها الضعف منذ زمان ولاسيا
ايام فتنة العام الماضي قد جعلتنا على خوف من اتيان الاعمال ثم نرجوكم ان
تتكرموا وتعرفونا سعر كذا وكذا من الاصناف عنكم حتى يتم لنا انشاء هذه
المواصلة التي نرتجي غزارة فوائدها ان شاء الله ولكي يتهد امر الربح في معاملتنا
من جهتم انتفذا اليكم كذا وكذا من البضائع دليلاً على ما بنا من الميل الى

هذه الصلة فيما نتحس ان تشرفونا بأوامركم في كل فرصة يهباً لنا فيها القيام
بخدمتكم وإطال الله بقاءكم

الداعون
فلان وفلان وفلان

الجواب

من في سنة

أيها السادة المحترمون

غيب تأدية واجب الاحترام نعرض اتنا تشرفنا بكتابكم الكريم الصادر
بتاريخ كذا من الشهر الماضي وعلمنا منه طلبكم صورة الحساب فهي واصله
طيه لنا وقد اتخذنا هذه الفرصة وسيلة الى الشكر على جميع ما فعلتم معنا من
الجميل اثناء هذه السنة راجين ان ننق اهللاً لخدمتكم بما يلزم وسنفرغ الجهد
في كل ما تأمرون به وإطال الله بقاءكم

الداعي

فلان

غيرها

من في سنة

الى جناب الاعز الاكرم

بعد اداء ما يجب ويليق من السلام والاكرام اعرض ان قد وصلت
الي رسالتك الكريمة المؤرخة بكذا وفي طيها صورة الحساب المطالوة ألا اني
أسفت لحيتها غير منطبقة على ما في دفاتري ولذا استهض همتك الى مراجعة
فحص الحساب بما ينبغي من التدقيق فقد وقع فيه خطأ صريح في حساب
الارباح فان مبلغ الميزانية في حسابك كذا وكذا ليس غير والصحيح انه كذا
وكذا هذا ما اعرضه الآن مختوماً بهنتك باستهلال هذه السنة المباركة وطال

الداعي فلان

بقاؤك

صورة أخرى

من في سنة
الى حضرة السادة المحترمين

غلب اداء الواجب نرض انه قد شحناً في السفينة الفلانية التي اقلعت الى جهتكم تحت امرة الربان (القبطان) فلان لأمر وحساب الخواجات فلان واخوته ثلاثين باله من صنف كذا وعشر بالات من صنف كذا وقيمة المشحون كله كذا وكذا من الليرات الاسترلينية وقد ادرجنا طيه تعريف الثمن معنوفاً باسم الربان المذكور فملتصنا ان تتفضاوا بالناية بها محظوة لاسم وكيلنا الخواجا فلان وتحاسبوه بالمصاريف التي تدفعون عليها وقد بقي عندنا ارسالية أخرى اليكم سنبعث بها ان شاء الله بعد بضعة اسابيع مرتجين من معروفكم المحافظة عليها في محلكم

هذا ما نرضه مشفوعاً باحترامنا لذواتكم الكريمة واطال الله بقاءكم

الداعي

فلان وشركاؤه

الجواب

من في سنة
الى حضرة السادة المحترمين

بعد توفية فرائض الاحترام نرض انه قد انتهت الينا نيمتكم الغزينة بتاريخ كذا من الشهر الجاري ومعها تعريفه شحني عن ثلاثين باله من صنف كذا وعشر بالات من صنف كذا وهي التي بعثم بها الى الخواجات فلان واخوة في سفينة كذا تحت امرة الربان (القبطان) فلان واعرزتم الينا ان نحفظ بها قبالنا الامر بالانقياد واخبرنا معامليكم الخواجات الموماً اليهم هذا

النهار وعرفناهم بشركة الضمانة التي سلمنا اليها البضائع المذكورة قياماً بما طلبتوه
من العناية بها وكذا سنفعل ان شاء الله بما سيدد علينا من ارسالياتكم على
وفى ما ترومون اي وقت صدر امركم بها باذلين ما يلزم من المحافظة عليها هذا
ونرجو دوام تشریفنا بأوامركم نقابلها بالطاعة والاحترام وطال بقاؤكم

الداعون

فلان وشركاؤه

صورة أخرى

من في سنة

الى جناب الاجل الاكرم طال بقاؤه

غب تأدية ما يليق بجنابك اعرض اني تشرفت أمس بألوكك الصادرة
بتاريخ كذا مع ما في طيها من الفيكورة (القائمة) والتعريفة وانا مرسل اليك
حوالة على الحاجات فلان وشركائه بمبلغ كذا وكذا ليرة استرلينية راجياً ان
ترسل لي مع اول باخرة تأتي ميناءنا خمسين شقة حرير يكون سعر الواحدة ليرة
فرنجية وتسعين ثوب كتان سعر الذراع منه ثلاثة فرنكات وانتخاب ذلك
موكول الى ذوقك السليم. هذا وفي رجائي ان تشرفني بمخدمك وطال بقاؤك

الداعي

فلان

الجواب

من في سنة

الى جناب الماجد المحترم اطال الله بقاءه

بعد تأدية السلام محفوقاً بالشوق الى مشاهدتك الالهية اعرض اني قد
تلقيت ألوكك العزيزة المؤرخة بكذا وقبلت حوائلك بمبلغ كذا وكذا ليرة

استرلينية على الحاجات فلان وشركائه وقبضت القيمة على حسابك وسأبت
اليك ما امرت به من شفق الحرير الحسين واثواب الكنان التسعين وذلك
على وفق مشتاك في السفينة القلاية التي تسافر الى ناحيتك تحت رئاسة الريان
(القبطان) فلان هذا وارنجي ان تأمرني بكل ما يعرض لحسابك من خدمة
اتلقاها بالاهتمام وطال بقاؤك

الداعي

فلان

صورة أخرى

من في سنة

الى جناب سيدي المحترم

غيب تأدية الاحترام . ارجوك ان تعرفني مع اول بريد ما هي اسعار كذا
وكذا من اصناف البضائع حتى اذا وجدت ان الاتجار بها يكون رابحاً لا البث
ان اطلب منها كمية وافرة لي ولعائلي هذا فيما ارجو تشريفي بخدمك واطال
الله بقاءك

الداعي

فلان

جوابه

من في سنة

الى جناب الاعز الاكرم ايده الله

بعد توفية فرض الاحترام . اعرض اني امثلت امرك ورققت سعر كل
صنف مما ذكرت على موازاته بالتفصيل لتكون قادراً ان تقدر الربح بوجه جلي
هذا وحيث اني مطلع على اسباب يخشى معها سرعة غلاء الاصناف المذكورة
اشير عليك وعلى معاملتك انتهاز فرصة الوقت الحاضر فان هذا احسن وقت

لاستبضاعها (١) وانا في كل حين منتظر اوامرك وطال بقاؤك
فلان الداعي

صورة أخرى

من بيروت في سنة
الى جناب الاجل الاكرم طال بقاؤه

غلب السؤال عن شريف الحاطر والشوق الوافر نعرض انه من المنشور
الواصل طيه تعلمون اننا قد فتحنا عملاً مدار اشغاله على قبول الامانات وما
شاكل ذلك من مشدتي كميون وغيره . وفي مأمولنا ان تشرفنا بكل خدمة
تعرض لجناب نقضها على ما يرضيك كما سيؤكد لك الاختبار واطال الله
بقائك الداعون

فلان وشركاؤه

غيرها
من بيروت في سنة
الى جناب الاعز الاكرم اطال الله بقاؤه

غلب اهداء السلام والاکرام نعرض اننا قد انشأنا محل تجارة بنينا من
رأس المال على اساس متين ان شاء الله فقد خصصنا له مقداراً كبيراً كما
تعرفون من المنشور الواصل طيه وبعد فتح مرسلون مبلغ كذا نرجو تقييده
وانقاذ علم وصوله والاهتمام بتجمل ارسال مطالبتنا المدونة ادناه ونحن لا يأخذنا
ادنى قصور ان شاء الله

هذا ومع وفور رأس المال نتمتع أيضاً على التفاتك ولم نخاطب في هذا
 الشأن غير جنابك
 الداعون
 فلان وشركاؤه

صورة منشور (شيركولاري)

في فسخ شركة

من بيروت في سنة

الى جناب الاجل الاكرم

اعرض اني وان يكن منشور الشركة الذي بعثت به الى جنابك يصرح
 بان الشركة بيننا الى ثلاث سنين قد تراضينا لدواعٍ موجبة على فسخ عدها
 في ٥ شهر كذا ثم بعثنا بهذا المنشور الناسخ للمنشور الاول لأمرين احدهما
 اظهار جميع الاستاد (التكميلات) المضادة بامضائنا المعلوم والآخر الاشعار
 بان كل صك بعد تاريخ المنشور الثاني لا يتعهد احد منا ان يقوم بمضمونه هذا
 ما اقتضي بسطه مع الدعاء بطول بقاءك
 الداعي

فلان

صورة استنجاز كاتب

من في سنة

انه بتاريخ ادناه قد آجرت نفسي من فلان وفلان سنة كاملة اعتباراً
 من التاريخ المذكور على ان اقوم بما يلزم محلها التجاري من كتابة المراسلات
 ودفاتر الحسابات متبعاً في دفاتر الحساب الطريقة المروقة بحساب الزنجير وان
 اساعدهما في بيع البضائع مخصصاً لاعمالهما من كل يوم عشر ساعات لا غير أي
 من الساعة الاولى الى الحادية عشرة وقد جعل لي في مقابلة ذلك اجرة قدرها
 اثنا عشر الف قرش منجمة اربعة نجوم كل ثلاثة اشهر اقبط واحداً منها بضمنا

الى هذه الاجرة ثمن ما يوجد في مخزنها فارغاً من الخيش والصناديق اجارة
 صحيحة شرعية بالمجواب وقبول من الطرفين يتمتع على كل منّا الخروج عنها بلا
 عذر من الاعذار الموجبة الفسخ وقد كتبنا لهذه الاجارة وشيئين في يد كل منّا
 واحدة يبرزها عند الاقتضاء

كاتبه

فلان

صورة منشور (شركولاي)

من في سنة

الى جناب

غيب اداء فرائض الاحترام . نعرض انا قد عقدنا شركة تحت رأس مال
 معلوم . موضوع من كل منّا بموجب صك شركة معطن بذلك وقد تراضينا على
 ان احداثا فلاناً يخفي عن جميعنا وتعهد كل منّا ان يقوم بمضمون ما يبرمه ويمضيه
 من العقود والوصلات ويتكفل به اذا امتنع الآخرفان ادارة هذا الحل القائم
 برأس مال كافٍ راجعةً الينا جميعنا ثم إشعاراً بأننا لا نستغني عن امدادك
 وجهنا هذا المنشور الى جنابك وطال بقاؤك

الداعون

فلان وشريكاه

صورة ثانية

من في سنة

الى جناب الاجل الاكرم

غيب تأدية ما يجب للجناب من فروض الاكرام نعرض انا قد عزمنا
 بالانكسال على مدد الله ان نفتتح محل تجارة في مدينة كذا حيث اقامتنا تحت
 امضاء فلان وفلان وفلان ونحن مستعدون منذ الان فصاعداً لقبول الامانات
 التي ترد اليها من ككل جانب نلتزم في بيعها رعاية الحفظ وتقام الامانة وفي

مأمولنا ان الاختبار يشهد لأي من شرفنا بخدمة بما يصادف عندنا من القيام
 بحق الامانة وصدق الخدمة واعلاناً بذلك اذعنا هذا المنشور (الشيركولاري)
 وعلى المولى الاتكال في جميع الاحوال
 الداعون
 فلان وشركاؤه

صورة أخرى

من في سنة
 الى جناب الاعز الاكرم

بعد تقديم واجبات الاكرام اعرض ان الاحوال اضطرتني الى وفاء صك
 على احد الاصحاب لغريم محك لجوج وكثرة كميته اعوزتني رأس المال فبعثني
 الامل الوطيد الى ان اثقل على جنابك بخصوص تئمة ميزانية الحساب الجاري
 بيننا واذا لم يكن موافقاً لك ان تتكرم بجميع الكمية فلا اقل من ان تمنني
 بقسم منها وبذلك تقللني جيلاً على ما انا عليه من العصر الحاضر هذا ما
 عرضة مقررأ احترامي البالغ لذا انك الكريمة مع انتظاري ورود ما تأمر به واطال
 لله بقاءك

الداعي

فلان

جوابه

من في سنة
 الى جناب الاعز الاكرم

غب الاكرام الواجب . اعرض اني تلقيت كتابك . بنسأ مما شكوت
 فلبيت الى ما امرت وانفذت بالمبلغ الذي هو تلية (١) حسابك سقجة الى يد

الحواجا فلان في موضع كذا تدفع لدى الاطلاع وهو يسلمك اياها او
يؤدي لك قيمتها يوصل منك

هذا واني ارجو متى اردت ان يدفع لك شيء ان تنبئي بذلك في فرصة
ملائمة واني مستعد لامثال اوامرك في كل خدمة وحفظك الله الداعي
فلان

صورة أخرى

من في سنة

الى جناب الاجلاء الاماجد الكرام

غب افتقاد الحاطر الكريم . اعرض ان احد الاصدقاء هنا قد طلب من
هذا الداعي ان يستجلب له ٣٠ علة بزر من بزر جنابك علماً منه بما انا ظافر
به من حسن الالتفات فرجوي ان تتكرم بارسال المقدار المطلوب من بزر
الخاص اليّ وهو يسلم حينئذ الثمن لمن يكون قادماً من جهتك ومكاريك
وشركائك ترددهم الى بيروت كثير فيسهل اذا ارسل البذر المشار اليه ان
كان قد فضل عن احتياج املاكك الواسعة واما الثمن فكما تأخذ من شرّ ذلك
يدفع لك والرجل كما تقدم من اصدقاء مخصوصك وعلى ظني انك تراعيه وقد
اتخذت هذه الفرصة وسيلة لاطهار احترامي لجنابك واطال بقاءك الله الداعي
فلان

صورة أخرى

من في سنة

الى جناب الاخ العزيز

اهديك ارق سلام وارجوك ان تؤخر قدومك علينا شهراً ليكون بال
البيت مطمئناً عليك لان الهواء الاصفر وان كان قد زال فربما لا تزال البلدة

متلحة بمضاره . وانا التمس ان ترسل لي سبعين قنطاراً من السمن ثلاثين من
الاجود واربعين من الجيد وثلاثمائة قنطار صوف مائة من الاجود ومائة من
المتوسط ومائة من الدون فكللا الصنفين سوق رائجة عندنا وما لي حاجة الى
ان اُنْهَكَ على التيقظ عند الاستبضاع والجري وراء ما يجعل التجارة رابحة
فجوابك اعلى من ان تنبّه وافطن من اتجر واستبضع على انه لا بد لاجل الربح
من وصول المطلوب بعد شهر ونصف هذا وطال بقاؤك الداعي
فلان

جوابه

من في سنة

الى جناب الاخ الاعز الاكرم

بعد التحية والاكرام اعرض الله قد انتهى اليّ كتابك الصادر بتاريخ
كذا وقد سررت ببشرى زوال الوفاء والحمد لله عن ذلك البلد الكريم
وشكرت لك فرط العناية بي لا حُرِمت ودك ولا فقدت عنايتك وما علّقت عليّ
من امر النباهة والقطعة فان كان فهو بالقياس الى ذكائك قطرة من سحاب
او حرف من كتاب

وبعد فقد ابنت لك سبعين قنطار سمن على وفق ملتصك واما الصوف
فليس من جيد عندنا شيء وقد كاتبته معاملة لي في مارددين ووكانته ان
يستبضع المقدار المطلوب وهو قريب الوصول اليّنا ان شاء الله

ثم تعلم ان من حاصلات الشهباء اللوز والفسق المشهور فان كانت لك
في ذلك رغبة ورأيت اسعاره غالية هناك فالامل ان تعلمني بالجواب لأرسل
الى تحت يدك مقداراً من الصنفين

واكلّفك ان تبعث لي من قطن الصعيد اربعين قنطاراً من الوسط

وتبذل الجهد ان تكون الاسعار منخفضة قياماً لما ترومه لهذا الداعي من نجاح
الحال ولك في مقابلة ذلك عشرة في كل مائة قرش تؤدي مقرونة بالشكر

الداعي
فلان

غيرها

من في سنة
الى جناب الاما جد الاكادم حفظهم الله

المرجو بعد افتقاد الحاطر والشوق الوافر ان تبعثوا لهذا الداعي مع اول
باخرة من مرفأكم الاشياء المسطورة ادناه وتفيدوا اثانها عليّ وانا ارسلها
اليكم بعد شهر هذا وان الافكار هنا في اضطراب والراجع في ذهن
الكثيرين ان الحرب بين المانيا والروسية قد كادت تخرج الى عالم الفعل ويخشى
من ثم ان تدخل الدولة الفرنسية في تلك الحرب فتضرر تجار الحرير وقد
اشترت مقداراً كبيراً من الشرائق لمعالي فالامل ان تستقصوا في البحث عن
هذا الخبر وتتكرموا بما تقفون عليه من كذبه او صدقه حتى اكون على يد يدة
في احوالي التجارية وخاتمة كتابي اليكم تحية مقرونة برجاء مواصلة الانباء والامر
بما يعرض لجنابكم من الخدم في هذا الجانب واطال الله بقاءكم
الداعي
فلان

جوابه

من في سنة
الى جناب الاعزأ الاكادم

بعد السلام الزاهر والشوق الوافر . ننبئك بوصول رسالتك الينا في كذا
وما حصل لنا من الاطمئنان بنبا سلامتك وجميع ما طلبته يصل الى يديك

مع اول باخرة تغلق من هنا واما خبر الحرب التي ارجف بشيوب نادرها بين
الروسية والمانيا فمن الاكاذيب الساقطة فان السلم الآن متينة الدعائم وثيقة
الاركان لا برحت على هذه الحال الدهر كله ولحري في مرسيلية سوق نافقة
وخصوصاً في ليون حيث يُعتبر حري سورية فاجعل ضميرك في طمأنينة من هذه
الجهة نرجوك اولاً ان ترسل لنا مائة كيلو من أجود حري الشام المشجر (١) .
وثانياً ان تجربنا بوصول البضاعة مع ما يطرأ لك من الاعراض في جانبنا ولا
برحت في سلامة واطمئنان

الداعون

.....

١ ما كان عليه هيئة التمبر

الباب التاسع

في

رقاع الدعوات

المراد برقاع الدعوات رسائل قصيرة تجري بين الاخوان وهي اما لدعوة
أو إخبار بأمر أو استخبار عن حوادث يومية أو ارسال هدية زهيدة مما يجري
بين المحبين أو لتقوم مقام زيارة كما يقع في الاعياد على ما هو جارٍ اليوم في اوربا
وتسميتها برقاع الدعوات من باب التغليب

ثم ان هذه الرقاع لا تستلزم شيئاً رسمياً لانها تقع بين مَنْ سقطت من
بينهم الكلفة واعلم انه لا يصح ان تُرسل رقعة طلب من الادنى الى الأعلى
واما انشاؤها فلا بدّ فيه من الاجاز لينطبق على ما يقتضيه المقام غير انه
قد يتوسع فيه بما يكسو الكلام طلاوة ويعطيه رونقاً

ومن المحمود في هذه الرقاع العدول عن الخطاب الى القية تأدباً في حق
المكتوب اليه والظاهر ان هذه امانة إجلال عند العرب وغيرهم . فالعرب وان
كانوا لا يخاطبون الواحد ولو ملكاً ألا بضمير المفرد كما مرّ في أوائل الكتاب
يراقبون سائر الامم على ان العدول عن ضمير الخطاب الى ضمير القية في
المخاطبة والمراسلة هو علامة اكرام واعتبار كما ترى في بعض الصور الآتية واما
انهم لم يكونوا يخاطبون الملك نفسه بضمير الجمع فيعلم من تحية اهل الجاهلية
للملك بقولهم « أَيَّتَ اللّٰهِن » كما يعلم من قول النعمان لكسرى « أَمَا أُمْتُكَ
ايها الملك » واكثر العلماء في زماننا على هذا الاصطلاح فيما يدور بينهم من
المراسلات



صورة دعوة الى عرس

الى جناب الاجل الماجد

سيعقد لولدي فلان عصر الاحد الواقع على فلانة كريمة الحواجا
فلان فارجو الصديق ان يشرف الحفلة لتتقاسم السرور على مقتضى عهد الوداد
دام في رغبة وهناء (ثم يؤرخ)
الداعي
فلان

صورة أخرى

الى حضرة الصديق الفاضل

قد تعين عصر يوم الاحد الواقع لصلاة الاكليل اذ تُعرفُ فلانة
كريمة الحواجا فلان الى شقيقي ... فأرجو تشريف المشهد بحضور سيدي
الأخ
الداعي
فلان

صورة أخرى

الى جناب الاعز الاكرم

ان عترة (عائلة) فلان ترجو قدومك في البريد النمسي الذي يرد على
بيروت في ١٥ الشهر وذلك لتشهد قران ابن عمك فلان الذي يُعقد له في ٢٠
منه على فلانة كريمة فلان افرحنا الله بك وطال بقاؤك
الداعي
فلان

صورة دعوة الى منته

الى جناب الحبيب الاكرم

قد عقدنا العزيمة على قصد منته على نهر لما على عدوتيه (شاطئيه)
من الحداثق النضرة والازهار العطرة فترجو ان توافينا صبيحة يوم الاربعاء لتستوف

لنا اسباب الصفو بطيب اللقاء لا برحت في مراتع الهناء والسلام الداعون

.....

صورة أخرى

الى جناب الاديب القاضل

قد جمعنا هذه الحديقة الانيقة المتجيزة بيهاء المنظر ورحمن الموقع وقد تهيأت
لنا دواعي الهناء . ولم يبقَ إلا حضور الصديق اللطيف المعاشرة الواسع الرواية
الحلو المذاكرة فان شئت ألا تصرف الانس عتاً فعلت ان شاء الله

الداعون

.....

صورة أخرى

الى جناب العالم القاضل رعاه الله

قد اجتمعنا على ان نجعل لمولانا القاضل يوم صفو تجاذب فيه اطراف
الحاضرات الحالية عن البذاءة واللغو (١) قصداً الى ترويح افكاره واياء الى
فضله على دياره . ومن ثم قد أرسلنا عجلة يركبها الينا حيث نتنظر بزوغ طلعه
قبل الظهر وأطال الله بقاءه . حلية العصر

الداعون

.....

صورة دعوة الى مأدبة

الى جناب الاجل الاكرم

ارجو ان تشرف محلك هذا مع حضرة السيدة قرينتك المحترمة يوم
الاحد القادم الساعة السادسة الهجرية (الغداء) لتفتم أنس محاضرتكما لا
زالتما على خير

الداعي فلان

الجواب

سيدي كريم الشيم الحواجا فلان المحترم

قد تلقيت الدعوة بالطاعة وفي الوقت المعين نتشرف بالدار العامة نقدم
واجبات الثناء والاحترام ولا زالت بلابل الأنس تغرد في حديقة دارك بنه
ورحمته

الداعي

فلان

دعوة الى عشاء

الى حضرة الحواجا فلان الاكرم

ارجوك ان تتكرم في الاحد الآتي بان تشرف للعشاء في منزلك هذا
احتفالاً بتذكار مولد صديقك

الداعي

فلان

صورة أخرى

سيدي الاكرم

ارجو تشريفك مع اشقاتك يوم الخميس الساعة الرابعة للعشاء عند هذا
الداعي وبذلك يزيد امتناني لجنا بكم وطال بقاؤكم

الداعي

فلان

الجواب

سيدي الاكرم

في الطف ساعة وفدت علي الرسالة الكريمة التي تأمر بها ان اتشرف
بدارك العامة للعشاء مع اشقاتي وسنلبي امرك بالطاعة ونذهب بالوقت المعين
نفتم فرصة الأنس ان شاء الله

الداعي

فلان

صورة أخرى

الى جناب الاجل المحترم

يوم الاحد القادم الواقع . . . يُتَمَلَّ في هذه المدرسة رواية ايوب الصديقي
وهي ذات ثلاثة فصول وابتداء التكميل في الساعة الثالثة بعد الظهر فارجو
تشرف الجناب

الداعي
رئيس المدرسة

صورة أخرى

الى جناب الاجل المحترم

يوم الخميس تشخص في ملعب مأساة (تراجيديا) الشهيد . . .
وهي شعرية منظومة بقلم الشاعر المفلح . . . ودخلها لتعليم اولاد الفقراء
ثن الورقة ربع مجيدي
تُسَلِّم عند الدخول
كاتبه
فلان

صورة طلب مواجهة

سيدي الكرم

اعرض اني قد طرأ لهذا الحسوب امور تستدعي مفاوضة المولى فيها
فأرجوه ان يمين ساعة من يوم استطيع ان اتشرف فيها بزيارة محله العام راجياً
غض الطرف عن تثقلي وقد اتخذت هذه الفرصة لاستعطاف الحاطر الكرم
وأطال الله بقاء سيدي

الداعي لجنابك
فلان

صورة أخرى

سيدي الاخ الاعز الاكرم

اعرض اني منذ ساعة قد وصلت عائدًا من دمشق فان كانت الاشغال

تسمح لسيدي الاخ ان يشرفني هنيئة من الزمان فان عندي ما اخبره به بما
يسر خاطره وانا في البيت نهاري كله مستعد لتشريفه ساعة يريد لا عدت
وجوده
الداعي
فلان

جوابه

سيدي المحترم
سررتي نبأ عود سيدي من سفره سالماً وسأذهب للتسليم عليه في الساعة
السابعة اطفاء لقليل الشوق بعذوبة مرآة اطلال الله وجوده
الداعي
فلان

صورة رقعة اخبار

سيدي الاخ
صبيحة امس اشرق ضياء مجد والينا صاحب الدولة والي سورية المعظم
على هذه المدينة راجعاً من وفي عزمه ان يقيم هنا مدة الشتاء وقد
توافد عليه المهنتون من القناصل وكبار المأمورين ووجهاء البلدة وعلماؤها
وشعرائها ومن الجرائد البلدية الواصلة معه تعرف وصف دخوله الحائز ما ينبغي
من علامات الاجلال والاحترام
الداعي
فلان

صورة رقعة استخبار

اخي العزيز
ارجو ان تثبتني بما طراً من الاخبار ووقع من الحوادث بعد مفارقتي
البلدة وتخبيري عن اسعار الحرير والقطن ولك مزيد الفضل
الداعي
فلان

صورة دعوة مريض

الى حضرة الاخ العزيز

لا يخفى على حضرة الاخ ما لهذا البلد من جودة الموقع وطيب الهواء
وطلاقة المنظر وحيث ان صيف بلد . . . ثقيل الوطأة على اهل فضلًا عن
التقلاء والاخ قد أوهنته مواصلة الاشغال والحر يؤثر فيه ويؤله ارجو أن
يشرف ليقضي مدة الصيف في منزله هنا وبذلك نتم أنس عشرة وطال
بقاؤه

الساعي

فلان

صورة دعوة الى امتحان طلبة مدرسة

الى جناب الاجل المحترم

في حادي عشر الشهر تشرع المدرسة في امتحان الطلبة وقد عينت
للامتحان في القرية وفنونها ثلاث ساعات ونصف ساعة بتتدى من الساعة ٢
الى منتصف الساعة السادسة قبل الظهر والفرنجية وما يتبعها ثلاث ساعات
تبتدى من الساعة الثانية بعد الظهر الى الخامسة ويستمر ذلك الى نهاية الاسبوع
ويبدأ بامتحان الصفوف الواطئة ويتدرج الى العالية ثم يوم الاحد في الساعة
الثالثة يتقدم الاول من كل طبقة ليمتحان بمحضرة جمهور من العلماء يطارحوه ما
يشاؤون من المسائل التي تلقاها في مدة السنة

في الساعة السابعة تمثل مأساة (رواية مخزنة او تراجيديا) وهي ذات . . .
فصول اكثرها نثر مرسل اذ تخللها شيء من النظم ومن بعد التشخيص توزع
الجوائز على المستحقين فلجنا بك الفضل في الموائسة في الاوقات المعينة

رئيس المدرسة

المرجو تسليمها عند الدخول

فلان

صورة دعوة الى امتحان

الى جناب الاجل الاكرم

يوم الاثنين يجري امتحان طلبة الفقه الحنفي في الساعة الواحدة بعد الظهر
بمحضره اشهر قهواء المدينة فمن شاء ان يشرف فالمدرسة تكرم ملقاه وتشكر
فضله رئيس المدرسة

فلان

صورة دعوة الى محفل خطابة

الى جناب الاجل الاكرم

ان جمعية الخطابة ستعقد حفلة في دار الخطابة يوم الاحد الواقع ثالث
الشهر في الساعة التاسعة بعد الظهر فتتلى خطب اديبة وعلمية فلك الفضل في
مؤانسة اصحاب الجمعية المذكورة في الوقت المعين رئيس محفل الخطابة
فلان

صورة دعوة الى دفن



ان أسرة (عائلة) فلان تنعى اليكم بزيد الاسف والحزن وفاة اخيم الاكبر

المرحوم فلان

صبيحة هذا اليوم عن سنة مترودا لأخراه زاد السيجي الراحل الى

الابدية

الاجتماع في بيت المحزونين

الدفن الساعة ١١ بعد الصلاة عليه في كنيسة رحمه الله واعاض

بطول بقائكم



ان أسرة فلان وفلان وفلان يتعون اليكم بفرط الاسى والاسف وفاة

المرحومة فلانة زوجة احدهم فلان

في الساعة .. ليلاً وهي في ... من عمرها موفيةً بواجباتها الدينية

الاجتماع في بيت رجلها على طريق ... او في حي ...

الدفن الساعة .. من بعد الصلاة عليها في كنيسة ... رحمها الله

وأعاض بطول بقاءكم

الى خياط

ارجو من الاخ العزيز

ان يزورني ضحوة غدٍ ليأخذ لي قياس ثوب واطال الله بقاءه

اخوك
فلان

الى صانع

ارجو من حضرة الاخ الحبيب

ان يسلم الخادم الخاتم الموعود به في هذا النهار واطال الله بقاءه

اخوك

فلان

الى ثاجر

ارجو من حضرة الاخ الاعز الاكرم

ان يؤانس يوم الخميس مستصحياً معه أمثلة شتى من الجنس الفلاني

اخوك فلان

والجنس الفلاني وادام الله بقاءه

القسم الثاني (١)

في

الوثائق والصكوك وما يلحق بها

لا يغيب عن علم انسان ان الرابط الموجب للاطمئنان في ما يقع من عقود المعاملات بين الناس كالباع والمبتاع والرهن والشركة والحسوة والصلح والاجارة والوكالة وانكفالة الى غير ذلك والحد المومن وقوع النزاع والاختلاف فيها بين العاقدين انما هو كتب الوثائق والصكوك المنبئة بوقوع الامر بين العاقدين المعروف في التسبب والتمكان المعززة بشهادة اثنين باتين عاقلين معروفين بالعدالة

١ اعلم ان هذا القسم فن مستقل متاير لفن الانشاء الذي هو القسم الاول وقد افرد العلماء كل قسم من هذين القسمين بالتأليف وسمي هذا القسم بكتابة الشروط لانه عبارة عن شروط مجمعة في كل عقد من العقود الشرعية ويسمى علم الوثائق ايضا لان وثوق الشهود وارباب الحقوق بالصكوك اه . هذا ما كتبه احد مشاهير المنشئين قلته بالحرف اقول ولعل وجه للتايرة ان الوثائق لا يحتاج ان يرسل فكره في طلب للمعاني بل عليه ان يذكر ما يدل على وقوع العقد بوجه الصحة بكلام مبتذل ساذج لا مسحة طرية للزخرفة والتشويق ولكل عقد كلام خاص به لا يحل محله الا مرادفه ولا يختلف الكلام في هذا الفن باختلاف المقام ايا كان البائع وايا كان المشتري مثلا الا ان وصف العقود عليه يختلف باختلافه فليس وصف الرخصة مثلا كوصف الحمام وان الوثائق تحتلج من حسن البيان فوق ما يحتاج العالم في مخاطبة الجاهل وذلك تحريما لاظهار المراد ودقما للتفصيل والتأويل الا ترام يكسبون التاريخ بالكلمات بعد كتابته بالارقام حرصا على بقاء الوثيقة في مأمن من طرود التروير

وجملة القول ان لا مجال للتصور في كتابة الوثائق خلافا لصناعة الانشاء فان امام العقل ثمة فضاء واسعا يرح فيه تارة في مسالك التشبيه وأخرى في سبل الكناية وطورا في طرق المجاز متقلبا في ذلك بين الاطناب والايجاز

فصناعة الانشاء هي مظهر الثغافوت والتفاضل في القول واما كتابة الوثائق فليست في شيء من هذا القبيل كما لا يخفى

والاستقامة وهذا نصاب الشهادة كما هو في كتب الفقه واهل العمود مجمعون على هذا مع ما بينهم من اختلاف الوطن والدين واللسان وبما ان الناس لا غنى بهم عن هذه الوثائق والصكوك وليسوا كلهم عارفين بالقواعد الفقهية أو النظامية فيستطيعوا ان ينشئوها منطبقاً على الاحكام الشرعية رأينا ان نذكر صوراً لما يكتب في هذه العقود ونصدر كل باب بذكر أهم ما تلازم معرفته من المواد الشرعية ليكون القارىء على بصيرة في كتابتها

البيع

البيع هو مبادلة مالٍ بمالٍ ويشترط في المبيع ان يكون مالاً متقوماً موجوداً مطلوباً مقدور التسليم ولا بد في وثائق البيع من ذكر الثمن وتعيينه وكونه حالاً أو مؤجلاً على ما هو مصرح به في كتب الفقه وقد صدر امر سلطاني بموجب تصديق الحاكم الشرعية على الوثائق دفناً لتحميل ما امكن فاي عقد لم يُعَمَّ بين يدي القاضي فلكلا العاقلين حق فسخه على ما هو معروف لكل احد في هذه البلاد

صورة بيع قطعة ارض

الحمد لله وحده

انه في .. شهر ... سنة ... حضر مجلس عقد زيد بن عمرو من البلد الثلاثي وباع من عمرو الحاضرمعه وهو من البلد المذكور ايضاً القطعة الارض الواقعة في موضع ... من اراضي ذلك البلد المشتملة على غراس توت المتصلة الى البائع بالشراء الشرعي من زوجته هند بنت خالد منذ خمس عشرة سنة المسوحة تحت عدد المحدودة غرباً وشرقاً بملك فلان وشمالاً بملك فلان وجنوباً بملك فلان يباعاً باتاً بجميع حقوق هذا المبيع ومراقبه وطرقه وطرائقه وتوابه ولواحقه ومضافاته ومشملاته وبكل حق هو له وفيه بثمن قدره

كذا أقرَّ البائع المومأ إليه قبض الثمن يده تماماً وصكاً لا واة لم يبق له في
 المبيع المذكور ولا في ثمنه ملك ولا شبهة ملك ولا حق ولا دعوى البتة وقد
 صارت القطعة الارض المذكورة ملكاً خالصاً للمشتري يتصرف فيها كيف شاء
 ولليان كتب الواقع بتاريخه اعلاه
 المقر بما فيه

زيد بن عمرو

شهود الحال

صورة مبيع منزل

الحمد لله وحده

هذا ما اشترى فلان بن فلان بآله لنفسه من فلان بن فلان وكلاهما
 من بيروت وهو المنزل المشتمل على ثلاث حجرة قائمة الجدران مسقفة بالأخشاب
 وعلى مطبخ ضمن دار مسورة مشتملة على اشجار ليون وتفتح مع بئر ماء الحدود
 من الشمال بملك البائع ومن الغرب بملك المشتري ومن المشرق بملك خالد ومن
 الجنوب بالطريق العام اشترى منه جميع المنزل المذكور بمجوده وحقوقه وما
 اشتمل عليه من ارض وبناء وعلو وسفل وبئر وحريم وأبواب وأخشاب وما هو
 داخل فيه وخارج عنه متصل به معدود منه منسوب اليه من قديم الدهر
 وحديثه شراء صحيحاً شرعياً وبيعاً لازماً مرضياً بالحباب وقبول وثمن حال معلوم
 قدره واعترف المشتري المذكور بالشراء والتسلم والتسليم الشرعيين بعد
 النظر والمعرفة والاحاطة بذلك علماً وخبرة وتفرقاً بالابدان عن مجلس العقد بعد
 تمامه عن تناظر منها واخذ كل منها ما استحقه عند صاحبه وخرج المنزل
 المذكور من ملك البائع ودخل في ملك المشتري واذا لحق هذا المبيع ذلك

فضائه على البائع والبيان كُتبت هذه الوثيقة في شهر سنة

المقر بما فيه

فلان

شهود الحـ_____ال

صورة بيع حمام

الحمد لله وحده

في ٠٠ شهر سنة حضر مجلس هذا اللواء فلان بن
فلان من بلد ٠٠٠٠ وباع وهو في حالة تُعتبر فيها تصرفاته شرعاً ما هو له
وجارٍ تحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره من فلان ابن عمه
فلان الحمام المعروف بحمام ٠٠٠ المشتمل على مكان خلج الثياب به مساطب
ومقاطع وبركة ماء وباب يدخل منه الى بيت به حوض واحد ومراحيض
طتها كذا ثم الى بيت الحراة المشتمل على أربعة أحواض وجن ومقاصير كذا
وجامات زجاج ورخام ملون وله بئر ماء ومستودع يبعاً باتاً مشتملاً على الإيجاب
والقبول خالياً عن الغبن والتغريم بجميع حقوق هذا المبيع ومراقبه وتوابعه
ولواحقه بشئ قدره كذا أجله العاقد الى ثلاثة اشهر بكماله فلان بن فلان كما
اتفقا على ذلك وتراضيا به وخرج الحمام المذكور من ملك البائع ودخل في ملك
المشتري وصار كسائر املاكه وصاح لحن هذا المبيع من درك فضائه على البائع
والبيان كتب الواقع في تاريخه اعلاه

المقر بما فيه

فلان

شهود الحـ_____ال

صورة مبيع يليها تصديق المحكمة

الحمد لله وحده

انه في شهر سنة حضرت مجلس عقده هند بنت عمرو من البلد القلائي في صحة عقل وسلامة بدن وباعت من فلان وفلان ولدي فلان من البلد المذكور قطعة الارض الواقعة في موضع يقال له كذا من اراضي البلد الموما اليه المشتقة على شجرتين المتصلة الى البائنة بالشراء الشرعي من زوجها فلان بموجب صك عليه تصديق محكمة القضاء واقطعة مسموحة تحت عدد كذا محدودة قبلة وغرباً بملك المشتريين وشرقاً وشمالاً بملك البائنة والحد الفاصل حائط باعها اياه يبعاً باتاً بجميع حقوق هذا المبيع واستحقاقه وطرقه وطرائقه وتوابعه ولواحقه ومضافاته ومشمولاته وبكل حق هو له وفيه بثن مجمل قدره كذا . . اقرت البائنة المذكورة قبضه تماماً وكالاً وانه لم يبق لها في المبيع المذكور ولا في ثمنه ملك ولا شبهة ملك ولا حق ولا دعوى اصلاً ووالد المشتريين فلان قبل الشراء لولديه بالهما لانفسهما فيما بينهما مناصفة على الوجه المذكور وبياناً لذلك كتب الواقع بتاريخ اعلاه المقر بما فيه فلان

شهود الحلال

عدد . . . تصديق المحكمة

الحمد لله تعالى

انه في . . . حضرت فلاة البائنة وفلان القابل الشراء بالوكالة عن ولديه فلان وفلان وتصادقا على مضمون هذا الصك والبيان سجل في محكمة قضاء تطبيقاً للنظام العالي (مكان الختم) الفقير اليه تعالى قاضي قضاء فلان

صورة مبيع بالوكالة

الحمد لله وحده

انه في . . . شهر سنة حضر المجلس فلان بن فلان من
 البلد الفلاني الوكيل الشرعي عن فلان الفلاني من بلدة الثابت الوكالة عنه فيما
 يأتي بشهادة كل من فلان وفلان كلاهما من القرية المذكورة وبوكالته الحكيمة
 باع من الحاضر معه فلاناً . . القطعة الارض الواقعة وراء دار المشتري ضمن
 القرية المذكورة المشتملة على اشجار توت وزيتون الى اشجار أخرى وبقعة باثرة
 المحدودة جنوباً وشمالاً وغرباً بملك المشتري وشرقاً بملك فلان بجميع حقوق هذا
 المبيع كله وبكل حق هو له وفيه من كل جهة يعماً صحيحاً شرعياً باتاً لازماً
 مستملاً على ايجاب وقبول وتسليم وتسلم من الجانبين اثر التحلية الشرعية بثمن
 قدره كذا اقر البائع المذكور بأن المشتري أدى لموكله الثمن المعين كله وانه لم
 يبق لموكله في المبيع المذكور شيء اصلاً ولا من ثمنه شيء قبل المشتري المذكور
 وهو قد اشترى منه ذلك بماله لنفسه وحيث وقع ذلك في مجلس محاصصة
 قضاء كتب الواقع بتاريخه اعلاه
 الامضاء

(موضع الختم) الفقير اليه تعالى (موضع الختم) الفقير اليه تعالى
 نائب قضاء قاضي قضاء

الشفعة

الشفعة هي تملك البقعة جبراً على المشتري بما قام عليه بثله لو مثلياً وآلاً
 فبقيته وهي مشروعة لدفع سوء الجوار على ما في كتب الفقه ولا تثبت الا
 عند وقوع البيع وسببها اتصال ملك الشفع بالمشتري بشركة او جوار والمراد
 بالشركة هنا الشركة في البقعة والشركة في الحقوق كحق الشرب الخاص وحق

الطريق الخاصّ فن كان شريك البائع في عقار او خليطاً له يشاركه إماً في شرب ملكه من ماء خاصّ واما في التطرّق الى ملكه من طريق خاصّ او جاراً ملاصقاً يقدّم على سائر الناس عند اخراج المشفوع من ملك صاحبه بمقد معارضة يقدّم الشريك على الخليط والخليط على الجار وصاحب حق الشرب على صاحب حق الطريق

وشرطها ان يكون المبيع عقاراً والمراد بالعقار هنا غير المنقول فدخل الكرم والرحى والبذر والعلو وان لم يكن طريقه في السفلى وخرج البناء والاشجار فلا شفعة فيها الاّ ببيعة العقار وان بيع بحق القرار والمراد بكونه مملوكاً اخراج الوقف والاراضي السلطانية (وهي التي تدفع مزارعة) لا العسرية والخراجية واذا علم الشفع بالبيع ولم يطلب الشفعة فوراً (١) علمه فقد سقط حق شفّعه وصورة كتابها

ان زيّداً لما سمع بان شريكه عمراً باع حصته من الروضة الواقعة بمكان كذا بمبلغ كذا درهماً يبعاً صحيحاً شرعياً مشتملاً على التسليم والتسليم في الثمن والثمن وكان الباقي من الروضة المحدودة ملكاً لزيد طالب الشفعة ولم يكن المشتري حاضراً في مجلس بلوغ الخبر اشهد الشريك المذكور وحضر مجلس الحكم عند الحاكم وصرح بالأخذ بالشفعة عنده فأثبت الحاكم شفّعه وانه يأخذ الشقص (٢) من يد المشتري جبراً وقرّر الشقص المشفوع في يده تقرير ملكه بحكم الشفعة فواحه المشتري وقبض منه الثمن الذي اشترى به الشقص وسلم اليه المبيع فصارت تلك الحصة حقاً وملكاً للشفيع مضموماً الى شقصه السابق القديم وافرّ المشتري بان لا حق له في الروضة المذكورة ولا دعوى ولا طلب والبيان كُتب في

والحيل لإبطال الشفعة أو التزهد فيها كثيرة كأن يبيع ذراعاً أو شبراً أو اصبعاً من جهة الشفع لكن هذه تُبطل شفعة الجار دون شفعة الشريك في نفس المبيع أو في حقه وكأن يبيع الشيء صفتين يبيعه في الصفة الأولى قيراطاً منه أو نصف قيراط مثلاً بثمن غالٍ ثم يبيعه الباقي بالباقي من الثمن فالشفع متى رأى ثمن المبيع أغلى من قيمته كثيراً يزهد فيترك الشفعة ويكون المشتري قد صار شريكاً في الباقي فيقدم عليه

وهذه صورة مبيع صفتين

وجه تحريره

أنه بتاريخ بحضرة شهوده بذيله باع فلان بن فلان من الحل القلاني من فلان بن فلان من الحل القلاني ما هو له وجارٍ في ملكه النافذ الشرعي إلى حين صدوره بطريق الإرث أو الشراء من فلان قيراطاً واحداً شائعاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الأرض الكائنة في الحل القلاني من أراضي البلدة القلانية المشتقة على كذا الحدود كذا المسوحة بعدد كذا بكذا وكذا قيراطاً أو درهماً أو حبةً يباعاً باتاً بجميع رسومه وحقوقه ومضافاته ومشتلاته وبكل حق هو له وبكل كثير أو قليل هو منه وفيه ثمن قدره كذا والمشتري اشترى المبيع المرقوم بالثمن المسفور بماله لنفسه وقد أقر البائع قبض الثمن المذكور تماماً وكلاً وأنه لم يبق له في المبيع المذكور ولا في شيء منه ولا في ثمنه ولا في جزء منه حق ولا دعوى البتة من جميع الدعاوي

وبعد تمام ذلك العقد ولزومه وصحته وانبرامه على الوجه الصحيح الشرعي والطريق المرعي قد باع البائع الموهأ إليه من المشتري المشار إليه الثلاثة والعشرين قيراطاً الباقية تمة السهام في القطعة المذكورة شركة المشتري في المبيع الأول بثمن قدره عن هذا المبيع الثاني كذا والمشتري اشترى المبيع بالثمن

المذكور بماله لنفسه وقد اقرَّ البائع قبضه منه كاملاً يبيعاً وشراءً صحيحين شرعيين باتين لازمين لجميع رسومها وحقوقهما ومضافاتهما ومشتلاتهما وبكل كثير او قليل هو لهما ومنهما فصارت تلك القطعة بكاملها ملك المشتري يتصرف فيها كيفما شاء من غير معارض فيه وقد ابرأ البائع ذمة المشتري من كل دعوى تتعلق بالمبيع المرقوم وبياناً للواقع كتبت هذه الوثيقة تذكرة وحجة الى حين الحاجة اليها في كذا سنة كذا
 المقر بما فيه
 فلان
 شهود الحـال

الرهن

الرهن حبس مالٍ بحقٍ يمكن استيفاءه منه ولا يتم الرهن ولا يلزم ما لم يتسلمه المرتهن (١) . وللمرتهن حق حبسه الى حين فكه . ولا يصح التصرف فيه الاً برضاها جميعاً ما لم يخف فساد المرهون فالمرتهن يرفع الامر حينئذٍ الى الحاكم ويبيعه باذنه ويبقى الثمن رهناً في يده وان باع بدون اذن الحاكم كان ضامناً

واعلم انه لا يصح رهن المشاع فليس لمن له ربع شائع في دارٍ مثلاً ان يرهنه لانه غير مميز ولكن لو رهن داراً كلها ثم استحق نصفها مثلاً فيبقى النصف الاخر رهناً بناءً على ان الشيوع الطارئ لا يضرب كما روي عن ابي يوسف وكذا لا يصح رهن ما لا يمكن حيازته كثر على شجر فانه لا يصح رهن الثردون الشجر اذ لا يتأتى حيازته بدونهِ ولا رهن ما هو مشغول بشيء للراهن فلا يصح رهن الشجر بدون ثمره اذ يكون مشغولاً بحق الراهن

يشترط ان يكون مقابل الرهن مالاً مضموناً حتى اذا هلك يهلك مضموناً فلا يؤخذ رهن بمال الامانة كالوديعة والعارية مثلاً لان الضمان عبارة عن

ردّ مثل الهالك ان كان مثلياً او قيمته ان كان قيمياً فالامانة ان هلكت فلا شيء في مقابلتها وان استهلك فلا تبقى امانة بل تكون مغصوبةً فاذا رهن المودع عند المودع شيئاً في مقابل الوديعة وهلك هلك بغير شيء ومن مات وله غوماً (١) فالمرتحن احمق من سائر الترماء بالرهن

صورة رهن روضة

٩٠٠٠

قط تسعة الاف غرش لاغير

بعد انقضاء عشرة اشهر تمر من تاريخه ادفع لاسر فلان المبلغ المذكور وقدره تسعة آلاف قرش وقد وصلتني القيمة منه نقداً فضةً وزهباً على اسعار تقود تجارة يبروت وقد رهنته بالمبلغ المذكور كامل الروضة الجارية في ملكي الواقعة في الموضع الغلاني المشتقة على اشجار فواكه متنوعة المحدودة شرقاً وغرباً بالطريق وشرقاً وجنوباً بملك المرتحن رهناً صحيحاً شرعياً محبوساً عنده حتي يستوفي دينه وليس لي ان اتصرف فيه بهبة او بيع ولا ان ارهنه عند آخر قبل فكه ومتى حل أجل الدين وعجزت عن وفائه فالمرتحن ان يبيعه بثمن مثله حينئذٍ ويستوفي دينه من ثمنه فان كان اقل من الدين رجع علي الباقي وان كان اكثر اعطاني الزيادة ولا تراضينا على ذلك امام محكمة هذا القضاء الموقرة سطرت هذه الوثيقة بياناً للواقع في سنة المقر بما فيه

فلان

شهود الحال

صورة رهن قوس

وجه تطهير

انه بتاريخه حضر مجلس هذا القضاء عمرو من موضع كذا بصحة عهده
وسلامة بدنه ورهن دائنه زيدا فرساً أشهب جارياً في ملكه على وجه الاستقلال
لا شركة فيه لاحد وذلك في مقابلة دين له عليه مقداره ثلاثة آلاف قوس
بموجب صك فاطمة بذلك معترف به من الراهن مؤجل الى ثلاثة اشهر تمر
من تاريخه رهناً صحيحاً شرعياً ليس للراهن الرجوع عنه ولا التصرف في
المهون بهية او بيع او رهن عند آخر مطلقاً الا بعد وفاء الدين المذكور
للمرتن المزبور وقد اتفقا على تسليم القوس الى عدل من بلدهما اسمه فلان
فسلمه اياه الراهن واذا انقضت المدة المعينة ولم يقض (١) الراهن ما عليه من
الدين فقد وكل الراهن العدل ان يبيع القوس بثمن مثله وقتئذ ويدفعه للمرتن
ولما تراضيا على ذلك كُتب في سنة القدير اليه تعالى

(موضع الختم) قاضي قضاء

.....

الهبة

الهبة تمليك بلا عوض وهي تنعقد بالايحاب والقبول لكنها لا تتم الا بان
يُسَلَّم الموهوب للموهوب له ان كان بالغاً راشداً أو لوليّه ان كان صغيراً غير
مميز والقبض فيها يقوم مقام القبول في البيع فاذا قبض ولم يقل اتهميت او قبلت
الهبة عند ايحاب الواهب اي قوله وهبتك هذا المال فقد تمت الهبة
اذا اراد الواهب الرجوع في هبته ولو بعد التسليم فله - وان أبى الموهوب
له فالحاكم يفسخ الهبة الا اذا كان الموهوب قد خرج من ملك الموهوب

له بيع او هبة او كان الموهوب له قد مات أو كان الموهوب ديناً فوهبه إياه
وابراه منه او كانت الهبة بعوض فمن وهب زيداً داراً واخذ منه مقداراً من
المال عوض الدار امتنع عليه الرجوع او كان الموهوب ارضاً وابتنى فيها
الموهوب له بناء او غرس شجراً او سكن حيواناً واصلح بقرية الموهوب له او
كان الموهوب له احد الزوجين او ذا قرابة او هلك الموهوب في يد الموهوب
له ففي كل صورة من هذه الصور يمتنع الرجوع
صورة هبة

وجه تطهيره

انه في شهر سنة حضر مجلس القضاء فلان الفلاني من البلد
الفلاني ووهب عمراً بليدياً الحاضر معه في المجلس الدار الجارية في ملكه
المتصلة اليه بطريق الارث من الرحم والده فلان الواقعة تحت مطلق
تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره المشتك على اربع حجر سكن وغرفة
استقبال وكلها قائمة الجدران مسقفة بالاخشاب ومطبخ معقود بالحجارة المحدودة
شرقاً بدار فلان وغرباً بروضة فلان وجنوباً بطريق المركبات الذاهبة الى موضع
كذا وشمالاً بجدار دار الخواجا فلان وهبه اياها وتبرع له فيها بطوعه ورضاه
بجميع حقوقها ومراققتها وطرقها ومشتلاتها ومضافاتها هبة صحيحة شرعية
بعوض قدره الف قرش قبضه من الموهوب له بيده في المجلس وسأله مقتايج
الدار فخرجت الدار المذكورة من ملك الواهب المشار اليه ودخلت في ملك
الموهوب له الموما اليه فصار له ان يتصرف فيها كما يتصرف في سائر املاكه
ولما تم بينها عقد الهبة بوجه الشرعي على هذا الحال كتبت هذه الوثيقة
اشعاراً بذلك (موضع الختم) الفقير اليه تعالى

قاضي قضاة.....

صورة أخرى

وهب فلان ما هو جارٍ في ملكه وتحت تصرفه النافذ الشرعي الى حين
صدوره ويسوغ له هبته شرعاً لقلان هبة مجانية خالية من العوض وهو حديقة
الزيتون الواقعة في موضع كذا من اراضي البلد القلائي المحدودة شرقاً وغرباً
بملك الواهب وشمالاً بملك الموهوب له وجنوباً بوقف قراء المدرسة القلائية
وسلم الواهب المذكور الى الموهوب له المرقوم الموهوب المذكور قسماً منه
تسلم مثله فصار الموهوب ملك الموهوب له من خالص املاكه حقاً من
حقوقه يتصرف فيه كيف شاء واراد من غير منازع ينازعه ولا معارض يعارضه
واشعاراً بوقوع هذا العقد بين الواهب والموهوب له بالطريق الشرعي والقانوني
المعري سطرت هذه الوثيقة في

المقرابا فيه

فلان

شهود الحـال

صورة بيع مع هبة الثمن

انه في شهر سنة حضر محكمة هذا اللواء زيد بن
فلان من اهل المدينة القلائية وباع وهو في حال تعتبر بها عقوده شرعاً ما هو
في ملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره من خالد بن
عمرو من المدينة المذكورة وذلك المبيع هو جنة التيون الواقعة على ضفة النهر
القلائي المشتملة على غراس ليون من بردقان وحامض وحلو ونارنج وكباد وعلى
دراق ورماني المحدودة غرباً بالنهر المذكور وشرقاً بجنة لعمر وشمالاً بمجديقة زيتون
للمشتري وجنوباً بوقف قراء الدير القلائي بحق شريها من ماء سد النهر
المذكور وبسائر حقوقها ومراقها من كل وجه يباع باتناً شرعياً بثن قدره اربعون
الف قرش مؤجل الى نصف سنة من تاريخ وقوع هذا العقد اعطى فيه المشتري

البائع سنداً . وبعد ان اخذ البائع السند عليه في مبلغ الثمن وهبهُ اياهُ وأبرأهُ
منهُ ومزق السند وقبل الموهوب لهُ هذه الهبة وصارت الجَنَّة المذكورة ملكاً
خالصاً لهُ يتصرفُ فيها تصرف ذوي الاملاك في املاكهم بلا معارضٍ يعارضهُ
واشعاراً بوقوع هذا العقد بينهما كُتبت هذه الوثيقة

الفقيه اليه تعالى

(مكان الحتم)

قاضي الحكمة

القلانية

صورة هبة ابٍ لولده الصغير

هذا ما وهب فلان القلاني من البلد القلاني وهو في صحة عقله وجسمه ما
هو جارٍ في ملكه وتحت تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره ماله هبة شرعاً
لولده الصغير فلان هبةً بلا عَرَض وهو ثلاث قطع الارض التابعة اراضي القرية
القلانية المتصلة اليه بطريق الشراء من فلان فأولاهما مشتملة على غراس تين
واشجار عنب وبعض اشجار برية محدودة من الجهات الاربع بكذا والثانية ارض
بيضاء محدودة من الجهات الاربع بكذا وكذا والثالثة مشتملة على اربعين
شجرة زيتون واشجار توت وفيها بيتٌ لتربية دود القز قائم الجدران مسقف
بالاخشاب على ثلاثة اعمدة محدودة من الجهات الاربع بكذا وكذا قائلاً قد
وهبت كلاً من القطع المذكورة المعروفة بمحدودها لابني فلان الصغير بكمال
الرضا فصارت تلك القطع بكل حق هو لها وفيها ملكاً لابني المذكور دوني وهي
في يدي وديعةٌ وتصرفي بها بطريق النيابة عنه ودفعاً للتزاع قد كُتبت هذه
الوثيقة واذنت في الشهادة علي بصحة مضمونها

المقر بما فيه

فلان

شهود الحـال

الاجارة

الاجارة بيع منفعة معلومة بعرض معلوم ومعركة المنفعة ببيان مدة الاجارة في نحو الدار والحانوت مثل كونها شهراً او سنة وفي الدواب بتعيين كونها لركوب او الحمل مع بيان المسافة او مدة الاجارة ويشترط ان تكون المنفعة مقدورة الاستيفاء ولهذا لا يصح ايجار الدابة الناذة (١)

وهي كالبيع من حيث تنعقد بالايجاب والقبول ومن حيث ان المستأجر له خيار الرؤية وخيار العيب بمعنى ان من استأجر داراً مثلاً ولم يرها ثم رآها على غير ما وصفت له او اطلع على عيب فيها قديم كان له حق الفسخ واذا اعتقدت الاجارة صحيحة ثم حدث عذر يمنع القيام بموجب العقد انفسخت وذلك كمن استأجر طباعاً للعرس فمات احد الزوجين او استأجر طاحونة فانقطع ماؤها انفسخت الاجارة

واذا كانت الاجارة فاسدة لكون الاجرة مجهولة فللأجر أبو المثل بالغاً ما بلغ وان كان الفساد عن فقدان شرط من سائر شروط الصحة كعدم تعيين المنفعة فله اجرة المثل بشرط ان لا يجاوز الاجر المسمى وهو المعين عند العقد — المراد باجر المثل ما يقدره اهل الخبرة ممن لا غرض لهم

صورة ايجار دار

وجه تطهيره

انه بتاريخه ادناه قد اجر فلان المعتبرة تصرفاته الشرعية فلاناً وكلاهما من المدينة الفلانية جميع داره الواقعة ضمن سور المدينة المشتملة على ست غرف سفلية ومطبخ وجنينة فيها بئر ماء تابع المحدودة شرقاً بدار فلان وغرباً بدار فلان وشمالاً وجنوباً بملك الآجر المذكور ليسكنها سنة كاملة مبتدأها تاريخ هذه

الوثيقة باجرة قدرها الف وخمسمائة قرش من النقود الراجحة المتعامل بها في هذه البلاد موزعة على الاشهر او مقبوضة حالاً اجارةً صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول مسبوقة بالرؤية التامة المعتبرة لمورد عقد الاجارة وسلم المؤجر الى المستأجر جميع الدار المستأجرة فارغة غير مشغولة بما يمنع الانتفاع بها على ان يسلم اليه الاجرة موزعة على الشهور كل شهر قسطة (١) من الاجرة مائة قرش وخمسة وعشرون قرشاً وعلى هذا تراضيا بحضرة الشهود المذكورة امضاءهم فيه واشعاراً بالواقع كُتب في شهر سنة المقر بما فيه فلان

شهود الحـال

صورة إستئجار أرض

الداعي الى تسطيره

ان فلان بن فلان من القرية الفلانية قد استأجر كل ما لفلان الفلاني في القرية المذكورة من الارض البيضاء وهو ثلاث قطع معلومة كل واحدة منها بمجودوها الاربعة سنة كاملة على ان يزرعها ما شاء باجرة قدرها ثلاثة الارب قرش اجارة صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول بعد ان رأى المستأجر تلك القطع الرؤية التامة والمؤجر سلمه الارض المذكورة كلها فارغة غير مشغولة بما يحول دون الانتفاع بها وقبض منه الاجرة المذكورة فصار حق الانتفاع بكل تلك القطع على الوجه المذكور للمستأجر المذكور دون المؤجر المرقوم الى انتهاء سنة ابتداءها من هذا اليوم واشعاراً بالواقع كُتبت هذه الوثيقة في شهر سنة المقر بما فيه فلان

شهود الحـال

الوكالة

الوكالة تفويض الامر الى الغير وليس لمن لا يتبحر له الشريعة القيام بأمره
أن يوكل به آخر فليس للصبي المميز أن يوكل احدًا بهبة ماله وإن أذن له وليه
لأن الهبة ضرر محض في حقه وله أن يوكل بقبول الهبة وإن لم يأذن له وليه
لأنه نفع خالص في حقه وأما توكيله بالبيع وسائر ما يدور بين النفع والضرر
فينعقد موقوفًا على اجازة وليه

من العقود ما لا تلزم اضافته الى الموكل كالبيع والشراء والاجارة
والصلح عن اقرار فالوكيل بالشراء له أن يضيف العقد الى موكله وله أن يضيفه
الى نفسه وفي كلتا صورتين تثبت الملكية للموكل ومنها ما تلزم اضافته الى
الموكل وهو الهبة والاعارة والرهن والايداع والاقرض والشركة والمضاربة
والصلح عن انكار وإن لم يُضفْ الى الموكل فلا يصح

يُشترط أن يكون الموكل به معلومًا وإذا كانت الوكالة مقيدة بقيد فليس
للوكيل مخالفتها إلا إذا خالف فيما فيه فائدة للموكل فلو قال زيد لعمر واشتر
لي الروضة الفلانية بستة آلاف واشترها الوكيل باكثر فلا يكون شراؤه نافذًا
في حق الموكل وتبقى الروضة عليه وإذا اشتراها بأقل نفذ شراؤه على الموكل
وإذا وكله ببيع كتاب بخمسين فليس له أن يبيعه بأقل

كل من المدعي والمدعى عليه أن يوكل بالخصومة من شاء رضي الخصم
أو أبى كما في مجلة الاحكام العدلية واقرار الوكيل بالخصومة نافذ على موكله ما
لم يستثن الموكل اقراره وإذا أقر بمحضرة الحاكم وهو غير مأذون في الاقرار
اعتزل من الوكالة ليس للوكيل بالخصومة أن يقبض المال المحكوم به ما لم يكن
موكلًا بالقبض ايضًا كما ليس له أن يصالح بلا اذن لأن الوكالة بالخصومة لا
تتضمن الوكالة بالصلح والوكالة قد تكون مطلقة وقد تكون مقيدة

صورة وكالة مطلقة

قد حضر فلان التاجر المشهور الى هذه المحكمة ووكل فلاناً ببيع جميع الاراضي الجارية في ملكه الواقعة تحت تصرفه النافذ الشرعي بالبلد الفلاني المعالومة بمحدودها وكالة مطلقة غير مقيدة بقيد ولا مضافة الى وقت بالثن الذي يراه موافقاً حالاً او مؤجلاً وبالتسليم والتسلم بمقتضى معرفته وذمته وكالة صحيحة شرعية قبلها منه الوكيل المذكور قبولاً شرعياً وتعهد على نفسه بان يقوم بمقتضاها بالقطنة والامانة والبيان كُتب في سنة الفقيه اليه تعالى
(موضع الحتم) قاضي المحكمة
الفلانية

صورة وكالة مقيدة

بتاريخه قد وكلت انا المدون اسمي ادناه فلاناً المشهور بوكالة الدعاوي ان يسمع بالنيابة عني دعوى زيد علي بالطاحونة الواقعة على نهر الصفا المعروفة بطاحونة كذا الجارية في ملكي وتحت تصرفي النافذ الشرعي وان يجاب عني المدعي المذكور او وكيله مستثني اقراره فلا يكون نافذاً علي وكالة صحيحة شرعية قبلها مني الوكيل المذكور وتعهد بانفاذ مضمونها بما عهد به من الخلق والاستقامة والبيان كُتبت هذه الوثيقة في سنة القرب بما فيه
فلان

شهود الحال

الصلح

الصلح عقد يرفع النزاع ويقطع الخصام ويُسمى بدله المصالح عليه والمدعى به المصالح عنه وهو ثلاثة اقسام صلح عن اقرار و صلح عن انكار و صلح عن سكوت فالاول يقع مع اقرار المدعى عليه والثاني مع انكاره والثالث مع

سكوت والقرق بين الصلح عن اقرار والصلح عن انكار او سكوت ان الاول معاوضة في حق الطرفين لانه في حكم البيع ان وقع عن مالٍ بآل وفي حكم الإجارة ان وقع عن مالٍ بمنفعةٍ والثاني معاوضة في حق المدعى وفداء عن اليمين وقطع للمنازعة في حق المدعى عليه ويقرب على ذلك ان الشفعة تجري في العقار المصالح عنه مع الاقرار ولا تجري فيه اذا كان الصلح عن انكار او سكوت بل تجري في العقار المصالح عليه اذا تم الصلح فليس لاحد الطرفين الرجوع عنه لكنه اذا كان في حكم المعاوضة فان اتفق الطرفان على فسخه انفسخ وان كان متضمناً لاسقاط بعض الحقوق امتنع نقضه ابداً لان الساقط لا يعود

صورة مصالحة عن انكار

انه بتاريخ اذناه امام الشهود المذكورة اسمائهم بذيله صالح زيد المدعي على عمرو ربع الدار القلانية الواقعة في الموضع القلاني عمراً المذكور بعد ان تقادى بينهما الخصام والتبس عمرو المرقوم من زيد المذكور المصالحة قطعاً للمنازعة وفداء لليمين على مبلغ معلوم قبل زيد ذلك وصالحه على دعواه على المبلغ المذكور فترك دعواه وقبض من عمرو القدر المصالح عليه وبموجب هذه المصالحة انقطعت دعوى زيد على عمرو وربع الدار المرقومة وصار الربع المذكور مقررّاً في يده تقرير ملك كالثلاثة الارباع الباقية منها وانقطع النزاع بينهما ويأنا للواقع كتبت هذه الوثيقة

المقرّباً فيه

فلان

شهود الحـال

صورة مصالحة عن اقرار

بتاريخ ادعى زيد على عمرو الدار القلانية الواقعة في موضع كذا انها

ملكه وان تصرف عمرو بها بطريق التعصب والتعدي فأقر له عمرو بالملكية والتس منه ان يصالحه عما على تسعة آلاف قرش قبل زيد ان يصالحه عن الدار على المبلغ المذكور فنفذه اياه عمرو المدعى عليه وأسقط هو دعواه عليه بتلك الدار اسقاطاً شرعياً وقرر الدار في يد عمرو وتقرير ملك معترفاً انه لم يبق له قبله حق البتة واذا قد تم بتراضيهما كتب هذا الصك ياناً له في سنة

المقر بما فيه

فلان

شهود الحال

الابرأ

هو اسقاط حق او بعضه ويجب ان يكون المبرأ معلوماً ومعيناً فلو قال ابرأت غرماءي كلهم او ليس لي عند احد حق فلا يصح ابرأؤه والابرأ لا يتوقف على القبول ولكن يُرد بالرد قبل القبول أما بعده فلا يُرد وإذا أبرأ الحال له الحال عليه او أبرأ صاحب الطلب التكفيل ورد ذلك الحال عليه او التكفيل فلا يُرد الابرأ

اذا أبرأ من هو في مرض موته غير وارثه صح ابرأؤه من ثلث ماله واذا كانت تركته مستغرقة بالديون وأبرأ أحد مدينويه فلا يصح ابرأؤه ولا ينفذ كما صرح بذلك في مجلة الاحكام العدلية وغيرها من كتب الفقه

واذا كان الابرأ خاصاً امتنع على المبرئ الدعوى على المبرأ بما أبرأه منه لا بغيره واذا كان عاماً فليس له ان يدعي عليه بحق متقدم على الابرأ البتة وله ان يدعي عليه بكل حق يحدث له بعده

صورة ابرا

قد أبرأت فلاناً حال صحتي من الدين الذي كان لي عليه بموجب سند

شرعي مؤجل الى سنة وقدره عشرة آلاف قرش ابراء صحيحاً شرعياً في حال الصحة والاختيار ولم يبقَ لي عليه حق ولا دعوى ولا مطالبة في ذلك البتة واصبح هو يري الدَّمة من الدين المذكور والبيان كتبت له هذه الوثيقة

في سنة المقرّ بما فيه
فلان

شهود الحال

الحالة

هي نقل الدين من ذمّة الى ذمّة والحالة اما مقيدة . وهي التي ذكر فيها بأن تُعطى من مال الحيل الذي هو في ذمّة الحال عليه او في يده . واما مطلقة وهي . ا لم تُقيد بأن تُعطى للحيل من المال الذي له عند الحال عليه لا يشترط ان يكون الحال عليه مديوناً للحيل فتصح الحالة وان لم يكن للحيل دين على الحال عليه ومتى كانت مقيدة بأن تُعطى من مال الحيل الذي هو امانة في يد الحال عليه فان كان ذلك المال قد تلف بطلت الحالة واذا تعذّر على المحتال الاستيفاء رجع على الحيل وليس للحال عليه ان يرجع على الحيل قبل اداء الدين ومن أحال بما له عند آخر قد انقطع حق مطالبته

اذا توفي الحيل مفلساً قبل ان يكون المحتال قد استوفى قيمة الحالة فليس لسائر الترماء ان يشاركوه في الحال به وستأتي صورة الحالة مع الاسناد

الوصية والايضاء

الوصية تملك مضاف الى ما بعد الموت ولا تصحُّ لو ارثت الا باجازة سائر الورثة وصحُّ لغيره من ثلث المال بشرط ان لا تكون التركة مستغرقة (١) .

١ هي التي يكون الدين بقدرها او اكثر منها من استغرقت الشيء اذا استوعبه

أوصى يزيد بشـ
 برو ثلث ماله أيضاً ولم تجز الورثة فينصف ثلثه
 بينها والإيصاء هو استنابة مضافة الى ما بعد الموت
 صورة ما يكتب في الوصية

وجه تحريره

ان فلاناً قد أوصى تقرباً الى الله تعالى وطلباً لرضائه حال صحة بركاته
 ونفاذ تصرفاته بأنه اذا تلى به ريب المون يبدأ من تركه من غير اسراف
 ولا تقتير بمون تجهيزه (١) وبدفع ديونه ثم يصرف ثلث ما بقي بعد ذلك
 الى فلان لينقله على نفسه وعياله وقبل منه الموصى له هذه الوصية ايضاً
 صحيحاً شرعياً يرجو من الله قبوله وللبيان سطر في
 المقر بمضمونه
 فلان

شهود الحـال

بسم الله تعالى

هذا ما أوصى فلان وقد رأى بريد (٢) الحق وأمين بالرحيل عن الحق
 مؤيداً برأيه قائماً على اعتقاده الى فلان لظهور امانته ووضوح كفايته ونحقق
 عدالته في أمر أولاده الصغار فلان وفلان وفلانة الذين هم في حاجة الى من
 يقوم بأمرهم ويرشدهم ويؤديهم واقامته في ذلك مقام نفسه وأوصى اليه الله
 اذا قبض (٣) يتصرف في تركته بالقبضة ويتجر فيها لطلب الزيادة والنماء وينفق
 عليهم بالمعروف من غير اسراف ولا تقتير ويرسلهم الى المكتب ليتعلموا القراءة
 وما لا بد منه من احوال الدين ثم يدخلهم في صناعة نافعة لائقة بامثالهم
 ويلازمهم بما ينفعهم الى أوان بلوغهم وائناس رشدهم وقبل الوصي المذكور
 هذه الوصاية من الموصي اليه والتم التمام بها رجاء رحمة الله وغفرانه واشهد على

نفسه فلاناً وفلاناً وسأل من الله الإعانة على ذلك والتوفيق والبيان كُتب في
سنة المقر بمضمونه

فلان

شهود الحـال

السلم

السلم لغة السلف وزناً ومعنى وعند الفقهاء شراء أجل بمأجل وهو
ينعقد بالإيجاب والقبول فإذا قال زيد لعمر أسلمتك ثلاثة آلاف قرش على
ثلاثمائة كيل من الحنطة الحورانية مثلاً وقبل عمرو انعقد السلم . لا يصح السلم
الآفياً يمكن ضبط صفته وتعيين قدره فيصيح في المكيلات والموزونات
والمذروعات والعدييات المتقاربة كالجوز والبيض . إذا أريد السلم في الآجر
واللبن وجب تعيين القالب او في الكرباس (١) والجوخ وغيرهما من المذروعات
لزم تعيين طولها وعرضها ورقعتها وبيان ما تنسج منه وتعين منسجها

لابد لصحة السلم من بيان الامور الآتية . الجنس كالحنطة والنوع
كالحورانية والصفة مثل كونه جيداً او ردياً ومقدار الثمن والمبيع وزمان تسليمه
ومكانه ولا يفتى صحيحاً ما لم يسلم الثمن في مجلس العقد

صورة سلم

انه بتاريخه ادناه أسلم زيد الى عمرو الف قرش في قنطار زيت زيتون
جيد صالح للمؤنة باعتبار القنطار مائة رطل من الرطل المتعارف بمقداره
اثنان محمولاً بعد ثلاثة اشهر الى محل رب السلم سلفاً صحيحاً شرعياً نافذاً
تعاقداه بالايجاب والقبول وقبض المسلم اليه من رب السلم رأس المال في

١ ثوب من القطن الأبيض وهو ما يسمى العامة الخمار والقصور

الشركة

الشركة ضربان شركة ملك وهي عبارة عن ان يملك اثنان عينا إرثا او شراء او اتهابا وليس للشريك فيها ان يتصرف في حصة الآخر تصرفا مضرًا وله ان يخرج حصته من ملكه ببيع او هبة بلا اذن شريكه الا ما استثناه الفقهاء في كتبهم فمن له نصف دار او بستان مثلاً فله ان يبيعه من غير شريكه بلا إذنه وشركة عقد وهي عبارة عن ان يقول الواحد شاركك وقبل الآخر . وهي اذا عقدت على المساواة التامة في رأس المال والربح تضمنت الوكالة والكفالة واذا عقدت مع التفاضل في المال او في الربح كانت عناناً وهي تتضمن الوكالة دون الكفالة فيكون مال الشريك امانة في يد شريكه . قال في حجة الاحكام العدلية الشركة سواء كانت مفاوضة او عناناً اما شركة اموال واما شركة اعمال واما شركة وجوه فاذا عقد الشركاء الشركة على رأس مال معلوم من كل واحد مقدار معين على ان يعملوا جميعاً او كلٌ على حدة او مطلقاً وما يحصل من الربح يُقسم بينهم تكون شركة اموال واذا عقدوا الشركة وجعلوا رأس المال عملهم على تقبل العمل يعني تعهده والتزامه من آخر واكسب الخاصل اي الاجرة يقسم بينهم تكون شركة اعمال ويقال لها ايضاً شركة ابدان وشركة صنائع وشركة تقبل كشركة خياطين او خياط وصباغ واذا لم يكن لهم رأس مال وعقدوا الشركة على البيع والشراء نسيئة وتقسيم ما يحصل من الربح بينهم تكون شركة وجوه اه

وبما ان الشركة تتضمن الوكالة فللشريك ان يضع ويضارب ويوكل

ويبيع بما عَزَّ وهان وبتقدٍ ونسيئةٍ وهو أمين في مال شريكه على ما مرَّ
تبطل الشركة بهلاك المالكين أو أحدهما قبل الشراء وبموت الشريك
وتفقد بأشراط دراهم مسجلة من الربح لأحدهما وإذا فسدت الشركة كان
الربح على قدر المال لأنه صار مشتركاً شركة ملك والربح في شركة الملك على
قدر المال

صورة . مشاركة

أنه بتاريخه قد اشترك زيد وعمرو وكل منها بحال تعتبر به تصرفاته شرعاً
على كذا من الدراهم بعد أن أخرج كل منها مبلغاً قدره كذا وكذا وغلطا
ذلك حتى صار مالاً واحداً لا يميز بعضه من بعض وصار جملة كذا وكذا
واذن كل واحد منها صاحبه في التصرف وعليها العمل في ذلك بتقوى الله
ومراقبته سراً وجهراً واجتناب الحياة يتصرفان في المال سفرًا وحضرًا برأ
وبجراً على ما شرطاه فيما بينهما وما رزقه الله من الربح يكون بينهما على قدر
المالكين وما يقع لا سمح الله من خسران يكون عليها على قدر المالكين كما في الربح
ولما تم عقد الشركة بينهما على هذه الصورة سطرت هذه الوثيقة نسختين واخذ
كل منها نسخة تكون في يده حجة لحين الحاجة

المقر بمضمونها

فلان

شهود الحال

القسمة

القسمة جمع نصيب شائع لواحد في مكان معين ومبها طاب الشركاء
أو بعضهم الانتفاع بملكه على وجه الخصوص والاجناس المختلفة التابعة للقسمة
بقسم كل منها على حدة إلا إذا رضي كل من الشركاء أن يأخذ نوعاً على حدة

إذا أُريدَ قسمة دار مشتركة بين اثنين على ان يكون فوقانيهما لواحدٍ وتحتانيهما
لآخر فيقومُ العلو والسفل وباعتبار القيمة تُقسم

إذا ظهر غبنٌ فاحشٌ في القسمة فإن كانت بقضاء بطلت اتفاقاً لأنَّ
تصرف القاضي مقيدٌ بالعدل ولم يوجد ولو وقعت بالتراضي تبطل أيضاً في
الاصح لأن شرط جوازها المعادلة ولم يوجد فوجب نقضها

إذا كان احد الورثة غائباً تقسم التركة وينصب القاضي وكيلًا يقبض
حصة الغائب وكذا إذا كان فيهم صغير فينصب له وصياً يقبض حصته
صورة ما يكتب في القسمة

انه بتاريخه ادناه قد اقسّم أولاد فلان كل تركة المرحوم والدهم المذكور
التي كانت مشتركة بينهم أثلاثاً وهي دار مشتركة على علو وسفل واقعة بمكان
كذا محدودة قطعة ارض بيضاء تبلغ مائة الف ذراع وثلاثة كروم معلومة
محدودة قسم كلاً من هذه التركة بينهم ثلاثة اقسام القاسمان المشهوران الخيران
العارفان بالمساحة والقسمة فسمحا الدار وقوماها فوقانيهما وتحتانيهما بأجزائها
الداخلة والخارجة وعدلاً فوقاني ثلاثة اقسام متساوية والتحتاني كذلك وهكذا
فعلا في الارض البيضاء وفي كل كرم من الكروم الثلاثة المعلومة وبعد التعديل
أقرعاً بينهم فخرج باسم فلان من التحتاني كذا وباسم فلان كذا وباسم فلان كذا
وخرج باسم الأول من فوقاني كذا وباسم الثاني كذا وباسم الثالث كذا فصار
كل مخصوصاً بما اخرجت القرعة الشرعية وما لكا له بحقوقه وتوايه ومراقبه
علواً وسفلاً بحكم هذه القسمة وخرج من الارض البيضاء باسم فلان كذا
وباسم فلان كذا وباسم فلان كذا ومن كل كرم خرج لكل كذا واقر كل
منهم بالقرعة التي دارت بالعدل وأن القسمة جرت بالانصاف وليس فيها حيفٌ
ولا غبنٌ ولا زيادة ولا نقص وان ما صار بالقرعة الى احدهم حقه وملكوته

وَصَدَّقَ الْآخَرَانِ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ وَانْفَصَلَ مَالُ كُلِّهِ عَنِ الْآخَرِ وَاشْعَارًا بِالْوَقْعِ
 كُتِبَتْ هَذِهِ الْوِثَاقَةُ فِي سَنَةِ الْمُرُونِ بِمَا فِيهِ
 فُلَانٌ وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ

شهود الحال

الوقف

الوقف من ضروب التبرعات وهو عند أبي حنيفة حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة ولا يوقف إلا المال المتقوم من عمار أو منقول متعامل فيه كالقأس والقدم والدرهم والدنانير وأما المشاع فإذا كان محتسلاً لقسمة فقد اختلف في وقفه فإذا قضي بجوازه صح. ويشترط للوقف ما يشترط أسائر التبرعات من كون الواقف حراً مكلفاً (١) وأن يكون قربة معلوماً منجراً لا معاملاً ألا يكتان (٢) (أي موجود في الحال) ولا مضافاً ولا موقتاً وأن يحصل آخره لجهة لا تنقطع فإن كونه مؤبداً شرط اتفاقاً لكن ذكره ليس بشرط ولا يتم إلا بالقبض فإذا تم ولزم لا يملك ولا يملك ولا يعار ولا يرهن ويبدأ من ريع الوقف بعمارة ولو لم يشترط ذلك الواقف لثبوت اقتضاء ثم يوزع على الموقوف عليهم وللإنسان أن يقف على نفسه ويجعل الولاية له كما ترى في الصورة الآتية واعلم أن استبدال الوقف أن كان مشروطاً فهو جائز وإن لم يكن مشروطاً أو كان المشروط عدمه فإن صار الوقف بحيث لا يتنفع به بالكلية بان لا

-
- ١ مفاده أن يكون الواقف مالكا له وقت الوقف ملكاً باتاً ولو سبب فاسد وإن لا يكون مجبوراً عن التصرف حتى ولو وقف الغاصب المنصوب لم يصح وإن ملكه بعد شراء أو صلح وصح وقف ما سراه فاسداً بعد القبض
- ٢ ذلك كان يقول أن كانت هذه الأرض في ملكي فهي صدقة موقوفة فإن كانت في ملكه وقت التكلم صح الوقف وألا فلا لأن التعلق بالكلية الكائن تنجيز

يُحصل منه شيء أصلاً أو لا يبق بؤنته فهو أيضاً جائز على الأصح ولكن يأذن
من له حق الولاية

صورة وقف

الحمد لله تعالى

أنه بتاريخ ادناه لدى شهود ذيله حضر فلان بن فلان الفلاني وهو
بجالة معتبرة شرعاً من صحة جسم وسلامة عقل واطلاق تصرف ووقف ما
هو له وملكه وفي تصرفه الشرعي ومتقل إليه بطريق الإرث أو الشراء وهو
الحل الفلاني الواقع في الموضع الفلاني في القرية الفلانية المشتمل على بناء وهو
كذا وكذا واغراس كذا وكذا المحدودة قبلاً بكذا وشمالاً بكذا وشرقاً بكذا
وغرباً بكذا بمحدود ذلك ومشملة وتوابعه وحقوقه ومراقبه وجميع ما يُزى
ويُنسب إليه شرعاً من جميع جهاته واخرجه عن ملكه لوجه الله تعالى حيث
علم ان الوقف من القربات وفقاً صحيحاً شرعياً مؤبداً مؤكداً مرعياً لا يباع
ولا يُرهن ولا يوهب ولا يُعار محرماً بمجموعات الله تعالى جارياً على اصوله حتى
يرث الله الارض ومن عليها فن بدله بعد ما سمع فائمه عليه وقد جعل هذا
الوقف وقفه على نفسه مدة حياته ولا يشاركه فيه مشارك ولا ينازعه منازع
ثم من بعده على ذريته من الذكور والإناث على الفريضة الشرعية درجة بعد
درجة وطبقة بعد طبقة ووطناً بعد بطن على أن من مات منهم عن ولد أو
ولد ولد عاد استحقاته ونصيبه من ريع الوقف المذكور الى ولده أو ولد ولده
ومن مات منهم عتيقاً عاد نصيبه لمن هو في طبقته وذريته ودرجته وهكذا يجري
على أنسأهم وأعقابهم ما بقيت لهم على الارض بقية ولو شخصاً واحداً وإذا لم
يبق منهم احد يعود الوقف المذكور على قراء الطائفة الفلانية في الحل الفلاني
وقد شرط الواقف المذكور في وقفه هذا شروطاً احدها ان التولية والنظارة

على الوقف المذكور لنفسه في حياته ومن بعده للأرشد فالأرشد من ذريته وإذا عاد الى الفقراء عاد النظر والتولية لرئيس الطائفة المذكورة والثاني ان يبدأ من ربه بهار الذي فيه بقاؤه والثالث ان لا يخرج من ذي شوكة يُخشى عليه منه ولا أكثر من ثلاث سنين كلما مرَّ عليه زمان أكده بحيث لا يجوز لأحد تبديله ولا ابطال شيء من شروطه ولو طال الزمان وتداولت الايام الى انتهاء الدوران فهو ودية من ودائع الله في خلقه يُحاسب من خان فيه او زاد او نقص في شروطه ويكافى بخير من اجراه بالتام والكمال وهو خير العادلين ورحم الراحمين جعله الله تعالى مقبولا لوجهه الكريم

القر بمضمونه

فلان

شهود الحـال

المساقاة

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه مجزء معلوم من ثمره والشجر يتناول الثمر وغير الثمر بدليل ما جاء في البرازية ونصه «معاملة الفضة لاجل السعف والخطب جائزة كمعاملة اشجار الخلاف وبدليل ما ورد فيها ايضاً ونصه يجوز دفع شجر الحور كمعاملة لاحتياجه الى السقي والحفظ حتى لو لم يحتج لايجوز» واما شروط المساقاة فلا حاجة الى ذكرها لان اهل بلادنا يساقون على وجه آخر وهو مأخوذ به بحكم العرف ومن كلام الفقهاء «العادة محكمة والعرف قاض»

صورة مساقاة

وجه تسطيره

انه بتاريخ سلمنا فلاناً من الحل الفلاني عودةً بوجه المساقاة من اغراس توت وزيتون وقراح (سليخ) ذلك من اوقاف المدرسة الفلانية في القرية

المذكورة لكي يقوم بخدمة اللازمة لحفظها ونائها من حشٍ وترميم حيطان
وتربة قز وخلاف ذلك وقبضاً منه مبلغ ثلاثمائة قرش على التسوت الذي
سلمناه إياه وقدّر احماله بحسب العرف الجاري ثلاثون حملاً على كل حمل
عشرة قروش لا غير وجعلنا له مقابلة لعمله في غلة التوت النصف والثلاث في
غلة الزيتون والتين والعنب ولوقف المدرسة النصف من غلة التوت والتين من
غلة الزيتون والتين والعنب واما الارض البيضاء (السليج) فيقدم البذر من
عنده ويتناول ثلثي غلتها والوقف يتناول الثلث ومال الحراج (الميرة) عليه
منه النصف في التوت وعلى الوقف النصف واذا اردنا غرس توت نقدم له الفرس
(النصب) وثلاثة ارباع النقة وهو يقدم ربعها اي كلما قدم الوقف ثلاثة فعلة
يقدم هو فاعلاً واحداً ومتى اردنا رفع (العودة) المذكورة من يده نقدر التوت
بحق الله تعالى ونُدفع له على كل حمل ورق عشرة قروش قدما دفع لنا
زادت او نقصت لان الزيادة له والنقصان عليه واما ما خلا التسوت من
الاشجار فلا شيء له عليه والارض البيضاء كذلك والبيان سلمناه هذا الصك
وقسلمنا منه صكاً بضمونه كُتب في سنة قابل بما فيه
فلان

هذه صورة العهد الذي اعطاه عمرو بن العاص اهل مصر

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما اعطى عمرو بن العاص اهل مصر من الأمان على انفسهم ودمهم
واموالهم وكافهم وصاعهم ومدّهم وعددهم لا يزيد شيء في ذلك ولا ينقص
ولا يساكنهم التوب وعلى اهل مصر ان يعطوا الجزية اذا اجتمعوا على هذا
الصلح وانتهت زيادة نهرهم خمسين الف الف وعليه بمن جنى نصرتهم فان أبى
احد منهم ان يحجب رفع عنهم من الجزى بقدرهم وذمتنا بمن أبى برية وان

نقص نهرهم عن غايته اذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك ومن دخل في صلحهم من الروم والتوب فله ما لهم وعليه ما عليهم ومن ألبى واختار الذهاب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه ويخرج من سلطاننا - وعليهم ما عليهم أثلاثاً في كل ثلث جباية ثلث ما عليهم على ما في هذا الكتاب عهد الله وذمة رسوله وذمة الخليفة امير المؤمنين وذمة المؤمنين وعلى النوة الذين استجابوا ان يعينوا بكنا وكذا رأساً وكذا وكذا فوساً على ان لا يغزوا ولا ينعوا من تجارة صادرة ولا واردة - شهد الزبير وعبدالله ومحمد ابناؤ وكتب وردان وحضر

الكيميالات والتحاويل (اي البوالص)

الكيميالة (١) اما ذات اجل تستحق قيمتها بجلولها واما غير مؤجلة الى اجل محدود وهي ما تستحق قيمتها ويتعين وفازها وقت الطلب وكذا وثيقة الحوالة اي اما ان تكون مؤجلة الى اجل مسمى فلا تستحق الا بجلولها واما ان تكون موجبة الدفع عند الاطلاع وينبغي ان يبين كون القيمة نقوداً او ثمن بضاعة او عروض او شيئاً آخر على ما ترى في الصور الآتية

قروش

٢٠٠٠

فقط القاقوش لا غير

بعد انقضاء اربعة اشهر ندفع في بيروت لأمر فلان المبلغ المرقوم اعلاه

هذه كلمة المحمية ادخلتها التجارة الى العربية والمستمع لها عند السند او التمسك واذا لا قوة لها الا بصورتها كان من الواجب علينا ان نستعمل صورتها ونسميها سنداً او تمسكاً وهي تمتاز على السند قوة في القانون التجاري بوضع (الأمر) ومن حيث فشت وامانت استعمال كلمة السند على ما صرحت بذلك في مقالة لي في الوضع والتعريب نشرت في ٦ كانون الاول سنة ١٨٨٣ في العدد ٦٩١ من جريدة البشير النراء لم أجد مندوحة عن اثباتها هنا مع هذا التنبيه ونسأل الله ان يُسني لعلماء البلاد انشاء محفل لنوي للظرف في الوضع والتعريب فقد استند في هذا المصير ميس الحاجة اليه

وقدره ألفا قرش فضة وذهباً على صرف نقود تجارة بيروت واقعية وصلتنا منه
نقدًا (او عن بضاعة) ولليان كُتب في سنة كاتبه
فلان

شهود الحـال

قروش

١٢٠٠

قط الف ومائتا قرش لا غير

بعد مرور ثلاثة اشهر ندفع لأمر فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره الف
ومائتا قرش لا غير فضة وذهباً على سعر نقود تجارة بيروت واقعية وصلت الى
يدي منه ثمن بضاعة ولليان كُتب في كاتبه
فلان

شهود الحـال

صورة تحويل

قروش

٥٠٠

قط خمسمائة قرش لا غير

ارجو من فلان ان يدفع لأمر فلان لدى الاطلاع المبلغ المرقوم اعلاه
وقدره خمسمائة قرش من النقود المتعارفة واقعية ثمن كذا ولليان كُتب في
سنة كاتبه
فلان

شهود الحـال

صورة أخرى

ليرة فرنسية

١٠٠

فقط مائة ليرة فرنسية لا غير

ارجو فلاناً ان يدفع لأمر فلان بعد انتضاء واحد وثلاثين يوماً من تاريخه المبلغ المرقوم اعلاه من جنس النقد المذكور بعينه وقدره مائة ليرة فرنسية والقيمة بالحساب والبيان سطر في سنة كاتبه
فلان

صورة كميالة الى حين الطلب

ريال مجيدي

٣٠٠

فقط ثلاثمائة ريال مجيدي لا غير

حين الطلب ادفع لأمر فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثمائة ريال مجيدي عيناً والقيمة وصاتني منه نقداً والبيان سطر في سنة كاتبه
فلان

صورة كميالة محولة (محيرة)

قروش

٣٢١٢

فقط اثنا عشر قرشاً ومائتان وثلاثة آلاف قرش

ترجو من فلان غب مرور سنة كاملة اثني عشر شهراً دفع المبلغ المرقوم اعلاه لأمر فلان وقدره اثنا عشر قرشاً ومائتان وثلاثة آلاف قرش لا غير وقد وصلتني القيمة كلها نقداً والبيان سطر في سنة كاتبه
فلان

وعنا ادفعوا المبلغ المرقوم لأمر فلان كاتبه فلان
 وعنا ادفعوا المبلغ المذكور لأمر فلان كاتبه
 فلان

وعنا ادفعوا المبلغ المذكور لأمر فلان كاتبه فلان
 صورة وصول اقتراض

قروش

قط ثلاثمائة قرش لا غير

بتاريخه وصاني . من فلان مبلغ ثلاثمائة قرش وذلك بوجه القرض بلا
 فائض الى كذا يوماً واشعاراً بوصول المبلغ المرقوم الى يدي كاملاً كتب هذا
 الوصل في . . . سنة كاتبه
 فلان

شهود الحـال

صورة وصول فائض دين

قروش

قط اربعمائة وثمانون قرشاً لا غير

بتاريخه وصلني من فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره اربعمائة وثمانون قرشاً
 وذلك فائض اربعة الاف قرش تستحق لي عليه بعد سنة كاملة تنتهي في كذا
 والبيان كتبت له هذا الوصل في . . . سنة كاتبه
 فلان

شهود الحـال

قسط ثلاثانة قرش لا غير

بتاريخه وصلني من فلان مبلغ ثلاثانة قرش على الحساب وذلك من
اصل ثمن بضاعة كذا قد اشتراها مني نسيئة الى خمسة وعشرين يوماً واشعاراً
بوصول المبلغ الى يدي كاملاً كتبت هذا الوصل وسأته اياه في سنة
كاتبه
فلان

صورة وصول اجرة

بتاريخه وصلني من فلان مبلغ مائة قرش وذلك اجرة محل سكن او
حانوت عن ثلاثة اشهر مستحق وفاؤه في كذا من شهر كذا وايداناً بوصول
المبلغ الى يدي كاملاً رقت له هذا الوصل في سنة
كاتبه
فلان

صورة حكم صادر من المحكمة

انه في كذا سنة كذا حضر الى هذه المحكمة فلان وادعى على الحاضر
معه فلان قاتلاً بدعواه عليه ان من الجاري في ملكه كامل القطعة الفلانية
الحدودة وانها بيد المدعى عليه بغير حق فيطلب رفع يده عنها وتسليمها اليه
شرعاً سئل المدعى عليه عن ذلك فانكر فطلبت البينة من المدعي لاثبات
مدعاه فاحضر كلاً من فلان وفلان وشهد فلان ان القطعة المرقومة هي
ملك المدعي طبق ما ادعى ثم شهد فلان ان القطعة هي ملك المدعي طبق
دعواه مثلاً فأجريت تركية الشهود بحسب نص الحجة الجلية سرّاً وعاناً

فبناء على شهادة الشاهدين المرقومين قد ظهر وتبين ان القطعة المذكورة هي ملك المدعي وعُرف المدعى عليه بوجوب رفع يده عنها وتسليمها الى المدعي حكماً صحيحاً شرعياً مستوفياً شرائطه الشرعية واشعاراً بما هو الواقع حرر هذا الحكم تحريراً في كذا سنة كذا . ثم يُخَيِّضُهُ اعضاء المحكمة

صورة أخرى مع الاعتراض على الحكم واستئنافه

عدد ٠٠٠

انه بتاريخ أُحيل الى محكمة بداية قضاء . . . عرض حال . . . ورخ في كذا مقدّم من زيد يتضمن اقامة دعواه على عمرو بمبلغ . . . يُطلب له منه بموجب كميالة مؤرخة في ٥ اذار سنة ١٨٧٨ مستحقة الاداء في ٥ آب سنة ١٨٧٨ فبلغ عمرو صورة عرض الحال هذا مع احضارية (بوصلة احضار) في طلب المدعين جلسة قانونية وفي الوقت المعين الذي هو نهار كذا حضر زيد المدعي وعمرو المدعى عليه وقدم زيد لائحة تتضمن صورة ادعائه على عمرو المذكور كما هي في استدعائه المزبور وانه قدّم الشكوى الرسمية عليه مراراً بهذا المبلغ وهو يمتنع عن أدائه فيطلبه منه مع فائضه القانوني وبرز الكميالة المدعاة من يده وهذه صورتها بالحرف

٥٠٠٠

قط خمسة آلاف قرش لاغير

غيب مرور خمسة اشهر تمر من تاريخه ادفع لاسر زيد المبلغ المرقوم اعلاه وقدره خمسة آلاف قرش والقيمة وصاتني منه نقداً فضةً وذهباً على سعر النقود في تجارة بيروت كتب في ٥ اذار سنة ١٨٧٨ كاتبه
فلان

واجاب عمرو بلائحة خلاصتها دفعه دعوى المدعي بقوله : ان ذمته برينة
من هذا الدين وان دعوى زيد عليه به غير مسموعة لمضي اكثر من خمس
سنين على حلول أجل الكميالة بدون شكوى مستنداً بذلك الى المادة ...
من قانون كذا وانه على افتراض عدم مرور الزمان فان الكميالة الموما اليها
مفتعلة لا علم له بها والامضاء والحثم ليسا امضاءه وختمه

سئل زيد المدعي من جانب الرئاسة هل له ما يقال غير ما ذكر . اجاب
لا: سئل عمرو المدعى عليه هذا السؤال نفسه . اجاب لا : فطلب من زيد
المدعي البرهان على تقديم الشكاوى الرسمية بقيمة هذه الكميالة قبل انقضاء
الحمس سنين فظهر صورة استدعائين . متقدمين . منه الى جانب الحكومة
الحلية احدهما مؤرخ في ٦ ايار سنة ٧٩ يتضمن تحصيل المبلغ المذكور من عمرو
مع فائضه والثاني مؤرخ في ١٥ حزيران سنة ٠٠٠٠ في معنى الاول نفسه .
فتعلل عمرو المدعى عليه بأن هذين الاستدعاءين لا يصلحان ان يدفعا مرور
الزمن على الكميالة حيث لا ينطبقان على الاحتجاج (البرتوستو) او المعارضة
الاستحفاظية المنصوص عليها في المادة الفلانية من القانون الفلاني . عندها قر
قرار المحكمة بالاتفاق على وجوب الدخول في اساس الدعوى حيث لم يرض
على استحقاق الكميالة خمس سنين بدون مطالبة وبلغ زيد المدعي وعمرو
المدعى عليه ذلك وانتخب لتدقيق وتطبيق الخط والحثم اللذين في هذه
الكميالة فلان وفلان وعين فلان احد عضوي هذه المحكمة ناظرا على
ذلك قدّم زيد المدعي الى المنتخبين ثلاث كميالات كل منها بمضاة ومختومة
بامضاء وختم المدعى عليه ولدى مقابلة الخط والحثم اللذين في الكميالة المدّعاة
على الخط والحثم اللذين في هذه الكميالات الثلاث وجدا طبقهما تماما
فاعترض المدعى عليه بعدم صحة هذا التطبيق لأنّ الثلاث الكميالات المطبق

عليها لم يخطها ولم يُمضها وحيث فهم أنه لم يبق للطرفين ما يُقال فبلغ من جانب الرئاسة ختام المرافعة ودخلت هيئة المحكمة الى حجرة المذاكرة

أنه لدى المذاكرة تبين ان الخط والحتم اللذين في الكمبيالة المدعاة هما خطأ وختم عمرو المدعى عليه كما ثبت ذلك لدى مقابلهما بخط الكمبيالات الثلاث التي هي بخطه وامضاه ولذلك بالاستناد الى المادة الفلانية من القانون الفلاني حكم باتفاق الآراء حكماً وجاهياً قابلاً للاستئناف والتميز بثبوت مبلغ الخمسة آلاف قيتها في ذمة عمرو المدعى عليه وبوجوب دفعها لزيد المدعى مع فائضها القانوني من تاريخ المطالبة الأولى بموجب الاستدعاء المقدم منه أولاً بتاريخ كذا ومبلغ كذا بدل تعطيل واضرار ومصاريف زيد المدعى عليه اعطي هذا القرار بتاريخ كذا وبأنه مآله كلاً من المدعين وكتب به هذا الاعلام

صورة استدعاء الاستئناف

اعرض ان عمراً الفلاني العمالي التاجر من القرية الفلانية ان زيدا الفلاني العمالي التاجر من البلد الفلاني اقام علي الدعوى في محكمة بداية القضاء الفلاني بمبلغ خمسة آلاف قرش بموجب كمبيالة مؤرخة في كذا طالباً مني هذا المبلغ مع فائضه واجبت ان دعواه غير مستوعبة لمرور خمس سنين على تركها وأنه مع افتراض عدم مرور الزمن عليها . فالكمبيالة مفتعلة لا علم لي بها والخط والحتم اللذان فيها ليسا بخطي ولا ختني وبعد التحقيق غير الاصولي الذي جرى حكمت علي المحكمة بعدم مرور الزمان وبأن الخط والحتم هما خطي وختني وبثبوت هذا المبلغ في ذمتي مع فائضه ومبلغ كذا بدل تعطيل واضرار ومصاريف خصمي مستندة في ذلك الى اسباب غير اصولية واصدرت في ذلك اعلاماً مؤرخاً بكذا ببلغ الي في كذا وحيث ان هذا الحكم مغاير الاصول وموقع بحقي الجور جئت ملتماً استئنافاً باستدعائي هذا المصحوب بسند الكفالة

القانونية واللائحة الاعتراضية طالباً احضار خصمي المذكور بمجلس قانونية لرؤية
الدعوى والامر لوليهِ اقدم

صورة اللائحة الاعتراضية

خلاصة الدعوى

ادعى زيد عليّ أن له في ذمتي مبلغ خمسة آلاف قرش بموجب كميالة
مؤرخة في ٥ اذار سنة ١٨٧٨ موجهة الى خمسة اشهر من تاريخها وأنه طالبني
مراراً بهذا المبلغ ولم ادفع له فيطلب تحصيله مع فائض القانوني واطهر ورقتين
مضمونها المطالبة لدى الحكومة الحلية بهذا المبلغ
خلاصة جوابي

ان دعوى زيد بهذه الكمبيالة غير مسموعة لضى خمس سنوات على حاول
اجلها بدون مطالبة وأنه على افتراض عدم مرور الزمن فاني لا اعرف هذه
الكمبيالة وذمتي بريئة من هذا الدين والخط والحتم اللذان فيها ليسا خطي
ولا خفي

خلاصة الحكم

حكمت المحكمة بعدم مرور الزمن على الدعوى وبثبوت المبلغ المذكور
في ذمتي مع فائض من تاريخ ورقة المطالبة الأولى مستندة الى ورقتي المطالبة
المذكورتين والى تدقيق الخط والحتم الذي جرى لدى المنتخبين الموما اليهم
الاعتراضات على هذا الحكم

انه لا يخفى على كل من نظر في هذه الدعوى ان جوهرها محصور في
أمرين اولهما مرور الزمن القانوني عليها واثاني كون ذمتي بريئة منها وخط
الكمبيالة وختمها ليسا خطي ولا خفي ويرى بلا شك تقصير المحكمة في النظر
الى الامرين كما يأتي بيان ذلك

فني الامر الاول اقول

من الغني عن البيان ان دعوى مرور الزمن انما تدفع بالاحتجاج (البروتستو) والمعارضة الاستحفاظية القانونيين المنصوص عليها في مادة كذا من القانون القلائي وكلاهما يجب ان يكون على الصورة المختصة به الموضوعة له لا مجرد شكوى او مطالبة والحال ان الورقتين اللتين اظهرهما زيد المدعي وتثبت بها لا يقومان مقام الاحتجاج (البروتستو) او المعارضة الاستحفاظية لانه مقرر ان الاحتجاج لا يكون معتبراً ما لم يشتمل على كذا . والمعارضة الاستحفاظية ينبغي ان تشتمل على كذا وهاتان الورقتان لا تشتملان الا على بعض ما ذكر لذلك هما باطلتان لا يُعْتَدَ بهما وبالتبعية الحكم الذي بُني عليها وفي الامر الثاني اقول : انه صريح في مادة كذا من القانون القلائي ان تدقيق الخط والحتم ينبغي ان يكون على الصورة الآتية وهي كذا . وان الاوراق التي تُطَبَّق عليها الورقة الواقع عليها النزاع ينبغي ان تكون امماً اوراقاً مصدقاً عليها من الخصم وامماً اوراقاً مصدقاً على صحتها من محل رسمي لذلك يكون هذا التطبيق باطلاً فاقد الاعتبار وكذا الحكم المبني عليه

فالتمس والحالة هذه من محكمة الاستئناف الحكم بابطال الاعلام الابتدائي ومنع دعوى زيد علياً وتضمينه كل ما لحقني بسبب هذه الدعوى من ضرر وخسارة وتعطيل

صورة سند الكفالة الواجب تقديمه قانونياً عند استئناف الدعاوي
وجه تحريره

لما كان فلان التاجر العثماني المقيم بالبلد القلائي قد حكم عليه في محكمة قضاء البدائية باعلام مؤرخ في كذا تحت عدد كذا في الدعوى التي بينه وبين فلان التاجر العثماني القاطن البلد القلائي ولما لم يدعن لحكم الاعلام المذكور

استدعى رؤية استئنافه الى دائرة الحقوق في مركز المتصرفية قد كفلت عنه
جميع ما يلحق خصمه من الاضرار والخسائر والمصاريف السفوية ومصاريف
الحاكمه بحسبما يتعين قانونياً وذلك اذا تبين انه مبطل في دعواه المذكورة وبياناً
لتعهدي بذلك كُتبتُ على نفسي هذا السند في سنة

كاتبه

فلان

قال منشئه الفقير اليه تعالى سعيد بن عبدالله بن ميخائيل بن الياس ابن
يوسف ابن الحوري شاهين الراعي الشرتوني اللباني : هذا آخر ما انشأته على
قصر المدة والباع . مما صغت ما فيه من الرسائل على مثل ما اراد الأمر
المطاع . متحريراً في ذلك جميعه الانغراء بخطة الفضل ومكارم الاخلاق . والتحذير
مما تنبذه الآداب على الاطلاق . فانا اسأل الله ان يفيد به الطلاب . ويختم لنا
بالخير يوم الحساب

وكان الفراغ من انشائه وطبعه في الخامس والعشرين من شهر آب

سنة ١٨٨٤ للمسيح

والحمد لله

على التمام

فهرس الكتاب

صفحة

المقدمة

القسم الاول في المكاتبات

٤	توطئة في الانشاء.
٧	في الكتابة
٨	فصل في الاتساق والجلال.
٩	فصل في اليجاز
١٠	فصل في السذاجة
١٠	مطلب في الرسالة وهيئتها
٢١	اقسام الرسائل

الباب الاول

في الرسائل الاهلية ومراسلة الطلبة واهل المدارس يشتمل على ٢٣

٢٣	رسالة من بين خطاب وجواب
----	-------------------------

الباب الثاني

٤٢	في رسائل المشورة يشتمل على ١٥ رسالة
----	-------------------------------------

الباب الثالث

٥٩	في رسائل الوم والاعتذار يشتمل على ٣٢ رسالة
----	--------------------------------------------

الباب الرابع

٩٠	في رسائل التعزية يشتمل على ١٨ رسالة
----	-------------------------------------

الباب الخامس

١٠٤ في رسائل التهنة يشتمل على ٤٠ رسالة

الباب السادس

١٣٧ في رسائل الطلب يشتمل على ٣٦ مع رسائل التظلم

الباب السابع

١٦٧ في رسائل الشكر يشتمل على ٩ رسائل

الباب الثامن

١٧٦ في الرسائل التجارية وما يشاكلها ويشتمل على ٣٦ رسالة

الباب التاسع

١٩٨ في رقاع الدعوات يشتمل على ٢٧ رقعة دعوة

القسم الثاني

٢٠٧ في الوثائق والصكوك وما يلحق بها

٢٠٨ في البيع

٢٠٨ صورة بيع قطعة ارض

٢٠٩ صورة مبيع منزل

٢١٠ صورة بيع حمام

٢١١ صورة مبيع يلها تصديق المحكمة

٢١٢ صورة مبيع بالوكالة

٢١٢ الشفعة

٢١٤ صورة مبيع صفتين

٢١٥ الرهن

صفحة

٢١٦	صورة رهن روضة
٢١٧	صورة رهن فرس
٢١٧	الهبة
٢١٨	صورة هبة
٢١٩	صورة أخرى
٢١٩	صورة بيع مع هبة الثمن
٢٢٠	صورة هبة اب لولد له صغير
٢٢١	الإجارة
٢٢١	صورة ايجار دار
٢٢٢	صورة استيجار ارض
٢٢٣	الوكالة
٢٢٤	صورة وكالة مطلقة
٢٢٤	صورة وكالة مقيدة
٢٢٤	الصلح
٢٢٥	صورة مصالحه عن انكار
٢٢٥	صورة مصالحه عن اقرار
٢٢٦	الابراء
٢٢٦	صورة ابراء
٢٢٧	الحواله
٢٢٧	الوصية والايعاض
٢٢٨	صورة ما يكتب في الوصية

صفحة

٢٢٩	السلم
٢٣٠	الشركة
٢٣١	القسمة
٢٣٣	الوقف
٢٣٥	المساقاة
٢٣٦	صورة معاهدة عمرو بن العاص اهل مصر
٢٤٠	الكيميالات والتحاويل
٢٤١	صورة حكم صادر من المحكمة
٢٤٢	صورة أخرى
٢٤٤	صورة استدعاء الاستئناف
٢٤٥	صورة الالاحة الاعتراضية
٢٤٦	صورة سند الكفالة الواجب تقديمه قانونياً عند استئناف الدعاوي



